

ОДОБРЕНА
решением федерального учебно-методического
объединения по общему образованию
(протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

**Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и
коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования
слабовидящих обучающихся**

2 класс

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ВАРИАНТ 4.2	9
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	9
РУССКИЙ ЯЗЫК	14
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	45
МАТЕМАТИКА	82
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	110
МУЗЫКА	147
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	170
ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)	199
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	225
РИТМИКА	248
АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	267
РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ	289
СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА	307
ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА	322
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	342
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ. КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ	366
ВАРИАНТ 4.3	385
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	385
РУССКИЙ ЯЗЫК	391
ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)	412
МАТЕМАТИКА	432
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	456
МУЗЫКА	473
РИСОВАНИЕ	492
РУЧНОЙ ТРУД	510
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	530
РИТМИКА	556
АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	573
СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА	589
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ	612

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – Стандарт) призван обеспечить возможность удовлетворить в образовательном процессе особые образовательные потребности не только каждой категории обучающихся с ОВЗ, но и различных групп, входящих в каждую из них, независимо от того, где происходит их обучение: совместно с другими обучающимися, в отдельных классах, группах или в отдельных организациях.

Стандарт, обеспечивая равные возможности получения качественного начального общего образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных образовательных программ для различных категорий и групп обучающихся с ОВЗ (далее – АООП НОО), условиям их реализации и результатам их освоения.

Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП НОО обучающихся с ОВЗ, так и разработки рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

В части, касающейся слабовидящих обучающихся, стандарт включает три варианта адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, которые дифференцируются как по содержанию образования, так и по срокам обучения данной группы обучающихся: варианты 4.1, 4.2, 4.3.

Эта дифференциация связана с тем, что категория слабовидящих учащихся весьма неоднородна. В качестве критериев такой дифференциации выступают: развитие познавательной сферы обучающихся, наличие потенциальных возможностей, необходимых для систематического обучения, наличие сочетания нарушения зрения с нарушением интеллекта.

Вариант 4.2 ориентирован на получение начального общего образования слабовидящими обучающимися в специально организованных условиях с увеличением сроков обучения на один год. По итоговым достижениям к моменту завершения обучения уровень образования слабовидящих должен соответствовать образованию нормально видящих учащихся, не имеющих ограничений по здоровью. По окончании школы ребенок получает такой же документ об образовании, как и его нормально видящий сверстник.

Данный образовательный маршрут может быть предпочтителен для слабовидящих детей, не имеющих выраженные дополнительные отклонения, развитие которых:

приблизилось к возрастной норме, но при этом отмечаются определенные конкретные трудности, которые не позволяют им на равных обучаться совместно с детьми с нормальным зрением (недостаточная сформированность познавательной деятельности, в частности, обследования предметов; отсутствие опыта взаимодействия в коллективе с нормально видящими сверстниками и т. п.);

не приблизилось к возрастной норме, но есть перспектива сближения с ней в специальных условиях обучения, имеют задержку психического развития.

Условием освоения варианта 4.2 является организация обучения и воспитания в пролонгированные сроки по адаптированной основной образовательной программе (АООП) для слабовидящих обучающихся, обеспечивающей удовлетворение не только общих, но и особых образовательных потребностей, что открывает возможность преодоления в будущем отставания в развитии и формирования полноценной жизненной компетенции.

Вариант 4.3 ориентирован на обучение слабовидящих детей, имеющих выраженные дополнительные первичные нарушения развития (легкую степень умственной отсталости, а также другие отклонения в развитии, сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью) и отстающие от возрастной нормы.

В рамках данного варианта слабовидящий ученик получает в пролонгированные сроки обучения образование, которое по содержанию и итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений по здоровью.

Обязательной является организация специального обучения и воспитания по адаптированным основным образовательным программам. Ученик находится в среде сверстников с теми нарушениями развития, которые в наибольшей мере определяют его особые образовательные потребности. Детский коллектив и рабочее место школьника организуются в соответствии со специфическими и индивидуальными особенностями развития.

Реализация вариантов АООП НОО может быть организована как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. АООП НОО реализуется с учетом образовательных потребностей слабовидящих обучающихся на основе специально разработанных учебных планов, в том числе индивидуальных, которые обеспечивают освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Рекомендации учителям и специалистам по использованию комплекта программ.

Комплекс примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по АООП НОО слабовидящих обучающихся 2 класса создан для оказания помощи педагогическим работникам и представителям администрации образовательных организаций, реализующих ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

При составлении собственных рабочих программ педагогам необходимо учитывать психофизические особенности своих учащихся, так как слабовидящие дети могут значительно различаться по уровню развития. Обусловлено это не только и не столько ограничениями жизнедеятельности, вызванными основным заболеванием, сколько наличием или отсутствием сопутствующих соматических заболеваний и/или дополнительных первичных нарушений в развитии (снижение слуха, остаточными явлениями ДЦП и др.), а также качеством воспитания и обучения слабовидящего от рождения до 7-ми лет.

Подходы к структурированию Комплекта

В настоящий комплект входят рабочие программы по отдельным учебным предметам и программы коррекционных курсов для 2 класса слабовидящих обучающихся, которые сгруппированы по вариантам 4.2 и 4.3.

Комплект рабочих программ включает 27 примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам и является средством фиксации содержания образования инвариантной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательного процесса, по вариантам обучения 4.2 и 4.3.

Концептуальные положения комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 2 классов соотнесены с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и Примерными АООП НОО для каждой из групп слабовидящих обучающихся.

Реализация требований рабочих программ предполагает удовлетворение особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, включая:

условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия с взрослыми и сверстниками, в том числе с нормально видящими;

постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации;

постановку и реализацию на общеобразовательных уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;

создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

учет специфики зрительного восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;

преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания, происходящего с ребенком и его социокультурным окружением;

обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и накоплении индивидуального социального опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;

целенаправленное и систематическое формирование компенсаторных навыков познавательной, ориентировочной, социально-бытовой, коммуникативной и других видов деятельности;

использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению, а также с учетом ситуации и задач общения;

при наличии дополнительных первичных нарушений развития у слабовидящих обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;

оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе, на основе сетевого взаимодействия.

Навигация по разделам Комплекта

В настоящем комплекте содержатся рабочие программы по отдельным учебным предметам и программы к коррекционным курсам для обучающихся 2 класса, получающим образование по вариантам 4.2 и 4.3.

Блок программ для 2 класса варианта 4.2 включает 15 примерных рабочих программ.

Примерные рабочие программы по учебным предметам обязательных предметных областей:

предметная область «Филология» – учебный предмет «Русский язык»;

предметная область «Филология» – учебный предмет «Литературное чтение»;

предметная область «Математика и информатика» – учебный предмет «Математика»;

предметная область «Обществознание и естествознание (окружающий мир)» – учебный предмет «Окружающий мир (человек, природа, общество)»;

предметная область «Искусство» – учебный предмет «Музыка»;

предметная область «Искусство» – учебный предмет «Изобразительное искусство»;

предметная область «Технология» – учебный предмет «Технология (Труд)»;

предметная область «Физическая культура» – учебный предмет «Физическая культура».

примерные рабочие программы к коррекционным курсам коррекционно-развивающей области:

«Ритмика»,

«Адаптивная физическая культура»,

«Развитие зрительного восприятия»,

«Социально-бытовая ориентировка»,

«Пространственная ориентировка»,

«Развитие коммуникативной деятельности»,

«Индивидуальные коррекционные занятия. Коррекция развития устной и письменной речи».

Блок программ для 2 класса варианта 4.3 включает 12 примерных рабочих программ.

Примерные рабочие программы по учебным предметам обязательных предметных областей:

предметная область «Филология» – учебный предмет «Русский язык»;

предметная область «Филология» – учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)»;

предметная область «Математика и информатика» – учебный предмет «Математика»;

предметная область «Естествознание» – учебный предмет «Окружающий мир»;

предметная область «Искусство» – учебный предмет «Музыка»;

предметная область «Искусство» – учебный предмет «Рисование»;

предметная область «Технология» – учебный предмет «Ручной труд»;

предметная область «Физическая культура» – учебный предмет «Физическая культура».

примерные рабочие программы к коррекционным курсам коррекционно-развивающей области:

«Ритмика»,

«Адаптивная физическая культура»,

«Социально-бытовая ориентировка»,

«Индивидуальные коррекционные занятия. Развитие коммуникативных навыков».

Каждая (отдельная) **примерная рабочая программа по учебным предметам** для 2 класса содержит:

- 1) **планируемые результаты освоения учебного предмета** с описанием процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки);
- 2) **содержание учебного предмета**, с указанием форм организации учебных занятий;
- 3) **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке.

Каждая (отдельная) **примерная рабочая программа по курсам внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области)** для 2 класса содержит:

- 1) **планируемые результаты освоения курса**;
- 2) **содержание курса**, с указанием форм организации учебных занятий;
- 3) **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии.

ВАРИАНТ 4.2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Входящие в комплект рабочие программы для 2-го класса, разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, методик обучения слабовидящих детей, с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся (вариант 4.2).

Целью образования слабовидящих обучающихся во 2 классе является создание условий освоения варианта Стандарта 4.2 путём организация обучения и воспитания по адаптированной основной образовательной программе (АООП) для слабовидящих обучающихся в пролонгированные сроки (1-5 лет).

Задачами образования слабовидящих обучающихся во 2 классе выступают:

формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);

охрана и укрепление физического и психического здоровья учащихся, в том числе их социального и эмоционального благополучия;

формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

формирование основ учебной деятельности;

создание специальных условий для обучения и воспитания в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями слабовидящих обучающихся;

оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;

использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа.

Общее развитие детей, которым рекомендован вариант обучения 4.2, по основным линиям развития в целом сопоставим с возрастной нормой нормально видящих сверстников, но эти обучающиеся имеют трудности самообслуживания, эффективного использования нарушенного зрения и сохранных органов чувств при обследовании предметов, у них может отсутствовать опыт взаимодействия в коллективе и т.п.

Качество обучения слабовидящих, т.е. эффективность реализации программ, во многом обусловлены адекватными методиками обучения слабовидящих, которые, прежде всего, связаны с учетом их различных зрительных возможностей (остроты зрения, границ поля зрения, восприятия объектов при разной освещенности и т.п.).

В процессе обучения по любой из входящих в Комплект программ должен соблюдаться ряд общих требований:

Требования к организации учебного пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);

соблюдение необходимого для слабовидящего обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохода в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);

оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязательного и слухового восприятия;

комфортный уровень освещенности школьных помещений;

индивидуальное освещение рабочей поверхности (по показаниям);

использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

Требования к организации учебного процесса

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

рассаживать учащихся в классе в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога, т.е. с учётом особенностей зрительных возможностей обучающихся;

соблюдать режим допустимой зрительной нагрузки, в частности, непрерывная продолжительность чтения, письма, рисования не должна превышать 10 минут;

использовать тетради с крупной разлиновкой;

использовать учебники с крупным шрифтом;

выполнять записи без наклона ручкой с черной пастой;

при подготовке раздаточного материала, напечатанного на принтере, использовать полужирный шрифт Arial не менее 14 размера с печатью через 1,5 интервала;

чередовать зрительную, слуховую и тактильную нагрузки; фронтальную и индивидуальную формы работы;

иметь достаточное количество и разнообразие дидактического и наглядного материала, технических средств обучения;

проводить физкультминутки, зрительные гимнастики для снятия зрительного утомления;

следить за правильным использованием обучающимися оптических средств коррекции зрения (очки и увеличивающие устройства различной модификации);

использовать при необходимости подставки для книг и наглядного материала, в частности, ими непременно должны пользоваться дети с концентрическим сужением поля зрения и ограничением поля зрения снизу;

использовать ТСО не более 15 минут;

следить за тем, чтобы изображение на экране было качественным, ярким и контрастным, а расстояние от центра экрана до пола составляло 1,0–1,5 м;

не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;

в солнечные дни использовать жалюзи;

осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

Требования к иллюстрациям и наглядным пособиям:

материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, шириной не более 5 мм), содержать небольшое количество только информативных деталей;

в наглядных пособиях и иллюстрациях необходимо использовать контрастные цвета;

по возможности пособия должны быть рассчитаны на бисенсорное (зрение – слух, зрение – осязание) или полисенсорное восприятие;

восприятие объектов необходимо проводить на полисенсорной основе и сопровождать словесным описанием (данное требование является условием формирования у слабовидящих учащихся целостного образа);

наглядный материал предъявляется на контрастном фоне;

презентации готовятся без использования «выплывающих» и поворачивающихся картинок (иллюстраций), текст на слайдах пишется на однотонном фоне.

Для реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 4.2) важное значение имеют ***материально-технические средства:***

- пособия ИПТК «Логосвос»;
- тифлоприборы «Графика», «Ориентир», «Светлячок», подставка для книг «Сигма»;
- наглядный материал, настольные и дидактические развивающие игры, подобранные на основе методических рекомендаций тифлопедагога.

Предлагаемый комплект примерных рабочих программ для слабовидящих детей, которые обучаются по варианту 4.2, состоит из восьми рабочих программ для обучения слабовидящих по учебным предметам, охватывая, все предметные области, и семь примерных рабочих программ по коррекционным курсам, определенных ФГОС НОО для слабовидящих обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена в соответствии с авторской рабочей программой по русскому языку для 1-4 классов Т.Г. Рамзаевой.

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» составлена в соответствии с авторской программой по математике для 1-4 классов М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой и др. – УМК «Школа России».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с авторской рабочей программы по литературному чтению для 1-4 классов Л.Ф. Климановой и др., концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» разработана на основе учебников:

Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 1 класс, ч.2 - М.: Просвещение, 2014

Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 2 класс, ч.1 - М.: Просвещение, 2014

Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 2 класс, ч.2 - М.: Просвещение, 2014

Содержание общего образования и условия организации обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной основной образовательной программой начального общего образования. Образовательная деятельность по адаптированной основной образовательной программе предполагает создание условий для ее организации с учетом особенностей и особых образовательных потребностей слабовидящих учащихся.

Комплекс учебников, разработанных по программе Б.М. Неменского (Школа России), построен на уже сформированных представлениях учащихся, что, прежде всего, проявляется в заданиях, которые сразу предполагают их выполнение, а не поэтапное обучение.

Обозначенные проблемы требуют использования по предмету «Изобразительное искусство» учебников, разработанных на основе классического изучения окружающего мира и предметов, его наполняющих.

На уроках «Изобразительное искусство» рекомендуется использовать следующий комплект учебников, утвержденных Министерством образования и науки Российской Федерации: 1.1.5.1.5.2 Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 2 класс, М., ДРОФА, 2014. (Приказ Министерством образования и науки Российской Федерации N 253 от 31 марта 2014 г «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»).

Примерная рабочая программа учебного предмета «Технология (труд)» разработана на основе учебника Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. Технология. 2 класс – М: «Просвещение».

Общее количество часов на каждый учебный предмет и коррекционный курс указано в полном соответствии с учебным планом варианта обучения 4.2. При этом распределение времени по темам является примерным (ориентировочным) и в реальном учебном процессе будет зависеть от образовательных потребностей, обучающихся того класса, для которого педагог будет составлять свою рабочую программу.

При составлении рабочих программ по варианту 4.2 с опорой на рабочую программу данного комплекта педагогами необходимо учитывать, что урочная деятельность в соответствии АООП состоит из обязательной части – 70% и части, формируемой участниками образовательных отношений – 30%.

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

Программа учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- осознавать личностный смысл учения;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану;

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану;

соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

корректировать выполнение задания в дальнейшем;

оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД:

находить ответы на вопросы в тексте, на иллюстрациях учебника;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую;

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям;

находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу; определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

выразительно читать и пересказывать текст;

взаимодействовать в системе координат «слабовидящий - слабовидящий», «слабовидящий – нормально видящий».

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

Обучающиеся научатся:

Называть:

изученные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог; их лексические и грамматические признаки;

однокоренные слова, корень слова.

Различать и сравнивать:

словосочетание и предложение; главные члены предложения;

части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол;

однокоренные слова и разные формы одного и того слова;

звуки и буквы; признаки гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, парных и непарных, твёрдых и мягких согласных.

Решать практические учебные задачи:

выделять предложения из сплошного текста;

составлять предложения из слов и словосочетаний;

письменно отвечать на вопросы;
находить главные члены предложения;
ставить необходимые знаки препинания в конце предложения;
по двум признакам определять части речи;
определять число изученных частей речи;
раздельно писать предлоги со словами;
писать заглавную букву в именах, фамилиях людей, названиях городов, деревень, кличках животных;
писать слова с двойными согласными, с разделительным "ь";
каллиграфически правильно списывать текст;
писать под диктовку тексты (35-45 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами;
производить фонетический разбор: делить слова на слоги, определять ударный слог, последовательность звуков и букв;
определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;
делить сплошной текст на предложения;
устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей);
писать (по вопросам) изложение текста (30–45 слов);
составлять и записывать текст из трех-пяти предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации;
употреблять при записи текста красную строку.

Процедура итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки).

Слабовидящие обучающиеся при овладении русским языком испытывают ряд трудностей. Для них характерны три группы ошибок. *1 группа* – ошибки, обусловленные нарушениями зрения – графические и технические. *2 группа* – ошибки, связанные с недоразвитием речи: фонетические и аграмматизмы. *3 группа* – орфографические ошибки на все правила, изучаемые в 1-2 классах.

К графическим относятся: искажение букв и их элементов; недописывание элементов; письмо лишних элементов; неправильное соединение букв; замена графически сходных букв; зеркальное написание.

Причинами графических ошибок могут быть нарушения зрительного восприятия и зрительного анализа букв; нечёткие представления о букве; быстрая утомляемость; недостатки координации движений; недостатки зрительного восприятия.

Для коррекции данной группы ошибок рекомендуется на уроках создавать гигиенические условия для обучения: использовать тетради в широкую линейку с комфортной для восприятия разлиновкой (зелёной, синей); писать пастой чёрного цвета; графические задания выполнять пастой зелёного цвета; соблюдать требования безнаклонного письма.

Для формирования графических навыков на уроках следует использовать упражнения на развитие зрительного анализатора; на анализ элементов букв и выработку точных движений руки; на анализ графического изображения букв; на развитие мелкой моторики кисти руки и на развитие пространственных представлений.

К техническим ошибкам относятся: неправильное расположение материала на строке; зубчатость строк; пропуск строк; недописывание строки; расширение или сужение интервала между словами; переход через поля; дрожание линии букв; различные зачёркивания.

Причинами технических ошибок могут быть плохая разлиновка тетрадей; трудности ориентировки на строке; неумение удерживать строку из-за нарушения зрения (например, нистагм, косоглазие); низкий уровень ориентировки в микропространстве; отсутствие очков; неправильное положение тетради; неумение рассчитывать строку и соотносить слоги, которые могли бы поместиться на строке.

Для коррекции данной группы ошибок рекомендуется на уроках необходимо соблюдать гигиенические нормы; развивать зрительное восприятие, глазомер, навыки ориентировки на листе бумаги и в пространстве; учить зачёркивать и исправлять неверно записанное.

К фонетическим ошибкам относятся *пропуски* гласных под ударением; букв *а* и *о* в слабой позиции; согласных при стечении; *недописывание* согласных в конце слова; мягкого знака в конце слова.

Причинами фонетических ошибок могут быть недоразвитие фонематического слуха, неправильное установление последовательности звуков; дефекты речи; несформированность навыков чтения; невнимательность; наличие неврологических нарушений.

Для коррекции данной группы ошибок рекомендуется на уроках проводить упражнения в звуковом анализе и синтезе; на развитие фонематического слуха; проговаривание по слогам при списывании и письме.

К аграмматизмам относятся: неправильное употребление слов; неправильное согласование; неправильное написание частей слова.

Основной причиной аграмматических ошибок является общее недоразвитие речи.

Для коррекции данной группы ошибок рекомендуется на уроках проводить работу по общему речевому развитию слабовидящих учащихся.

Это необходимо учитывать при оценивании письменных работ учащихся.

Проверка и оценка усвоения программы

Основные виды письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т. д.), обучающие изложения и сочинения, тесты.

Примерное количество слов для словарных диктантов: 8—10 слов.

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов: первое полугодие — 25—30 слов, конец года — 35—45 слов.

Количество слов в текстах для изложений: первое полугодие – примерно 30-35 слов, конец года – 40-45 слов.

Пример *промежуточной* аттестации: тест по теме «Звонкие и глухие согласные».

Текст теста выдаётся слабовидящим учащимся на индивидуальных карточках.

Учащиеся должны выбрать слова, номер правильного ответа и записать их в тетрадь.

1. Прочитай. Выпиши слова с парными согласными на конце.

Заяц ушастый

Трусливый ужасно.

У него чёрный нос.

У него белый хвост.

2. Прочитай. Выбери слова для проверки согласного на конце слова *мышь*. Запиши номера правильных ответов.

1) Мышка

2) Мыши

3) Мышки

4) Мышонок

5) Мышата

3. Прочитай. Спиши, вставляя пропущенные буквы.

1) Новый го_ .

2) Де_ Моро_ .

3) маскара_ .

4) сне_ .

5) лё_ .

4. Какие пары звонких и глухих согласных соединены правильно? Запиши номера правильных ответов.

1) [б] – [п]

- 2) [в] - [д]
- 3) [г] - [к]
- 4) [ж] - [ш]
- 5) [ф] - [г]
- 6) [з] - [с]

Правильные ответы:

1 – нос, хвост; 2 – 2, 4, 5; 3 – Новый год, Дед Мороз, маскарад, снег, лёд; 4 – 1, 3, 4, 5.

Критерии оценки:

оценка «отлично» - все задания выполнены правильно или в одном допущены единичные недочёты;

оценка «хорошо» - в двух заданиях допущены ошибки и два недочёта;

оценка «удовлетворительно» - в трёх заданиях допущены ошибки и отдельные недочёты;

оценка «неудовлетворительно» - в четырёх заданиях допущены ошибки и множественные недочёты.

Пример *итоговой* аттестации. Диктант, усложнённый грамматическим заданием (41 слово). Количество слов в тексте дано с учётом предлогов. При оценке диктанта, усложнённого грамматическим заданием учитель выставляет две оценки: одну за орфограммы и пунктуацию, другую – за грамматическое задание.

За малиной.

Наступил июль. Стоит сильная жара. Ребята идут в лес. Вот кусты малины. На кустах крупные душистые ягоды. Ольга любит малину. Вот и полная корзина ягод. Брат Никита несёт корзину. Жара спала. Надвинулась темная туча. Ребята быстро бегут к дому.

Грамматические задания

1. Выписать из текста 1 имя существительное, 1 глагол, 1 имя прилагательное и 1 предлог.

2. Разделить слова для переноса: сильная, душистые.

Критерии оценки за написание диктанта:

оценка «отлично» - ученик не допустил не одной ошибки или допустил одну орфографическую, которую сам же и исправил и одну графическую, техническую (например, зачёркивание, выход за поля);

оценка «хорошо» - ученик допустил две орфографические ошибки, одну фонетическую и две графические, технические ошибки (например, зачёркивания, выход за поля);

оценка «удовлетворительно» - ученик допустил от трёх до пяти орфографических ошибок, две фонетических и три графические, технические ошибки (например, зачёркивания);

оценка «неудовлетворительно» - ученик допустил более пяти орфографических ошибок, более трёх фонетических и более четырёх графических ошибок (например, зачёркиваний, недописывание элементов).

Критерии выполнения грамматических заданий:

оценка «отлично» - ученик правильно выполнил два грамматических задания;

оценка «хорошо» - ученик правильно выполнил одно грамматическое задание, а во втором допустил единичную ошибку; или в двух заданиях допустил единичные ошибки;

оценка «удовлетворительно» - ученик правильно выполнил одно грамматическое задание, а второе не выполнил;

оценка «неудовлетворительно» - ученик неправильно выполнил два грамматических задания.

При оценивании работ должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

2. Содержание учебного предмета.

Повторение изученного. Функции слова, предложения, текста и речи.

Речь. Речь устная и письменная. Тема текста, последовательность предложений в тексте. Знаки в конце предложения.

Словарные слова: *воробей, лисица, вдруг.*

Звуки и буквы. Особенности звуков и букв. Гласные и согласные звуки и обозначение их буквами. Слова с буквой э в начале слова. Речевой этикет. Слова-приветствия. Согласный звук [й] и буква й.

Контрольное списывание с делением сплошного текста на предложения и другими грамматическими заданиями.

Словарные слова: *Москва, ягода, карандаш.*

Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']. Написание орфограмм *жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн.*

Диктант с грамматическими заданиями (32 слова).

Словарные слова: *рабочий, сорока, товарищ, капуста, хороший.*

Алфавит, функция алфавита в жизни людей.

Словарное слово: *тетрадь.*

Слово и слог. Перенос слов. Слог, количество слогов в слове, правила переноса слов.

Контрольное списывание с делением слов на слоги.

Диктант с предварительной подготовкой.

Словарные слова: *фамилия, петух, ученик, одежда, дежурный.*

Предложение и текст. Коммуникативная функция предложения. Главные члены предложения (грамматическая основа); подлежащее и сказуемое. Правописание заглавной буквы в начале предложения, знаки препинания в конце предложения.

Диктант (26 слов) с грамматическим заданием.

Словарные слова: *собака, быстро.*

Текст, признаки текста, смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста.

План текста, типы текстов: описание, повествование, рассуждение.

Изложение прочитанного текста.

Словарные слова: *ребята, весело, скоро.*

Звуки и буквы. Мягкие и твёрдые согласные звуки, и их обозначение на письме буквами *и, е, ё, ю, ь.* словарный диктант с предварительной подготовкой. Выборочный диктант.

Изложение текста по вопросам.

Словарные слова: *пальто, медведь, медведица, учитель, учительница, заяц.*

Глухие и звонкие согласные звуки. Парные глухие и звонкие согласные. Способы проверки слов с парными глухими и звонкими согласными. Самостоятельная работа.

Контрольное списывание.

Словарные слова: *сапог, мороз.*

Обозначение гласных звуков в ударных и безударных слогах. Ударение, ударный слог, обозначение гласных звуков в ударных и безударных слогах. Проверка безударности гласных. Контрольное списывание.

Диктант с предварительной подготовкой (26 слов).

Словарные слова: *деревня, коньки.*

Разделительный мягкий знак *ь.* мягкий знак для обозначения мягкости согласных звуков. Письмо под диктовку с предварительной подготовкой.

Диктант с грамматическими заданиями (41 слово).

Словарное слово: *ветер.*

Двойные согласные. Обозначение долгих согласных звуков двумя одинаковыми буквами. Перенос слов с двойными согласными.

Словарные слова: *суббота, класс, русский язык, берёза.*

Части речи. Имя существительное. Слово и предложение. Функции слова в предложении и тексте. Комплексная работа по структуре текста: озаглавливание, порядок предложений в тексте, связь предложений в тексте. Структура повествовательного текста, связь частей повествовательного текста. Изложение текста по вопросам.

Значение существительного, признаки, использование в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, собственные и нарицательные имена существительные. Контрольное списывание. Выборочное списывание. Изложение по вопросам с добавлением текста.

Диктант (34 слова).

Словарные слова: *ворона, пенал, корова, молоко, город.*

Глагол. Значение глагола, признаки, использование в речи, начальная (неопределённая) форма глагола. Употребление глаголов в форме единственного и множественного числа; формы настоящего, прошедшего и будущего времени глаголов; неопределённая форма глагола. Структура повествовательного текста. Письмо под диктовку с предварительной подготовкой.

Имя прилагательное. Значение прилагательного, признаки, использование в речи; формы единственного и множественного числа. Прилагательные противоположные по смыслу (антонимы).

Контрольное списывание.

Предлог. Предлог – служебная часть речи. Роль предлога в предложении, правописание предлогов с другими словами. Проверочная работа.

Словарное слово: *хорошо.*

Повторение в конце учебного года. Гласные и согласные звуки, обозначение их буквами. Слог, ударение и безударные слоги. Правила переноса слов, в том числе с буквой *ь*, правило правописания слов с разделительным *ь*. Алфавит. Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Предложения и текст как единицы речи.

Диктант с грамматическими заданиями (41 слово).

На уроках русского языка используются фронтальная, групповая, подгрупповая индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Повторение изученного	8 ч
Речь	4 ч
Звуки и буквы	30ч

Слово и слог	10 ч
Предложение и текст	18 ч
Звуки и буквы	39 ч
Части речи. Имя существительное	15 ч
Глагол	8 ч
Имя прилагательное	9 ч
Предлог	10 ч
Повторение в конце учебного года	19 ч
Всего	170 ч.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Количество часов	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Повторение изученного в 1 классе (8 ч)			
1, 2	2	Текст и предложение в нашей речи.	Уточняют представление о речи как средстве общения людей. Знакомятся с понятиями письменной и устной речи. Отличают эти виды речи.
3	1	Текст и предложение в нашей речи.	Выделяют предложения в устной речи и письменно оформляют их; составляют текст из нескольких предложений по картинке.
4	1	Слово и предложение - единицы речи.	Выразительно читают предложения.
5	1	Слово и слог. Гласные и согласные звуки.	Делят слова на слоги. Находят ударный слог в слове. Переносят слова с учётом особенностей слогов. Наблюдают произношение слов, проводят их звукобуквенный анализ.

6	1	Упражнения в делении слов на слоги и чётком произношении слов.	<p>Определяют слог как часть слова.</p> <p>Делят слова на слоги.</p> <p>Находят ударный слог в слове.</p> <p>Переносят слова с учётом особенностей слогов.</p>
7	1	Входной контрольный диктант.	<p>Пишут диктант.</p> <p>Оценивают собственный результат написания диктанта.</p>
8	1	Работа над ошибками.	<p>Пишут диктант.</p> <p>Оценивают собственный результат написания диктанта.</p>
Речь (4 ч)			
9	1	Речь в жизни человека.	Уточняют представление о речи как средстве общения людей.
10	1	Речь устная и письменная.	<p>Отличают письменную и устную речи.</p> <p>Выполняют упражнения.</p>
11, 12	2	Выделение предложений в устной и письменной речи.	<p>Выделяют предложения из устной речи, правильно оформляют их на письме.</p> <p>Выделяют в речи предложения, выделяют в предложениях слова.</p> <p>Оформляют предложения на письме: первое слово – с большой буквы, в конце предложения – точка, вопросительный или восклицательный знаки.</p>
Звуки и буквы (30 ч)			
13	1	Особенности звуков и букв.	<p>Различают звук и букву.</p> <p>Произносят звуки и называют буквы.</p> <p>Обозначают на письме звуки буквами.</p>
14	1	Гласные и согласные звуки.	<p>Называют существенные признаки гласных и согласных звуков.</p> <p>Наблюдают за произношением слов.</p> <p>Проводят звукобуквенный анализ слов.</p>
15	1	Гласные звуки и буквы.	Распознают гласные и согласные звуки.

			Обозначают на письме гласные звуки буквами.
16	1	Слова с буквой э.	Распознают заимствованные слова с буквой э. Обозначают на письме звук э.
17	1	Письменные ответы на вопросы к тексту.	Правильно строят предложения для передачи содержания текста. Передают содержание текста с опорой на вопросы. Отслеживают направление движения руки. Соблюдают правила правильной посадки за столом при письме, называют письменные принадлежности, необходимые для учёбы.
18	1	Речевой этикет. Слова – приветствия.	Используют в речи слова речевого этикета. Называют слова приветствия.
19	1	Согласные звуки и их обозначение буквами.	Рассказывают об особенностях произношения согласных звуков. Выделяют в словах согласные звуки и обозначают их на письме буквами.
20, 21	2	Согласный звук [й'] и буква й.	Уточняют представления о согласном звуке [й']. Различают гласный звук [й] и согласный звук [й']. Правильно пишут слова с буквой й.
22	1	Контрольное списывание с делением сплошного текста на предложения.	Списывают текст, разделяя его на предложения. Употребляют знак, обозначающий заглавную букву в начале предложения и знак точки в конце предложения.
23	1	Работа над ошибками.	Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою

			работу и её результат.
24	1	Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']. Написание слов с сочетаниями <i>жи, ши</i> .	Распознают в речи мягкие и твёрдые шипящие звуки. Правильно произносят и обозначают их на письме.
25	1	Слова с сочетаниями <i>жи, ши</i> . Обучение плоскому письму букв <i>ь, ъ</i> . Особенности написания.	Пишут слова с сочетаниями <i>жи, ши</i> . Пишут буквы <i>ь, ъ</i> . Находят общее и различное в написании букв <i>ь, ъ</i> .
26, 27	2	Упражнения в написании слов с сочетаниями <i>жи, ши</i> .	Наблюдают за особенностями написания <i>жи, ши</i> . Упражняются в написании слов с сочетаниями.
28, 29	2	Устное сочинение по серии сюжетных картинок. Наблюдение за делением текста на части и соответствием заголовка и текста. Списывание текста.	Упражняются в написании сочетаний <i>жи, ши</i> . Составляют текст по серии картинок. Делят текст на части. Списывают текст. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
30	1	Слова с сочетаниями <i>ча, ща, чу, шу</i> .	Различают в словах мягкие шипящие звуки. Обозначают на письме их сочетание с гласными звуками.
31, 32	2	Упражнения в написании слов с сочетаниями <i>ча, ща, чу, шу</i> .	Распознают в словах сочетания <i>ча, ща, чу, шу</i> и правильно их пишут. Упражняются в написании слов с сочетаниями <i>ча, ща, чу, шу</i> . Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
33, 34	2	Упражнения в написании слов с сочетаниями <i>ча, ща, чу, шу</i> .	Упражняются в написании слов с сочетаниями.

		<i>чу, шу.</i>	Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
35, 36	2	Слова с сочетаниями <i>чк, чн, щн.</i>	Знакомятся с особенностями написания слов, имеющих сочетания <i>чк, чн, щн.</i> Проводят звукобуквенный анализ слов. Упражняются в правописании сочетаний <i>чк, чн, щн.</i>
37	1	Обобщающий урок по теме «Правописание слов с сочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, щн, чт</i> ».	Пишут в словах сочетания <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, щн, чт</i> . Составляют рассказ с учётом последовательности развития действий по серии картинок.
38	1	Диктант.	Работают самостоятельно. Выполняют предложенные задания. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
39	1	Работа над ошибками.	Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
40	1	Алфавит, или азбука.	Знакомятся с алфавитом. Понимают практическое значение алфавита.
41, 42	2	Алфавит, или азбука. Словарный диктант.	Правильно называют буквы алфавита и пользуются алфавитом в практической деятельности. Выполняют звукобуквенный разбор слова.
Слово и слог (10 ч)			
43	1	Слово и слог	Уточняют представление о слоге как части слова. Делят слова на слоги. Различают количество слогов в слове по количеству в нём гласных звуков.

44	1	Деление слов на слоги.	<p>Знакомятся с понятием о видах слогов.</p> <p>Делят слова на слоги.</p> <p>Различают количество слогов по количеству гласных звуков в слове.</p> <p>Списывают слова, диктуя себе по слогам.</p>
45, 46	2	Упражнения в делении слов на слоги. Повторение слов с непроверяемыми гласными (слова из словаря).	<p>Упражняются в делении слов на слоги.</p> <p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p> <p>Пишут слова с непроверяемыми гласными.</p>
47, 48	2	Перенос слов.	<p>Знакомятся с правилами переноса слов по слогам.</p> <p>Выполняют упражнения, переносят слова с учётом особенностей слогов.</p>
49, 50	2	Слова, которые по частям не переносятся. Перенос слов с буквой й в середине.	<p>Выполняют упражнения, переносят слова с учётом правил переноса.</p> <p>Знакомятся с правилами переноса слов с буквами й и ь в середине слова.</p>
51, 52	2	Перенос слов. Закрепление изученного.	<p>Выполняют упражнения, переносят слова с учётом правил переноса.</p> <p>Применяют навык в переносе слов.</p>
53	1	Самостоятельная работа.	<p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p>
Предложение и текст (18ч)			
54, 55	2	Предложение как единица речи.	<p>Знакомятся с использованием предложения в речи (коммуникативная функция) и его признаками.</p> <p>Выполняют упражнения, углубляют представление о предложении.</p> <p>Выразительно читают предложения.</p>
56, 57	2	Знаки препинания в конце	Выполняют упражнения, закрепляют

		предложения.	знания о предложении. Знакомятся со знаками, обозначающими конец предложения. Выразительно читают предложения.
58	1	Общее понятие о главных членах предложения.	Знакомятся с понятием о главных членах предложения. Выделяют на слух в предложениях смысловое ударение. Выразительно читают предложения.
59	1	Контрольный диктант.	Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
60	1	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Терминологический диктант.	Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
61, 62	2	Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое.	Выделяют в предложении главные члены как его смысловую и грамматическую основу. Упражняются в составлении предложений из данных. Упражняются в выделении грамматической основы предложения. Пишут словарные слова. Выполняют упражнения по подготовке к пониманию и установлению смысловой связи слов в предложении.
63	1	Главные члены предложения.	Распознают подлежащее и сказуемое в предложении. Составляют свои предложения.
64	1	Общее понятие о тексте.	Составляют рассказ из предложений. Знакомятся с признаками текста. Упражняются в осмыслении понятия «текст». Определяют последовательность

			предложений в тексте.
65, 66	2	Виды текстов: повествование, описание и рассуждение.	Знакомятся с видами текстов. Распознают виды текстов.
67	1	Структурные части текста-повествования.	Знакомятся с частями текста-повествования. Выделяют части текста, используют красную строку при его записи. Упражняются в выделении текста. Списывают текст.
68	1	Структурные части текста-повествования. Изложение текста.	Составляют повествовательный текст из трёх частей. Выделяют основное смысловое содержание повествовательного текста. Составляют текст, по опорным словам, в устной и письменной форме.
69	1	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение материала по теме «Предложение и текст».	Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
70	1	Составление устного рассказа по картинкам. Изложение на ту же тему по плану.	Составляют повествовательный текст из трёх частей. Выделяют основное смысловое содержание повествовательного текста. Составляют текст, по опорным словам, в устной и письменной форме.
71	1	Составление устного рассказа по картинкам. Изложение на ту же тему по плану.	Составляют повествовательный текст из трёх частей. Выделяют основное смысловое содержание повествовательного текста. Составляют текст, по опорным словам, в устной и письменной форме.
Звуки и буквы (39 ч)			
72	1	Обозначение мягкости и	Различают мягкие и твёрдые согласные

		твёрдости согласных звуков на письме гласными буквами.	звуки и правильно произносят их в словах. Выполняют упражнения. Обобщают знания об обозначении на письме мягкости и твёрдости согласных.
73	1	Мягкий знак на конце слова как показатель мягкости согласного звука.	Выполняют упражнения. Уточняют представление о способах обозначения мягкости согласных звуков на письме. Проводят звукобуквенный анализ слов. Сравнивают слова (по произношению, написанию, смыслу). Обозначают на письме мягкость согласного звука мягким знаком. Упражняются в написании словарных слов.
74	1	Обозначение мягкости согласных в конце и в середине слова.	Сравнивают слова по произношению и написанию. Пользуются буквой <i>ь</i> для обозначения мягкости согласного в середине слова.
75	1	Обозначение мягкости согласных в конце и в середине слова.	Пользуются мягким знаком для обозначения мягкости согласных в середине слова. Читают слова, записанные в транскрипции. Списывают слова, вставляя, где требуется, мягкий знак.
76	1	Слова - приветствия. Сопоставление слов, в которых мягкость согласных обозначается <i>ь</i> и не обозначается.	Пользуются мягким знаком для обозначения мягкости согласных в середине слова. Читают слова, записанные в транскрипции. Списывают слова, вставляя, где требуется, мягкий знак.
77	1	Правописание и перенос слов	Пользуются мягким знаком для

		с мягким знаком.	обозначения мягкости согласных в середине слова. Читают слова, записанные в транскрипции. Списывают слова, вставляя, где требуется, мягкий знак.
78, 79	2	Изложение текста по вопросам.	Отвечают на вопросы к тексту, последовательно передавая его содержание. Пишут вопросительные предложения.
80	1	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Обобщение знаний о способах обозначения мягкости согласных на письме и переносе слов с мягким знаком в середине.	Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат. Выполняют упражнения, обозначают мягкость согласных звуков. Выполняют работу над ошибками.
81	1	Особенности произношения звонких и глухих согласных. Парные согласные по звонкости/глухости, мягкости/твёрдости.	Выполняют упражнения, обобщают знания о согласных звуках. Выполняют упражнения, закрепляют понятие о звонких и глухих согласных звуках, и особенностях их произношения в слабой позиции.
82	1	Парные звонкие и глухие согласные. Особенности проверочных и проверяемых слов.	Выполняют упражнения, обобщают знания о согласных звуках. Выполняют упражнения, закрепляют понятие о звонких и глухих согласных звуках, и особенностях их произношения в слабой позиции.
83	1	Способ проверки парных согласных на конце слова.	Выполняют упражнения, закрепляют понятие о сильных и слабых позициях согласного звука. Упражняются в распознавании сильной и слабой позиции согласных звуков.

			Различают способ обозначения парных звонких и глухих согласных.
84	1	Способ проверки парных согласных на конце слова.	Наблюдают несоответствие норм произношения с нормами правописания. Выполняют упражнения, закрепляют навыки проверки парных согласных на конце слова. Упражняются в сопоставлении согласных звуков и букв, их обозначающих, в проверочном и проверяемых словах. Упражняются в подборе проверочных слов.
85, 86	2	Упражнения в написании слов с парными согласными на конце слова. Контрольное списывание.	Упражняются в написании слов с парными согласными на конце слова. Обозначают на письме парные согласные звуки на конце слова. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
87, 88	2	Ударение. Ударный и безударный слог.	Уточняют представление об ударении как средстве смыслового различия слов. Определяют ударный слог в слове.
89, 90	2	Обозначение гласных звуков буквами в безударных слогах.	Знакомятся с особенностями единообразия написания гласных в ударных и безударных слогах в формах одного и того же слова. Проверяют безударный гласный путём изменения формы слова. Выполняют упражнения, осмысливают понятия «слабая позиция» и «сильная позиция» гласного звука.

91	1	Особенности проверочного слова.	<p>Знакомятся с особенностями единообразия написания гласных в ударных и безударных слогах в формах одного и того же слова.</p> <p>Выполняют упражнения, проверяют безударные гласные.</p> <p>Сравнивают гласные в ударных и безударных слогах.</p>
92	1	Проверка безударных гласных в двусложных словах. Текст и предложение.	<p>Выполняют упражнения, проверяют гласные в безударных слогах.</p> <p>Знакомятся с группой слов с непроверяемыми согласными в безударных слогах.</p> <p>Работают со словарём.</p> <p>Упражняются в написании слов с проверяемыми безударными гласными.</p>
93, 94	2	Упражнения в написании слов с проверяемыми безударными гласными.	<p>Упражняются в написании слов с проверяемыми безударными гласными.</p> <p>Подбирают проверочное слово и обосновывают написание проверяемого слова.</p>
95	1	Проверка безударных гласных в двусложных словах.	<p>Подбирают проверочное слово и обосновывают написание проверяемого слова.</p>
96, 97	2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Восстановление деформированного текста.	<p>Рассматривают сюжетную картинку.</p> <p>Находят главных героев.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Составляют рассказ по картинке.</p> <p>Составляют текст из отдельных предложений и озаглавливают его.</p>
98	1	Диктант.	<p>Демонстрируют навык написания слов с безударными гласными.</p>
99	1	Работа над ошибками.	<p>Работают самостоятельно над своими</p>

			ошибками по образцу.
100	1	Понятие о разделительном мягком знаке.	Знакомятся с правилом употребления разделительного мягкого знака. Соотносят произношение слова и его написание. Упражняются в чтении слов с мягким разделительным знаком. Сравнивают по значению, произношению и написанию слова с мягким разделительным знаком.
101	1	Сопоставление мягкого знака - показателя мягкости согласных и разделительного мягкого знака.	Различают мягкий знак – показатель мягкости согласных и разделительный мягкий знак. Упражняются в определении функций мягкого знака в слове.
102	1	Упражнения в написании слов с разделительным ь и ь - показателем мягкости согласных.	Выполняют упражнения, закрепляют знания о разделительном мягком знаке и мягком знаке – показателе мягкости согласных.
103	1	Упражнения в написании слов с ь.	Упражняются в написании слов с ь.
104	1	Проверка знаний о разделительном ь и ь – показателе мягкости согласных. Проверочная работа.	Упражняются в написании слов с ь. Пишут проверочную работу.
105	1	Диктант.	Проверяют навык письма слов и предложений с изученными правилами.
106	1	Работа над ошибками.	Работают самостоятельно над своими ошибками по образцу.
107	1	Слова, в которых пишутся две одинаковые буквы.	Наблюдают за тем, что долгий согласный звук обозначается на письме двумя одинаковыми согласными буквами.

			<p>Знакомятся со словами с двойными согласными.</p> <p>Определяют на слух слова с двойными согласными.</p> <p>Пишут слова с удвоенными согласными.</p>
108, 109	2	Перенос слов с двойными согласными.	<p>Знакомятся с образованием слов с двойными согласными на стыке морфем.</p> <p>Упражняются в образовании слов с двойными согласными.</p> <p>Переносят слова с двойными согласными.</p> <p>Упражняются в переносе слов с двойными согласными.</p>
110	1	Перенос слов с двойными согласными. Проверочная работа.	<p>Переносят слова с двойными согласными.</p> <p>Упражняются в переносе слов с двойными согласными.</p> <p>Пишут проверочную работу.</p>
<p>Части речи.</p> <p>Имя существительное (15 ч)</p>			
111	1	Слово и предложение.	<p>Выполняют упражнения, уточняют представления о роли слова и предложения в речи.</p> <p>Знакомятся с понятием слова как части речи.</p> <p>Упражняются в составлении предложения.</p>
112	1	Понятие о словах, называющих предметы (имена существительные).	<p>Выполняют упражнения, уточняют понятие «существительное» как слово, обозначающее предмет.</p>
113, 114	2	Распознавание имён существительных,	<p>Распознают существительные, отвечающие на вопрос <i>кто? что?</i></p>

		отвечающих на вопросы: <i>кто? что?</i> (одушевлённые и неодушевлённые имена существительные).	Определяют роль существительного в предложении. Образовывают существительные от других частей речи.
115	1	Изложение текста по вопросам.	Отвечают на вопросы к тексту, последовательно передавая его содержание. Выполняют упражнения, устанавливают связь между предложениями, используя местоимения. Выполняют устный пересказ текста по опорным словам. Записывают текст по вопросам и рабочим материалам.
116	1	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Связь слов в предложении по смыслу.	Работают самостоятельно над своими ошибками по образцу.
117	1	Упражнения в распознавании одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Повторение правописания слов с сочетаниями <i>ча, ща, чу, шу, чк, чн</i> .	Упражняются в распознавании одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Выполняют упражнения, закрепляют знания об имени существительном как слове, обозначающем предмет и отвечающем на вопросы <i>кто? что?</i> Работают с текстом.
118	1	Обобщение знаний об именах существительных. Повторение изученных правил написания слов.	Упражняются в написании имён существительных.
119	1	Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных,	Употребляют заглавную букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, названиях городов,

		названиях городов, деревень, улиц, рек. Деловое письмо. Заполнение бланков при помощи трафаретов.	деревень, улиц, рек. Различают собственные и нарицательные имена существительные.
120	1	Употребление заглавной буквы в именах собственных.	Выполняют упражнения, закрепляют знания о написании имён собственных.
121	1	Употребление заглавной буквы в собственных именах существительных.	Выполняют упражнения, закрепляют знания о написании имён собственных.
122	1	Изложение по вопросам с дополнением текста.	Уточняют представления о структуре повествовательного текста и связи между частями. Отвечают на вопросы текста, последовательно передавая его содержание. Знакомятся с особенностями построения повествовательного текста. Отвечают на вопросы к тексту. Пересказывают текст по опорным словам. Записывают текст по вопросам и рабочим материалам.
123	1	Работа над ошибками, допущенными в изложении.	Исправляют ошибки в построении предложений. Делят повествовательный текст на части. Находят и исправляют свои ошибки.
124	1	Диктант.	Проверяют навык письма слов и предложений с изученными правилами.
125	1	Работа над ошибками.	Работают самостоятельно над своими ошибками по образцу.
Глагол (8 ч)			
126	1	Понятие о словах,	Знакомятся со словами,

		<p>обозначающих действия предметов (о глаголах). Деловое письмо. Объявление, заявление, расписка.</p>	<p>обозначающими действия предметов, их ролью в речи. Ставят вопросы к данной группе слов. Находят глаголы как слова, характеризующие действие предмета. Определяют роль глаголов в предложении. Упражняются в распознавании делового письма, объявления, заявления, расписки.</p>
127	1	<p>Слова, отвечающие на вопросы <i>что делает? что делают?</i> (Глаголы в единственном и множественном числе).</p>	<p>Выполняют упражнения, закрепляют знания о глаголах как словах, обозначающих действие предмета. Выполняют упражнения, уточняют роль глаголов как опорных слов повествовательного текста. Воспроизводят текст по опорным словам.</p>
128	1	<p>Глаголы в единственном и множественном числе.</p>	<p>Употребляют глаголы в единственном и множественном числе. Распознают глаголы, отвечающие на вопросы <i>что делает? что делают?</i> Сравнивают глаголы в единственном и множественном числе. Изменяют глаголы по числам. Работают с текстом.</p>
129	1	<p>Употребление глаголов в разных временных формах.</p>	<p>Знакомятся с употреблением глаголов в разных временных формах. Ставят вопросы к глаголам, употреблённым в разных временных формах. Составляют предложения, где глаголы употребляются в разных временных формах.</p>

			<p>Изменяют глаголы по временам.</p> <p>Определяют время глаголов.</p> <p>Пишут текст по памяти.</p>
130	1	Глаголы, отвечающие на вопросы: <i>что делать? что сделать?</i>	<p>Знакомятся с глаголами, отвечающими на вопросы <i>что делать? что сделать?</i> (предварительное ознакомление с глаголами совершенного и несовершенного вида).</p> <p>Ставят к глаголам вопросы и распознают глаголы среди других частей речи.</p>
131	1	Упражнения в употреблении глаголов в речи.	<p>Выполняют упражнения, распространяют сказуемое словами, выражающими пространственные отношения.</p>
132	1	Восстановление деформированного текста по сюжетным картинкам.	<p>Выполняют упражнения, распространяют сказуемое словами, выражающими пространственные отношения.</p> <p>Устанавливают последовательность частей текста.</p> <p>Списывают текст.</p>
Имя прилагательное (9 ч)			
133	1	Понятие о словах, обозначающих признаки предметов (имена прилагательные).	<p>Знакомятся с ролью прилагательного в нашем языке.</p> <p>Ставят вопросы к именам прилагательным.</p>
134	1	Различие слов, отвечающих на вопросы: <i>какой? какая? какое?</i>	<p>Различают слова, которые отвечают на вопросы: <i>какой? какая? какое?</i></p> <p>Используют имена прилагательные в речи.</p>
135	1	Различение имён прилагательных в единственном и во	<p>Сравнивают слова, которые обозначают признак одного предмета, со словами, обозначающими признак нескольких</p>

		множественном числе.	предметов. Задают вопросы к именам прилагательным. Сравнивают прилагательные в единственном и множественном числе. Работают с текстом.
136	1	Имена прилагательные, противоположные по смыслу, их употребление в речи.	Знакомятся с прилагательными-антонимами и их роли в речи. Используют антонимы в пословицах и загадках.
137	1	Употребление прилагательных в речи.	Знакомятся с ролью прилагательных в предложении. Выполняют упражнения, уточняют представление о роли прилагательных в речи.
138, 139	2	Обобщение знаний о словах - названиях предметов, признаков предметов, действий предметов.	Упражняются в распространении подлежащего.
140, 141	2	Контрольное списывание. Работа над ошибками.	Списывают текст с изученными правилами. Работают самостоятельно над своими ошибками по образцу.
Предлог (10 ч)			
142, 143	2	Предлог как слово и его роль в речи.	Знакомятся с предлогом как отдельным словом. Знакомятся с ролью предлогов в речи. Употребляют предлоги в речи и правильно их пишут.
144, 145	2	Раздельное написание предлогов со словами.	Пишут предлоги раздельно с другими словами предложения. Отличают предлоги от приставок.
146, 147	2	Единообразное написание предлогов.	Знакомятся с единообразием написания предлогов.

			Выполняют упражнения на раздельное написание предлогов.
148	1	Составление устного рассказа по картинке. Оглавление текста, связь предложений в тексте.	Отрабатывают навык последовательного изложения текста. Составляют повествовательный текст.
149	1	Проверочная работа.	Выполняют упражнения. Выполняют упражнения. Закрепляют навык употребления и написания предлогов.
150	1	Работа над ошибками.	Работают самостоятельно над своими ошибками по образцу.
151	1	Речевой этикет. Слова благодарности.	Знакомятся с употреблением в речи слов благодарности. Упражняются в использовании слов благодарности в устной и письменной речи.
Повторение (19 ч)			
152	1	Обобщение знаний об алфавите.	Упражняются в расположении слов в алфавитном порядке. Используют знание алфавита при пользовании справочной литературой.
153	1	Обобщение знаний о звуках и буквах, о слоге.	Упражняются в выполнении звукобуквенного анализа слова.
154	1	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	Упражняются в правописании слов с разделительным мягким знаком.
155	1	Обобщение правил переноса слов с <i>ь</i> и буквой <i>й</i> в середине слова.	Упражняются в переносе слов с <i>ь</i> и буквой <i>й</i> в середине слова.
156	1	Слова с сочетаниями <i>ча-ща, чу-щу, жи-ши</i> .	Упражняются в написании слов с сочетаниями <i>ча-ща, чу-щу, жи-ши</i> .
157	1	Слова с сочетаниями <i>чк-чн</i> .	Упражняются в написании слов с сочетаниями <i>чн-чк</i> .

158	1	Сочинение по серии сюжетных картинок и по готовому плану.	Упражняются в написании сочинений. Упражняются в рассматривании сюжетных картинок по алгоритму.
159	1	Работа над ошибками.	Работают самостоятельно над своими ошибками по образцу.
160	1	Годовой контрольный диктант.	Пишут под диктовку слова, с изученными орфограммами.
161	1	Работа над ошибками. Терминологический диктант.	Работают самостоятельно над своими ошибками по образцу.
162	1	Повторение сведений о словах, называющих предметы, признаки предметов, действия предметов (о существительном, прилагательном, глаголе).	Ставят вопросы к существительным, прилагательным, глаголам. Распознают существительные, прилагательные, глаголы. Составляют предложения, где глаголы употребляются в разных временных формах. Изменяют глаголы по временам. Определяют время глаголов.
163	1	Обобщение знаний об имени существительном, прилагательном, глаголе.	Выполняют упражнения. Закрепляют знания об именах существительных, прилагательных, глаголах.
164	1	Письменное изложение текста по вопросам и коллективно подобранным опорным словам.	Отвечают на вопросы к тексту, последовательно передавая его содержание. Устанавливают связь между предложениями, используя местоимения.
165	1	Работа над ошибками.	Работают самостоятельно над своими ошибками по образцу.
166	1	Сочинение по плану, на тему, аналогичную изложению.	Уточняют представления о структуре повествовательного текста и связи между частями. Отвечают на вопросы текста, последовательно передавая его

			содержание.
167	1	Работа над ошибками.	Работают самостоятельно над своими ошибками по образцу.
168	1	Правописание слов с <i>ь</i> - показателем мягкости и разделительным мягким знаком, с сочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн.</i>	Упражняются в написании слов с <i>ь</i> – показателем мягкости и разделительным мягким знаком. Упражняются в написании слов с сочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн.</i>
169, 170	1	Правописание безударных гласных, парных согласных в корне слова.	Выбирают проверочное слово из группы родственных слов. Используют способы проверки безударного гласного в корне слова.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа курса «Литературное чтение» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

осознавать личностный смысл учения;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

читать в соответствии с целью урока (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

корректировать выполнение задания в дальнейшем;

оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;

анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

Познавательные УУД:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами учебника для передачи информации;

находить ответы на вопросы в тексте, предметных и сюжетных иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;

понимать переносное значение образного слова, фразы предложения;

рисовать словесные картины;

осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный тексты, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;

понимать читаемое;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучливых сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

Коммуникативные УУД:

строить рассуждения и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться и задавать вопросы;

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

выразительно читать и пересказывать текст;

взаимодействовать в системе координат «слабовидящий- слабовидящий», «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий – слепой».

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

осознавать цели чтения;

проявлять интереса к чтению;

использовать в читательской практике приёмы вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор-читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя;

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющего понимать художественный текст (30-40 слов в минуту);

правильно ставить ударения в словах, чётко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;

читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объема текста;

выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;

понимать настроение автора произведения;

ориентироваться в учебнике; находить в оглавлении учебника произведение по фамилии автора и давать им свою оценку;

выбирать в библиотеке книги для самостоятельного чтения и поиска справочной информации;

произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;

читать наизусть 7-8 небольших стихотворений;

соотносить заголовки текста с его содержанием;

определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Творческая деятельность:

пересказывать текст на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением и давать свою оценку.

Литературная пропедевтика:

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Процедура итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки).

Слабовидящие обучающиеся при овладении литературным чтением испытывают ряд трудностей. Для них характерны три группы ошибок. *1 группа* – технические ошибки, обусловленные нарушениями зрения. *2 группа* – фонетические и аграмматические ошибки, связанные с недоразвитием речи. *3 группа* – ошибки, связанные с видами речевой и читательской деятельности и программным материалом, изучаемые в 1-2 классах.

К техническим ошибкам относятся: трудности ориентировки на строке; неумение удерживать строку из-за нарушения зрения (например, нистагм, косоглазие); низкий уровень ориентировки в микропространстве.

К фонетическим ошибкам относятся: искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов).

К аграмматизмам относятся: неправильное употребление и согласование слов.

Это необходимо учитывать при оценивании ответов учащихся на уроке.

Проверка и оценка усвоения программы.

Основные виды итогового, промежуточного (тематического) и текущего контролей по литературному чтению: чтение вслух и «про себя», чтение наизусть стихотворений, басен; индивидуальный и фронтальный опрос, тесты.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и проходит как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух и «про себя». Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Пример *промежуточной* аттестации: тест по теме «Люблю природу русскую. Осень».

Текст теста выдаётся учащимся на индивидуальных листах.

Инструкция: «Прочитай задание. Выбери букву правильного ответа, обведи её в кружок».

1. Найди народные приметы осени.

- 1) Прилетели дрозды – морозов уже не будет.
- 2) Гром в сентябре предвещает тёплую осень.
- 3) Если орехов много, а грибов нет – зима будет снежная и суровая.

2. Кто автор стихотворения «Хитрые грибы»?

- 1) В. Брюсов

- 2) А. Толстой
3) В. Берестов
3. Как не летели вниз осенние листья, по наблюдениям М. Пришвина?
1) парашютиком
2) мотыльком
3) птичкой
4. Правильное значение слова *борозда*:
1) неглубокая длинная канавка, образуемая при вспашке земли плугом
2) сельскохозяйственное орудие
3) лесная полоса, посаженная на границе полей
5. Кто автор данных строк?
Ласточки пропали,
А вчера зарёй
Всё грачи летали
Да как сеть мелькали
Вон над той горой.
1) А. Плещеев
2) А. Фет
3) А. Толстой
6. О каком месяце говорится в загадке?
Самый хмурый месяц года,
Хочется домой, -
Скоро сонная природа
Встретиться с зимой.
1) ноябрь
2) сентябрь
3) октябрь
4) декабрь
- Правильные ответы:
1 – 2; 2 – 3; 3 – 3; 4 – 1; 5 – 2; 6 - 1.
- Критерии оценки:
оценка «отлично» - все задания выполнены правильно;
оценка «хорошо» - в двух заданиях допущены ошибки;
оценка «удовлетворительно» - в трёх-четырёх заданиях допущены ошибки;
оценка «неудовлетворительно» - в пяти и более заданиях допущены ошибки.

Пример, *итогового контроля и проверки читательских умений*.

Инструкция: «Прочитай текст, ответь на вопросы».

На краю леса.

Выше и выше над лесом солнце.

Вышла на край леса старая лосиха с длинноногим новорожденным лосёнком, задремала на тёплом весеннем солнышке лосиха.

Учится бегать маленький лосёнок. Спотыкаются о высокие кочки его длинные ноги.

Ласково пригревает в редком лесу весеннее солнышко. Уже надулись на деревьях душистые клейкие почки. Из надломанной лосями берёзовой ветки прозрачными каплями сочится сладкий сок.

Отражая высокое небо, синими кажутся в лесу весенние лужи. А над синими лужами, над обогретой, пробудившейся землёй, в золотых лучах солнца «толкут мак» комары-толкунцы.

Задремала на солнышке старая лосиха. Чутко слышит она каждый шорох, каждый тревожный звук.

Беззаботно резвится у её ног маленький лосёнок. Знает он, что ни серому волку, ни злой разбойнице-рыси не даст в обиду чуткая и сильная мать.

Вопросы:

- 1) Какие изменения в лесу с приходом весны заметил писатель?
- 2) Зачем лосиха с лосёнком вышли на опушку леса?
- 3) Как лосиха заботится о лосёнке?

Критерии и нормы оценок.

Технические, фонетические и аграмматические ошибки, обусловленные глубокими нарушениями зрения, не оказывают влияние на снижение оценки.

Классификация ошибок и недочетов, *влияющих* на снижение оценки.

Ошибки:

неправильная постановка ударений (более 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть стихотворного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

оценка *«отлично»* – ученик прочитал текст в соответствии с требованиями без ошибок, допустил не более одного недочета; логично и полно ответил на вопросы.

оценка *«хорошо»* – ученик при чтении текста допустил не более 2 ошибок и 4 недочета; при ответе на вопросы имелись незначительные нарушения логики изложения или отдельные неточности в изложении материала.

оценка *«удовлетворительно»* – ученик при чтении текста допустил не более 3 – 5 ошибок и не более 5 недочетов; при ответе на вопросы имелись отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

оценка *«неудовлетворительно»* – ученик при чтении текста допустил 6 и более ошибок или более 6 недочетов по пройденному материалу; при ответе на вопросы имелись нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

При оценивании работ *обязательно* должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

2. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» отражает основные направления работы:

Виды речевой и читательской деятельности:

умение слушать (аудирование);

чтение (вслух и «про себя»);

работа с разными видами текста;

библиографическая культура (работа с текстом художественного и научно-популярного произведения);

умение говорить (культура речевого общения);

письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения

Самое великое чудо на свете (6 ч).

Самое великое чудо на свете.

Устное народное творчество (17ч).

Устное народное творчество. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Сказка «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (13 ч).

Лирические стихотворения Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», В. Берестов «Хитрые грибы», М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом».

Русские писатели (19 ч).

Стихи А.С. Пушкина. Сказки А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый», «Сказка о рыбаке и рыбке». Басни И.А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок», «Правда всего дороже», «Котёнок», «Весёлые стихи».

О братьях наших меньших (14 ч)

Весёлые стихи о животных: Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова «Жила-была собака...». В. Берестов «Кошкин щенок». Рассказы о животных: М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант», «Сова».

Из детских журналов (10 ч).

Д. Хармс «Игра». Д. Хармс «Вы знаете?». Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик». Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».

Люблю природу русскую. Зима (13 ч).

Стихи о первом снеге. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою». С. Есенин «Поет зима -аукает...», «Береза». Сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе».

Писатели – детям (19 ч)

К.И. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.Я. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».

Я и мои друзья (12 ч).

Стихи о дружбе и обидах. Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»

Люблю природу русскую. Весна (13 ч).

Стихи Ф. Тютчева о весне. Стихи А. Плещеева о весне. А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». С. Васильев «Белая береза».

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений):

интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта);

развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;

первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);

сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);

жанровое разнообразие произведений:

малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

сказки о животных, бытовые, волшебные; художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция); литературная (авторская) сказка;

рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Формы работы на уроке различны: коллективный диалог, работа в группе, работа в парах, фронтальная, индивидуальная. Используются нетрадиционные формы обучения (урок-исследование, урок-игра, урок-конкурс, урок-викторина, проектная работа в группах), которые позволяют открыть образовательные перспективы для исследовательской деятельности в области литературного чтения, нацеленные на реализацию деятельностного подхода к обучению литературному чтению.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Самое великое чудо на свете	6 ч
Устное народное творчество	17 ч
Люблю природу русскую. Осень	13 ч
Русские писатели	19 ч
О братьях наших меньших	14 ч
Из детских журналов	10 ч
Люблю природу русскую. Зима.	13 ч
Писатели – детям	19 ч
Я и мои друзья	12 ч
Люблю природу русскую. Весна	13 ч
Всего	136 ч

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Количество часов	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Самое великое чудо (6 ч)			
1	1	Знакомство с учебником.	Ориентируются в учебнике по литературному чтению. Применяют систему условных обозначений при выполнении заданий.

			Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение слов: <i>коллекция, энциклопедия, справочник, периодические издания, береста.</i>
2	1	Самое великое чудо на свете.	Находят и читают название раздела. Прогнозируют содержание раздела. Знакомятся с выставкой книг. Рассказывают о книге, которую принесли на выставку. Представляют любимую книгу и любимых героев.
3 4	2	Библиотеки. Экскурсия в библиотеку.	Рассматривают старинные и современные книги. Сравнивают книги. Готовят сообщение на тему: «О чём может рассказать книга?» Рассказывают о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составляют список прочитанных книг. Ориентируются в помещении библиотеки. Обращаются к библиотекаря с просьбой. Готовят выступление на заданную тему.
5 6	2	Книги.	Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Размышляют над прочитанным. Находят информацию о старинных книгах из учебника. Готовят сообщение о старинных книгах. Обсуждают высказывания великих людей о книге и о чтении.
Устное народное творчество (17 ч)			
7, 8	2	Устное народное	Находят и читают название раздела.

		творчество.	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>фантазия, сказка, выдумка, насмешка, лесть, навострить уши, кум, кума, смекалистый, рассеянный, ржаной пирог.</i></p>
9, 10	2	Русские народные песни.	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Находят созвучные окончания слов в песне.</p>
11	1	Русские народные потешки и прибаутки.	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Находят различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находят слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.</p>
12	1	Скороговорки, считалки, небылицы.	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Сочиняют колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт</p>

			создания народного творчества.
13	1	Загадки, пословицы, поговорки.	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объясняют смысл пословиц.</p> <p>Соотносят смысл загадок, пословиц, поговорок с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывают рассказ, по пословице.</p> <p>Соотносят содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Анализируют загадки.</p> <p>Соотносят загадки и отгадки.</p> <p>Распределяют загадки и пословицы по тематическим группам.</p>
14	1	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Перечисляют героев сказки.</p> <p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки.</p> <p>Называют русские народные сказки.</p>
15	1	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Перечисляют героев сказки.</p> <p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки.</p>

			Рассказывают сказку (по плану, от лица другого героя сказки).
16	1	Сказка «У страха глаза велики».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки.</p> <p>Соотносят пословицу и сказочный текст.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p>
17	1	Сказка «Лиса и тетерев».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки.</p> <p>Перечисляют героев сказки. Рассказывают сказку (по плану, от лица другого героя сказки).</p>
18	1	Сказка «Лиса и журавль».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Перечисляют героев сказки.</p> <p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки.</p> <p>Рассказывают сказку (по плану, от лица другого героя сказки).</p>
19	1	Сказка «Каша из топора».	Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».

			<p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Перечисляют героев сказки. Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки.</p> <p>Рассказывают сказку (по плану, от лица другого героя сказки).</p>
20, 21	2	Сказка «Гуси-лебеди».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Перечисляют героев сказки. Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки.</p> <p>Рассказывают сказку (по плану, от лица другого героя сказки).</p>
22	1	Внеклассное чтение.	<p>Слушают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Характеризуют героев произведения, соотносят качества с героями сказки.</p>
23	1	Обобщение по разделу. Викторина по сказкам.	<p>Придумывают свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправляют допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролируют своё чтение, самостоятельно оценивают свои достижения.</p>
Люблю природу русскую. Осень (13 ч)			
24	1	Люблю природу русскую. Осень.	<p>Находят и читают название раздела.</p> <p>Прогнозируют содержание раздела.</p>

			Различают стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.
25	1	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	<p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>первоначальная, дивная, хрустальный, лучезарны, бодрый серп, падал колос, на праздной борозде, тёплая лазурь, отдыхающее поле.</i></p>
26, 27	2	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...».	<p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Выбирают понравившиеся стихи, объясняют свой выбор.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>К. Бальмонт «Поспевает брусника»: деревья блистают в разноцветном уборе, солнце реже смеётся, благовонья, спросонья, скоро осень проснётся.</i></p> <p>Объясняют семантическое значение слов после прослушивания музыкальной композиции, сопровождающей текст: что означают чувства: <i>тревога, спокойствие, радость, удивление, грусть.</i></p> <p><i>А. Плещеев «Осень наступила...»: озимь, моросит.</i></p>
28	1	А. Фет «Ласточки пропали...».	<p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдают за словами в художественном тексте.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p>

			Объясняют семантическое значение слов: <i>мелькали, юг.</i>
29, 30	2	«Осенние листья» – тема для поэтов.	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Слушают звуки осени, переданные в лирическом тексте. Сравнивают звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением.
31, 32	2	В. Берестов «Хитрые грибы».	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушают звуки осени, переданные в лирическом тексте. Словесно рисуют картины осенней природы. Подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
33, 34	2	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом». Разноцветные страницы.	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Словесно рисуют картины осенней природы. Подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
35	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую».	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Словесно рисуют картины осенней природы. Подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
36	1	Внеклассное чтение.	Слушают текст. Отвечают на вопросы учителя.

			<p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Характеризуют героев произведения, соотносят качества с героями сказки.</p>
Русские писатели (19 ч)			
37	1	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый».	<p>Находят и читают название раздела.</p> <p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Называют волшебные сказки и предметы в сказках.</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Перечисляют героев сказки.</p> <p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>богатыри, русалка, неведомых дорожках, невиданных зверей, избушка на курьих ножках, витязи, мимоходом, пленяет, ступа, чахнет, поведая.</i></p>
38, 39	2	Стихи А.С. Пушкина.	<p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Словесно рисуют картины осенней природы.</p> <p>Подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>А. С. Пушкин «Вот ветер....»: дохнул, клоками повисла, пеленою, проказам.</i></p>

			<i>А. С. Пушкин «Зима!...»: торжествуя, бразды, кибитка удалая, ямицик, тулуп, кушак, дворовый мальчик, салазки.</i>
40 41 42 43 44 45	6	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и др. сказки.	<p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки.</p> <p>Называют волшебные сказки и предметы в сказках.</p> <p>Перечисляют героев сказки.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>ветхая землянка, тина, невод, взмолился, откуп, выкуп, сварливая, (бранится) разбранила, корысть, светёлка, чёрною крестьянкой, говорят тебе честью, поведут поневоле, ненасытному.</i></p>
46	1	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина».	<p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Называют волшебные сказки и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивают авторские и народные произведения.</p>
47	1	И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	<p>Читают басню, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Отличают басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Поясняют особенности басенного текста.</p> <p>Соотносят пословицы и смысл басни.</p> <p>Характеризуют героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p>

			Объясняют семантическое значение слов: <i>поклажа, впряглись, негрузно.</i>
48	1	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	<p>Читают басню, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Рассказывают особенности басенного текста.</p> <p>Соотносят пословицы и смысл басни.</p> <p>Характеризуют героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>попрыгунья, нужда, кум, вешних, кумушка, мурава, резвость, реплика.</i></p>
49	1	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	<p>Читают басню, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивают авторские и народные произведения. Называют особенности басенного текста.</p> <p>Соотносят пословицы и смысл басни.</p> <p>Характеризуют героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Находят авторские сравнения и подбирают свои сравнения.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>невестка, бранить, лоханка, слаживает, почитает.</i></p>
50, 51	2	Л. Н. Толстой «Филипок».	<p>Читают сказку, передавая с помощью интонации настроение автора.</p> <p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки.</p>

			<p>Находят авторские сравнения и подбирают свои сравнения.</p> <p>Пересказывают текст подробно, выборочно.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>подённая работа, сенцы, хвалиться.</i></p>
52	1	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок».	<p>Сравнивают авторские и народные произведения.</p> <p>Читают сказку, передавая с помощью интонации настроение автора.</p> <p>Характеризуют героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p>Рассказывают сказку (по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Объясняют семантическое значение слова амбар.</p>
53	1	Веселые стихи.	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.
54	1	Обобщение по разделу «Русские писатели».	<p>Характеризуют героев произведений с опорой на текст.</p> <p>Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Сравнивают авторские и народные произведения.</p>
55	1	Внеклассное чтение. Произведение на выбор учителя.	<p>Слушают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p>
О братьях наших меньших (14 ч)			
56	1	О братьях наших меньших.	<p>Находят и читают название раздела.</p> <p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p>

			<p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Воспроизводят на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивают художественный и научно-познавательный текст.</p>
57, 58	2	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Сравнивают сказки и рассказы о животных.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>земляки, уязвимое.</i></p>
59, 60	2	В. Берестов «Кошкин щенок».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризуют их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Объясняют семантическое значение слова: <i>верзила.</i></p>
61, 62	2	М. Пришвин «Ребята и утята».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризуют их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям,</p>

			давать нравственную оценку поступкам.
63, 64	2	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризуют их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Объясняют семантическое значение слова: <i>чулан</i>.</p>
65	1	Б. Житков «Храбрый утенок».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризуют их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение выражения: <i>тарелка рубленых яиц</i>.</p>
66	1	В. Бианки «Музыкант».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризуют их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p>

			<p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>колхозник, медвежатник, завалинка.</i></p>
67, 68	2	В. Бианки «Сова».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризуют их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>белит, отчаянная голова, раздолье, приволье, тёлка, клевер кормовистый, корова тощает, вдовушка; дружно не грузно, а врозь хоть брось.</i></p>
69	1	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Сравнивают сказки и рассказы о животных.</p>
Из детских журналов (10 ч)			
70	1	Из детских журналов.	<p>Находят и читают название раздела.</p> <p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Придумывают свои вопросы по содержанию, сравнивают их с необычными вопросами из</p>

			<p>детских журналов.</p> <p>Подбирают заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Отличают журнал от книги.</p>
71	1	Д. Хармс «Игра».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слова: <i>панель</i>.</p>
72	1	Д. Хармс «Вы знаете?»	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризуют их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>
73	1	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризуют их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям,</p>

			<p>давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>судомойка, поломойка, огородник, водовоз, кухарка, кочерёжка, тромбон, губа, таратайка, запятки, дуга.</i></p>
74	1	Д. Хармс «Что это было?»	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризуют их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам.</p>
75	1	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень вкусный пирог».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризуют их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам.</p>
76	1	Ю. Владимиров «Чудаки».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p>

			<p>Воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризуют их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам.</p>
77, 78	2	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризуют их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам.</p>
79	1	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	<p>Находят интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Пишут (составляют) интересные рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Придумывают интересные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Создают свой журнал устно, описывать его оформление.</p>
Люблю природу русскую. Зима (13 ч)			
80	1	Люблю природу русскую. Зима.	<p>Находят и читают название раздела.</p> <p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p>

			<p>Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение слова из стихотворения <i>И. Бунина «Зимним холодом пахнуло...»</i>: <i>вереница</i>.</p>
81, 82	2	Стихи о первом снеге.	<p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Чувствуют ритм и мелодику стихотворения, читают стихи наизусть.</p> <p>Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение выражений из стихотворения <i>К. Бальмонт «Светло – пушистая...»</i>: <i>высь лазурная, звезда кристальная</i>.</p>
83	1	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».	<p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Чувствуют ритм и мелодику стихотворения, читают стихи наизусть.</p> <p>Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение слов: <i>чародейкой, бахромою, немую, опутан, окован</i>.</p>
84, 85	2	С. Есенин «Поет зима - аукает...» «Береза».	<p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирают музыкальное сопровождение к</p>

			<p>стихотворному тексту.</p> <p>Чувствуют ритм и мелодику стихотворения, читают стихи наизусть.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: «<i>Поёт зима – аукает..</i>»: <i>баюкает, стозвоном сосняка, детки сиротливые.</i></p> <p>«<i>Берёза</i>»: <i>каймай, кисти, бахромой.</i></p>
86	1	Сказка «Два Мороза».	<p>Читают сказку, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Воспринимают на слух художественный текст.</p> <p>Соотносят пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризуют их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам.</p> <p>Сравнивают и характеризуют героев произведения на основе их поступков, используют слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Объясняют семантическое значение слова: <i>дровосек.</i></p>
87	1	С. Михалков «Новогодняя быль».	<p>Читают произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризуют их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p>

			<p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Понимают особенности были и сказочного текста.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>лесничий, макушка</i>.</p>
88, 89	2	А. Барто «Дело было в январе». Разноцветные страницы.	<p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.</p>
90, 91	2	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	<p>Сравнивают произведения поэтов на одну тему.</p> <p>Читают выразительно стихотворения, отражая настроение.</p>
92	1	Внеклассное чтение. Произведение на выбор учителя.	<p>Слушают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p>
<p>Писатели – детям (19 ч)</p> <p>2 часть учебника.</p>			
93	1	Писатели – детям.	<p>Находят и читают название раздела.</p> <p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают выразительно, отражая настроение произведения.</p>
94, 95	2	К.И. Чуковский «Путаница».	<p>Читают выразительно, отражая настроение произведения.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов и выражений: <i>пуще прежнего, ушат</i>.</p>

96		К.И. Чуковский «Радость».	Читают выразительно, отражая настроение произведения.
97, 98	2	К. Чуковский «Федорино горе».	Читают выразительно, отражая настроение произведения. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение слов и выражений: <i>расфужырили, воробьи желторотые, помоями облиты, кадушка, кишат, неряха – замараха, водою ключевой.</i>
99	1	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Читают выразительно, отражая настроение произведения. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение слов: <i>ранец, грифель</i> ; пословицы « <i>Лентяй не дела ищет, а от дела рыщет</i> ».
100	1	С.Я. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	Читают выразительно, отражая настроение произведения. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение слова: <i>держава</i> .
101	1	С. Михалков «Мой щенок».	Читают выразительно, отражая настроение произведения. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение выражения: <i>лежит пластом</i> .
102	1	А. Барто «Веровочка».	Читают выразительно, отражая настроение произведения.
103	1	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Читают выразительно, отражая настроение произведения. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение выражения из стихотворения « <i>В школу</i> »: <i>отложной воротничок</i> .
104	1	А. Барто «Вовка –	Читают выразительно, отражая настроение

		добрая душа».	произведения.
105	1	Н. Носов «Затейники».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Воспринимают на слух художественный текст.</p> <p>Определяют смысл произведения.</p> <p>Соотносят смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Определяют особенности юмористического произведения.</p> <p>Характеризуют героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана.</p>
106, 107	2	Н. Носов «Живая шляпа».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Воспринимают на слух художественный текст.</p> <p>Определяют смысл произведения.</p> <p>Определяют особенности юмористического произведения.</p> <p>Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана.</p>
108, 109	2	Н. Носов «На горке».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Воспринимают на слух художественный текст.</p> <p>Определяют смысл произведения.</p> <p>Определяют особенности юмористического</p>

			<p>произведения.</p> <p>Находят слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя.</p> <p>Пересказывают текст подробно опираясь на рельефную схему, высказывать своё место.</p>
110	1	Обобщение по разделу «Писатели - детям».	<p>Рассказывают о героях прочитанных рассказов, отражая собственное отношение к ним.</p> <p>Выразительно читают юмористические эпизоды из понравившегося произведения.</p>
111	1	Внеклассное чтение. Произведение на выбор учителя.	<p>Слушают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p>
Я и мои друзья (12 часов)			
112	1	Я и мои друзья.	<p>Находят и читают название раздела.</p> <p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов и выражений произведения В. Лунина «Я и Вовка»: с мольбой глядел, трын – трава.</p>
113	1	Стихи о дружбе и обидах.	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p>
114	1	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p>

			<p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана. Объясняют нравственный смысл рассказа.</p>
115	1	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана. Объясняют нравственный смысл рассказа.</p> <p>Объясняют семантическое значение выражения: тропические лианы.</p>
116, 117, 118	3	В. Осеева «Волшебное слово» .	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана.</p> <p>Объясняют нравственный смысл рассказа.</p>
119	1	В. Осеева «Хорошее».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p>

			Придумывают продолжение рассказа. Соотносят основную мысль рассказа.
120, 121	2	В. Осеева «Почему?»	Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимают на слух художественное произведение. Определяют последовательность событий в произведении. Объясняют нравственный смысл рассказа. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение слова и выражения: <i>черепки, ободок блестел</i> .
122	1	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Объясняют нравственный смысл рассказов. Объясняют и понимают поступки героев. Понимают авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительно читают по ролям.
123	1	Внеклассное чтение. Произведение на выбор учителя.	Слушают текст. Отвечают на вопросы учителя. Задают вопросы по содержанию произведения.
Люблю природу русскую. Весна (13 часов)			
124	1	Люблю природу русскую. Весна.	Находят и читают название раздела. Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворения и загадки выразительно, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представляют картины весенней природы. Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте. Объясняют семантическое значение

			предложения: <i>«Журавли караваном летят».</i>
125	1	Стихи Ф. Тютчева о весне.	<p>Читают стихотворения выразительно, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Представляют картины весенней природы.</p> <p>Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов и выражения: <i>трезвон, хлопочет, наперекор врагу, пустила.</i></p>
126	1	Стихи А. Плещеева о весне.	<p>Представляют картины весенней природы.</p> <p>Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Читают стихотворения выразительно, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p>
127	1	А. Блок «На лугу».	<p>Представляют картины весенней природы.</p> <p>Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Читают стихотворения выразительно, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>на пашне.</i></p>
128	1	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	<p>Представляют картины весенней природы.</p> <p>Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Читают стихотворения и загадки выразительно, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p>
129	1	И. Бунин «Матери».	<p>Представляют картины весенней природы.</p> <p>Объясняют отдельные выражения в</p>

			<p>лирическом тексте.</p> <p>Находят слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Читают стихотворения выразительно, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>лампадка, ангел – хранитель.</i></p>
130	1	А. Плещеев «В бурю».	<p>Читают стихотворения выразительно, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Находят слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов и выражений: <i>путник запоздалый, колыбель, лампада, кротко озаряла.</i></p>
131	1	Е. Благинина «Посидим в тишине».	<p>Читают стихотворения выразительно, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Находят слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение выражения: <i>волчка не завожу.</i></p>
132	1	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	<p>Читают стихотворения выразительно, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Находят слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение выражения: <i>самолёт реактивный.</i></p>

133	1	С. Васильев «Белая береза».	Читают стихотворения выразительно, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение выражений: <i>дым пороховой, осколком бомбы</i> .
134	1	Проект «День победы-9 мая». «Герои Великой Отечественной войны».	Участвуют в проектной деятельности. Создают свои собственные проекты. Читают наизусть стихи о войне. Читают книги о войне.
135	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	Сравнивают стихотворения о весне разных поэтов. Придумывают самостоятельно вопросы к стихотворению. Отгадывают загадки. Соотносят отгадки с загадками. Сочиняют собственные загадки о весне на основе опорных слов прочитанных загадок.
136	1	Внеклассное чтение. Произведение на выбор учителя.	Слушают текст. Отвечают на вопросы учителя. Задают вопросы по содержанию произведения.

МАТЕМАТИКА

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Математика».

Учебный предмет «Математика» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;

сформированность элементарных умений в самоконтроле и самооценке результатов своей учебной деятельности;

сформированность элементарных умений самостоятельно выполнять работы и осознавать личную ответственность за проделанную работу;

сформированность элементарных правил общения в системе координат «слабовидящий-слабовидящий», «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий – слепой» со взрослыми и сверстниками;

сформированность первичного понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;

сформированность начальных представлений об основах гражданской идентичности (посредством системы определённых заданий и упражнений).

Метапредметными результатами изучения учебного предмета является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;

составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;

выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые коррективы.

Познавательные УУД:

ориентироваться в клетке, в тетради, на странице учебника;

строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах в тетради, на фланелеграфе;

описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;

понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;

иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;

применять полученные знания в изменённых условиях;

осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;

сравнивать, обобщать, классифицировать заданные объекты;

выделять из предложенного текста информацию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;

осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках с помощью взрослых.

Коммуникативные УУД:

строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;

уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывались разные мнения;

принимать участие в работе в паре, подгруппе.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

Числа и величины:

образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;

сравнивать числа и записывать результат;

упорядочивать заданные числа;

заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;

выполнять устно и письменно сложение и вычитание вида $30+5$; $35-5$; $35-30$;

устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

читать и записывать значение *длины*, используя изученные единицы измерения этой величины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: $1\text{ м} = 100\text{ см}$; $1\text{ м} = 10\text{ дм}$; $1\text{ см} = 10\text{ мм}$;

читать и записывать значение *времени*, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: $1\text{ ч} = 60\text{ мин}$;

определять по часам время с точностью до минуты;

записывать и использовать соотношение между рублём и копеей: $1\text{ р.} = 100\text{ к.}$

Арифметические действия:

воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий *сложения и вычитания*;

выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных – письменно (столбиком);

применять переместительное и сочетательное свойство сложения при вычислениях;

выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;

называть и обозначать действия *умножения и деления*;

заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение суммой одинаковых слагаемых;

умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;

читать и записывать числовые выражения в два действия;

находить значение числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);

использовать термины *уравнение, буквенное выражение*.

Работа с текстовыми задачами:

решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл действий *умножение и деление*;

выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок в тетради;

составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры:

Распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;

строить с помощью линейки разные виды углов;

распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др.; выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);

выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон линейки;

соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

Геометрические величины:

читать и записывать значения *длины*, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);

вычислять длину ломаной, состоящей из 2-5 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

Работа с информацией:

читать таблицы;

понимать простейшие высказывания с логическими связками: если..., то...; все; каждый и др., выделяя верные и неверные высказывания.

Процедура итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки).

Слабовидящие обучающиеся при овладении математикой испытывают ряд трудностей. Для них характерны две группы ошибок.

1 группа – ошибки, обусловленные нарушениями зрения – графические и технические.

К графическим относятся: искажение цифр и их элементов; письмо лишних элементов; замена графически сходных цифр; зеркальное написание.

К техническим ошибкам относятся: неправильное расположение материала в клетке, на листе; пропуск клеток; недописывание строки; переход через поля; дрожание линии цифр; различные зачёркивания; небрежное выполнение записей, чертежей, схем.

2 группа – ошибки на знание математического материала, изучаемого в 1-2 классах. При оценивании этой группы ошибки можно дифференцировать на грубые и негрубые ошибки.

К грубым ошибкам следует отнести: *незнание* определений основных понятий, правил, основных положений теории, формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения; наименований единиц измерения; *неумение* выделить в ответе главное; применять знания, алгоритмы для решения задач; давать пояснения; *вычислительные* и *логические* ошибки, если они не являются опiskeй.

К негрубым ошибкам следует отнести: неточность формулировок, определений, понятий, нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными); неумение выполнять задания в общем виде, нерациональные приемы вычислений и преобразований.

Это необходимо учитывать при оценивании письменных работ учащихся.

Проверка и оценка усвоения программы.

Итоговая и промежуточная аттестация учащихся по учебному предмету предполагает стартовый, промежуточный, итоговый контроль в формате самостоятельных, проверочных, контрольных работ, тестов, устного счета.

Пример *промежуточной* аттестации: тест по теме «Числа первой сотни».

Текст теста выдаётся слабовидящим учащимся на индивидуальных листах. Исходя из уровня подготовленности класса и особых образовательных потребностей тест можно разделить на две части. Выбор количества заданий определяется учителем.

Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл. Графические и технические ошибки, допущенные учениками, не влияют на оценку выполненной работы.

Инструкция: «Прочитай задание, выбери букву правильного ответа, обведи её в кружок».

1. В записи числа 48 цифра 8 означает:
А) Число десятков Б) Число единиц
2. Шесть десятков одна единица – это число:
А) Шестидесят один Б) Шестнадцать
3. Выбери верную цифровую запись числа 8 десятков 6 единиц:
А) 86 Б) 68
4. В числе семьдесят четыре:
А) 4 десятка 7 единиц Б) 7 десятков 4 единицы
5. Число шестьдесят девять записывается цифрами так:
А) 96 Б) 69
6. Какое из данных чисел двузначное:
А) 5 Б) 100 В) 88
7. Сколько всего двузначных чисел, которые записываются двумя одинаковыми цифрами?
А) Девять Б) Десять В) Одиннадцать
8. Какое число следует при счете за числом 99?
А) 90 Б) 98 В) 100
9. Какое число следует при счете перед числом 40?
А) 42 Б) 39 В) 30
10. Сколько чисел называют при счете между числами 46 и 51?
А) Четыре Б) Пять В) Шесть
11. Выбери верную запись.
А) $100 < 99$ Б) $65 > 56$ В) $63 > 73$
12. Числа 83, 98, 42, 15, 40 расположены:
А) В порядке увеличения.
Б) В порядке уменьшения.
В) В беспорядке.

Правильные ответы:

1 – б; 2 – а; 3 – а; 4 – б; 5 – б; 6 – в; 7 – а; 8 – в; 9 – б; 10 – а; 11 – в; 12 – в.

Критерии оценки:

оценка «отлично» - ученик набрал от 10 до 12 баллов;

оценка «хорошо» - ученик набрал от 7 до 9 баллов;

оценка «удовлетворительно» - ученик набрал от 4 до 6 баллов

оценка «неудовлетворительно» - ученик набрал 3 и менее баллов.

Пример *итоговой* аттестации. Ученики выполняют контрольную работу. Текст контрольной работы выдаётся на листах. Вычисления и решение задач записывают в тетрадь для контрольных работ. Предварительно необходимо провести работу по конкретизации представлений слабовидящих о семенах тыкв, кабачков, огурцов (рассмотреть упаковку, форму семян, сравнить по величине). Рассмотреть праздничную гирлянду, обратить внимание как на ней располагаются лампочки.

Контрольная работа.

1. Прочитай выражения. Выполни вычисления:

$$45 + 38 \quad 61 - 43 \quad 70 - 54$$

$$53 + (90 - 65)$$

2. Прочитай выражение. Запиши пропущенное число и знак + или -, так чтобы стало верным равенство:

$$4 \dots ? = 13 \quad 17 \dots ? = 8$$

3. Прочитай выражения. Сравни и поставь знак < , > или = так, чтобы получились верные равенства и неравенства. Запиши:

$$50 \text{ мм} \dots 10 \text{ см} \quad 4 \text{ дм} \dots 42 \text{ см} \quad 9 \text{ дм} \dots 1 \text{ м}$$

4. Прочитай задачу. Реши её. Запиши решение и ответ.

В праздничной гирлянде всего 60 красных и белых лампочек. Красных лампочек 40. Сколько белых лампочек в этой гирлянде?

5. Прочитай задачу. Реши её. Запиши условие, решение с пояснением и ответ.

На грядках высадили 20 семян кабачков, семян тыквы на 10 меньше, чем семян кабачков, а семян огурцов столько, сколько семян кабачков и тыквы вместе. Сколько семян огурцов высадили.

6. Прочитай. Начерти прямоугольник со сторонами 8 см и 4 см.

Критерии оценки:

оценка «отлично» - ученик все задания выполнил без ошибок, одна графическая или техническая ошибка; при решении задач правильно оформил условия, решение с пояснением, ответ.

оценка «хорошо» - ученик при решении примеров допустил 2-3 ошибки, две графические или технические ошибки; при решении задач допустил ошибку при

оформлении или условия, или решения с пояснением, или ответа; правильно выполнил чертёж прямоугольника.

оценка «удовлетворительно» - ученик при решении примеров допустил 4 ошибки, три графические или технические ошибки; при решении задач допустил ошибки при оформлении условия или ответа; решил задачу без пояснения: не решил одну задачу; допустил одну ошибку при чертеже прямоугольника.

оценка «неудовлетворительно» - ученик при решении примеров допустил 5 ошибок, 5-6 недочёта, четыре графические или технические ошибки; не решил две задачи; чертёж выполнил неправильно.

При оценке контрольной работы орфографические ошибки отмечаются, но не влияют на оценку. Орфографическая ошибка в математическом термине является недочетом. Оценка не снижается за графические и технические ошибки.

При оценивании работ также должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

2. Содержание учебного предмета

Числа и величины

Числа от 1 до 100.

Нумерация двузначных чисел.

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Стоимость. Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание. Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100. Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

Числовые выражения. Числовые равенства и неравенства. Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Буквенные выражения.

Уравнения. Решение уравнений вида $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a - x = b$.

Умножение и деление. Умножение. Знак умножения. Свойства умножения. Деление. Знак деления. Свойства деления. Взаимосвязь операций умножения и деления.

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида $a \pm 5$; $4 - a$; при заданных числовых значениях переменной.

Работа с текстовыми задачами.

Простые и составные задачи, при решении которых используется:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

б) разностное сравнение.

Задачи, обратные данной.

Моделирование задач посредством схематического рисунка, чертежа, краткой записи.

Запись решения составной задачи выражением.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

Геометрические величины

Длина ломаной линии. Единица измерения длины – метр и её обозначения.

Соотношение между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы.

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Работа с информацией

Знакомство с таблицами. Чтение таблиц.

На уроках математики используются фронтальная, групповая, подгрупповая, индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
----------------------	--------------

Повторение.	4 ч
Числа от 1 до 100. Нумерация.	15 ч
Сложение и вычитание.	17 ч
Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.	28 ч
Проверка сложения вычитанием.	8 ч
Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток.	9 ч
Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через разряд.	23 ч
Числа от 1 до 100. Умножение и деление.	23 ч
Повторение в конце учебного года.	9 ч
Всего часов	136 ч

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Количество часов	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Повторение (4 ч) Из учебника Математики 1 кл. 2 часть конец, исключая неизученные темы ¹			
1-2	2	Повторение. Числа от 1 до 20.	Работают по учебнику, пользуясь условными обозначениями. Формулируют задачи урока. Делают выводы. Оценивают себя и товарищей. Используют знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач. Формулируют задачи урока.
3	1	Входная контрольная	Работают самостоятельно.

¹ Указана страница учебника "Математика. 1 класс" (в 2 частях), Ч.2 авторов М.И. Моро и др., Издательство «Просвещение», 2017

		работа.	Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
4	1	Работа над ошибками.	Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
Числа от 1 до 100 Нумерация (15 ч)			
5	1	Повторение. Счёт десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100.	Считают десятки и единицы. Называют числа. Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.
6	1	Счёт десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100.	Считают десятки и единицы. Называют числа. Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.
7	1	Поместное значение цифр.	Считают десятки и единицы. Называют числа. Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения. Используют знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
8	1	Однозначные и двухзначные числа.	Записывают однозначные и двузначные числа. Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с

			<p>поставленной задачей и условиями её выполнения.</p> <p>Используют знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.</p>
9	1	Миллиметр.	<p>Знакомятся с новой единицей измерения длины – миллиметром.</p> <p>Выполняют задания практического характера.</p>
10, 11	2	Десятичный состав чисел от 1 до 100.	<p>Знакомятся с образованием и записью наименьшего трёхзначного числа.</p> <p>Решают задачи.</p>
12	1	Метр. Таблица единиц длины.	<p>Пользуются новой единицей измерения - метр.</p> <p>Преобразовывают одни единицы измерения в другие.</p> <p>Решают задачи.</p> <p>Выполняют задания практического характера.</p>
13, 14	2	Сложение и вычитание, основанное на разрядном составе слагаемых.	<p>Выполняют сложение и вычитание вида $35+5$, $35-30$, $35-5$.</p> <p>Решают задачи и сравнивают именованные числа.</p> <p>Заменяют двузначное число суммой разрядных слагаемых.</p> <p>Вычитают из двузначного числа десятки и единицы.</p> <p>Решают задачи.</p>
15	1	Рубль. Копейка.	<p>Соотносят копейку и рубль.</p> <p>Выражают стоимость в рублях и копейках.</p> <p>Проводят расчёт монетами разного достоинства.</p>

16	1	Решение задач.	Решают задачи и сравнивают именованные числа. Выполняют задания практического характера. Совершенствуют вычислительные умения.
17	1	Странички для любознательных. Что узнали? Чему научились?	Рассуждают и делают выводы. Соотносят свои знания с заданием. Выполняют задания творческого и поискового характера. Применяют полученные знания в изменённых условиях.
18	1	Контрольная работа. Проверим себя и оценим свои достижения.	Работают самостоятельно. Соотносят свои знания с заданием, которое нужно выполнить. Планируют ход работы. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
19	1	Работа над ошибками. Задачи, обратные данной.	Группируют и исправляют свои ошибки, выявляют их причины. Выполняют работу над ошибками.
Сложение и вычитание (17 ч)			
20	1	Упражнение в построении отрезков и нахождении их длины.	Выполняют сложение и вычитание длин отрезков. Решают задачи, обратные данной.
21, 22, 23	3	Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого, вычитаемого.	Решают задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого. Решают задачи на нахождение неизвестного вычитаемого. Решают текстовые задачи. Используют графические модели при решении задач. Рассуждают и делают выводы. Сравнивают, различают геометрические фигуры начерченные и вырезанные из

			картона. Используют математическую терминологию.
24	1	Время. Единица времени — час, минута. Соотношение между ними.	Переводят одни единицы времени в другие. Определяют время по часам. Используют графические модели при решении задач. Используют математическую терминологию.
25, 26	2	Длина ломаной. Способы нахождения длины ломаной.	Находят длину ломаной. Определять время по часам. Используют графические модели при решении задач. Сравнивают и преобразовывают величины.
27, 28	2	Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Скобки. Числовое выражение.	Соблюдают порядок действий при вычислениях. Находят значение выражений, содержащихся в скобках. Решают текстовые задачи и задачи логического характера. Используют графические модели при решении задач.
29	1	Сравнение числовых выражений.	Составляют числовые выражения со скобками и находят их значения. Используют графические модели при решении задач. Используют математическую терминологию.
30	1	Периметр многоугольника.	Находят периметр многоугольника. Решают задачи. Рассуждают, сопоставляют и сравнивают.
31- 33	3	Применение	Используют переместительное свойство

		переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.	сложения при упрощении выражений. Выбирают способы действий. Соотносят свои знания с заданием, которое нужно выполнить. Применяют практически переместительное свойство сложения.
34	1	Странички для любознательных. Повторение «Что узнали. Чему научились».	Рассуждают и делают выводы. Выполняют задания творческого и поискового характера. Применяют полученные знания в изменённых условиях.
35	1	Контрольная работа.	Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
36	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (28 час)			
37	1	Устные вычисления с использованием свойств сложения.	Применяют правила сложения и вычитания при устных вычислениях. Сравнивают выражения, решают текстовые и геометрические задачи. Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения. Выбирают способы действий.
38	1	Устные приемы вычислений вида: $36+2$, $36+20$.	Применяют правила сложения при устных вычислениях. Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения. Выбирают способы действий.

39	1	Устные приемы вычислений вида: $36-2$, $36-20$.	<p>Применяют правила вычитания при устных вычислениях.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p> <p>Выбирают способы действий.</p>
40	1	Устные приемы вычислений вида: $26+4$.	<p>Применяют правила сложения и вычитания при устных вычислениях.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p> <p>Выбирают способы действий.</p>
41	1	Устные приемы вычислений вида: $30-7$.	<p>Применяют правила сложения и вычитания при устных вычислениях.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p> <p>Выбирают способы действий.</p>
42, 43	2	Устные приемы вычислений вида: $60-24$.	<p>Применяют правила сложения и вычитания при устных вычислениях.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p> <p>Выбирают способы действий.</p>
44, 45	2	<p>Решение задач на нахождение третьего неизвестного слагаемого.</p> <p>Запись решения задачи в виде выражения.</p>	<p>Решают задачи на нахождение суммы.</p> <p>Решают задачи на нахождение неизвестного слагаемого.</p> <p>Проверяют правильность решения простых задач составлением и решением обратных задач.</p>

			<p>Выбирают способы действий.</p> <p>Соотносят свои знания с заданием, которое нужно выполнить.</p>
46, 47	2	Простые задачи на встречное движение.	<p>Решают простые и составные задачи.</p> <p>Выбирают способы действий. Соотносят, свои знания с заданием, которое нужно выполнить.</p>
48, 49	2	Устные приемы вычислений вида: $26+7$.	<p>Применяют правила сложения и вычитания при устных вычислениях.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p> <p>Выбирают способы действий.</p>
50, 51	2	Устные приемы вычислений вида: $35-7$.	<p>Применяют правила сложения и вычитания при устных вычислениях.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p> <p>Выбирают способы действий.</p>
52, 53	2	Закрепление изученных приемов сложения и вычитания.	<p>Применяют правила сложения и вычитания при устных вычислениях.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p> <p>Выбирают способы действий.</p>
54, 55, 56	3	Странички для любознательных. Повторение «Что узнали? Чему научились?».	<p>Рассуждают и делают выводы.</p> <p>Выполняют задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применяют полученные знания в изменённых условиях.</p>
57	1	Буквенные выражения.	Читают и записывают буквенные

			<p>выражения, находят их значение.</p> <p>Выбирают способы действий.</p> <p>Соотносят, свои знания с заданием, которое нужно выполнить.</p>
58, 59	2	Выражения с переменной вида: $a + 12$, $b - 15$, $48 - c$.	<p>Находят значения буквенных выражений.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p>
60, 61, 62	3	Уравнение.	<p>Решают уравнения методом подбора.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p> <p>Составляют верные равенства и решают текстовые задачи.</p>
63	1	Контрольная работа.	<p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p>
64	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p>
Проверка сложения вычитанием (8 часов)			
65	1	Проверка сложения вычитанием.	<p>Проверяют сложение вычитанием.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p>
66	1	Проверка вычитания сложением.	<p>Проверяют вычитание сложением.</p> <p>Применяют правила сложения и вычитания при устных вычислениях.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её</p>

			выполнения. Выбирают способы действий.
67, 68	2	Решение задач.	Используют графические модели при решении задач. Выбирают способы действий.
69 - 71	3	Повторение «Что узнали? Чему научились?».	Рассуждают и делают выводы. Выполняют задания творческого и поискового характера. Применяют полученные знания в изменённых условиях.
72	1	Тест «Проверим себя и оценим свои достижения»	Работают самостоятельно. Соотносят, свои знания с заданием, которое нужно выполнить.
Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток (9 ч)			
73	1	Анализ тестовой работы. Прием письменного сложения вида: $45+23$ (Математика 2 класс 2 часть)	Анализируют ошибки, допущенные в контрольной работе, выявлять их причины. Группируют и исправляют свои ошибки. Моделируют приём сложения вида $45+23$ с помощью предметов. Сравнивают разные способы сложения и выбирают наиболее удобный. Читают равенства, используя математическую терминологию. Моделируют с помощью схематических рисунков и решают задачи.
74	1	Прием письменного вычитания вида: $57-26$	Моделируют приём вычитания вида $57-26$ с помощью предметов. Сравнивают разные способы сложения и выбирают наиболее удобный. Читают равенства, используя математическую терминологию. Моделируют с помощью схематических

			рисунков и решают задачи.
75, 76	2	Письменные приемы сложения и вычитания без перехода через разряд.	<p>Моделируют приёмы сложения и вычитания с помощью предметов.</p> <p>Проверяют правильность вычислений при сложении и вычитании, используя взаимосвязь сложения и вычитания.</p> <p>Читают равенства, используя математическую терминологию.</p> <p>Моделируют с помощью схематических рисунков и решают задачи.</p> <p>Преобразовывают одни единицы длины в другие.</p>
77, 78	2	Угол. Виды углов. Построение углов.	<p>Определяют с помощью модели угольника виды углов (острый, тупой, прямой).</p> <p>Распознают на рисунках геометрические фигуры (многоугольники, углы, лучи, точки).</p> <p>Проверяют правильность сложения, используя взаимосвязь сложения и вычитания.</p> <p>Составляют условие и вопрос задачи по заданному решению.</p> <p>Объясняют и обосновывают действие, выбранное для решения задачи.</p>
79 -81	3	Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.	<p>Решают текстовые задачи.</p> <p>Определяют с помощью модели угольника виды углов (острый, тупой, прямой).</p> <p>Чертят многоугольники с прямыми углами.</p> <p>Проверяют правильность сложения, используя взаимосвязь сложения и вычитания.</p> <p>Проверяют правильность сложения, используя взаимосвязь сложения и</p>

			вычитания.
Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через разряд (23 ч)			
82, 83	2	Прием письменного сложения вида: $37+48$	<p>Выполняют вычисления вида $37 + 48$.</p> <p>Моделируют с помощью схематических рисунков и решают текстовые задачи.</p> <p>Сравнивают разные способы сложения и выбирают наиболее удобный.</p> <p>Читают равенства, используя математическую терминологию.</p>
84, 85	2	Прямоугольник.	<p>Распознают на рисунках, аппликациях виды углов.</p> <p>Чертят фигуры с прямыми углами при помощи чертёжного угольника.</p> <p>Моделируют фигуры с прямыми углами.</p> <p>Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Читают и сравнивают выражения, используя математическую терминологию.</p> <p>Дополняют условие задачи недостающими данными или вопросом.</p>
86	1	Прием письменного сложения вида: $87+13$.	<p>Выполняют вычисления вида $87 + 13$.</p> <p>Моделируют с помощью схематических рисунков и решают текстовые задачи.</p> <p>Чертят геометрические фигуры и находят сумму их сторон.</p> <p>Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Читают и сравнивают выражения, используя математическую терминологию.</p>
87	1	Письменные приемы сложения и вычитания	Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.

		чисел с переходом через разряд в пределах 100.	<p>Моделируют с помощью схематических рисунков и решают текстовые задачи.</p> <p>Находят сумму длин сторон геометрических фигур.</p> <p>Читают и сравнивают выражения, используя математическую терминологию.</p>
88	1	Прием письменного вычитания вида: $30+8$, $40-8$.	<p>Выполняют вычисления вида $30 + 8$, $40 - 8$.</p> <p>Решают задачи разными способами.</p> <p>Читают и сравнивают выражения, используя математическую терминологию.</p>
89	1	Прием письменного вычитания вида: $50-24$.	<p>Выполняют вычисления вида $50 - 24$.</p> <p>Выполняют устные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Моделируют с помощью схематических рисунков и решают текстовые задачи.</p> <p>Читают и сравнивают выражения, используя математическую терминологию.</p>
90, 91	2	Повторение «Что узнали? Чему научились?». Странички для любознательных.	<p>Рассуждают и делают выводы.</p> <p>Выполняют задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применяют полученные знания в изменённых условиях.</p>
92	1	Контрольная работа «Письменные приемы сложения и вычитания».	<p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p>
93	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p>
94	1	Письменное вычитание с переходом через десяток	<p>Выполняют вычисления вида $52 - 24$.</p> <p>Моделируют с помощью схематических</p>

		в случаях вида: 52 – 24.	рисунков и решают текстовые задачи. Читают и сравнивают выражения, используя математическую терминологию.
95, 96	2	Упражнение в письменном вычитании и сложении.	Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100. Определяют состав чисел второго десятка. Моделируют с помощью схематических рисунков и решают текстовые задачи. Читают и сравнивают выражения, используя математическую терминологию. Записывают сумму одинаковых слагаемых.
97, 98	2	Свойства противоположных сторон прямоугольника. Построение прямоугольника.	Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100. Моделируют с помощью схематических рисунков и решают текстовые задачи. Понимают, принимают и сохраняют учебную задачу. Анализируют объекты и выделяют существенные и несущественные признаки.
99, 100	2	Квадрат. Построение квадрата.	Соотносят реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими фигурами. Выполняют чертёж квадрата. Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100. Моделируют с помощью схематических рисунков и решают текстовые задачи.
101 102	2	Повторение «Что узнали? Чему научились?». Странички	Рассуждают и делают выводы. Выполняют задания творческого и поискового характера.

		для любознательных.	Применяют полученные знания в изменённых условиях.
103	1	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100».	Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
104	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
Числа от 1 до 100. Умножение и деление (23 ч)			
105 - 107	3	Конкретный смысл действия умножения.	Заменяют сумму одинаковых слагаемых новым арифметическим действием – умножением. Сравнивают числовые равенства и неравенства. Преобразовывают одни единицы в другие. Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100. Читают и сравнивают выражения, используя математическую терминологию. Моделируют с помощью схематических рисунков и решают текстовые задачи.
108	1	Решение задач.	Решают задачи на умножение. Заменяют сумму одинаковых слагаемых новым арифметическим действием – умножением. Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100. Моделируют с помощью схематических рисунков и решают текстовые задачи. Находят разные способы решения задач.
109	1	Периметр прямоугольника.	Распознают на рисунках изученные геометрические фигуры и называют их

			<p>отличительные особенности.</p> <p>Находят периметр прямоугольника разными способами.</p> <p>Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Моделируют с помощью схематических рисунков и решают текстовые задачи.</p> <p>Записывают решение задач уравнением.</p>
110	1	Приёмы умножения единицы и нуля.	<p>Заменяют действие умножения сложением одинаковых слагаемых и сравнивают полученные результаты.</p> <p>Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Моделируют с помощью схематических рисунков и решают текстовые задачи.</p> <p>Записывают решение задач уравнением.</p>
111, 112	2	Названия компонентов и результата умножения.	<p>Заменяют действие умножения сложением одинаковых слагаемых и сравнивают полученные результаты.</p> <p>Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Читают и сравнивают выражения, используя математическую терминологию.</p> <p>Моделируют с помощью схематических рисунков и решают текстовые задачи.</p> <p>Записывают решение задач уравнением.</p>
113, 114	2	Переместительное свойство умножения.	<p>Заменяют действие умножения сложением одинаковых слагаемых и сравнивают полученные результаты.</p> <p>Используют переместительное свойство умножения при вычислениях.</p> <p>Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p>

			<p>Решают геометрические задачи.</p> <p>Моделируют с помощью схематических рисунков и решают текстовые задачи.</p>
115	1	<p>Конкретный смысл действия деления (с помощью решения задач на деление по содержанию).</p>	<p>Моделируют с помощью схематических рисунков и записывают действие деления.</p> <p>Анализируют, обобщают и сравнивают результаты.</p> <p>Используют переместительное свойство умножения при сравнении выражений.</p> <p>Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Моделируют с помощью схематических рисунков и решают текстовые задачи.</p> <p>Составляют задачи, обратные данным.</p>
116	1	<p>Конкретный смысл действия деления (с помощью решения задач на деление на равные части).</p>	<p>Моделируют с помощью схематических рисунков и записывают решение задач на деление на равные части.</p> <p>Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Составляют и решают задачи, обратные данным.</p> <p>Решают уравнения изученных видов.</p>
117, 118	2	<p>Решение задач на деление.</p>	<p>Моделируют с помощью схематических рисунков и решают задачи на деление.</p> <p>Выполняют упражнение, заменяя его сложением одинаковых слагаемых.</p> <p>Решают текстовые задачи, изученных видов.</p> <p>Сравнивают числовые выражения.</p>
119	1	<p>Название компонентов и результата деления.</p>	<p>Читают примеры на деление, называя компоненты и результат деления.</p> <p>Моделируют с помощью схематических рисунков и решают задачи на деление.</p> <p>Решают уравнения и объясняют решение,</p>

			используя название чисел при сложении и вычитании.
120, 121	2	Связь между компонентами и результатом умножения.	<p>Моделируют с помощью схематических рисунков действия умножения и деления.</p> <p>Находят множители на основе взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Читают и сравнивают выражения, используя математическую терминологию.</p>
122	1	Умножение числа 10 и на 10 и соответствующие случаи.	<p>Выполняют умножение и деление на 10 на основе переместительного свойства и взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Моделируют с помощью схематических рисунков и записывают действия умножения и деления.</p> <p>Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Решают геометрические задачи.</p> <p>Используют терминологию при составлении и чтении математических равенств.</p>
123	1	Задачи с величинами: «цена», «количество», «стоимость».	<p>Моделируют с помощью таблицы и записывают задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».</p> <p>Выполняют умножение и деление на 10 на основе переместительного свойства и взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Выполняют устные и письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Решают элементарные комбинаторные задачи.</p>

124	1	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	<p>Моделируют с помощью схематических рисунков и решают задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.</p> <p>Выполняют устные и письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Решают элементарные комбинаторные задачи.</p>
125	1	Закрепление.	<p>Моделируют с помощью схематических рисунков и решают задачи изученных видов.</p> <p>Выполняют устные и письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p>
126	1	Итоговая контрольная работа.	<p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p>
127	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p>
Повторение в конце учебного года (9 ч)			
128 - 136	9	Повторение в конце года. «Что узнали? Чему научились»?	<p>Рассуждают и делают выводы.</p> <p>Выполняют задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применяют полученные знания в изменённых условиях.</p>

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа учебного предмета «Окружающий мир» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение учебного предмета «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

1. способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
2. формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
3. формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде;
4. владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
5. формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения); на безопасный, здоровый образ жизни.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

Регулятивные УУД:

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану, алгоритму;

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД:

понимать учебную задачу, находить информацию для ее решения,
работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

уметь работать с информацией учебника, рабочей тетради, атласа-определителя, географических карт,

ориентироваться в учебнике;

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

находить способ решения поставленной проблемы,

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

сравнивать, группировать и классифицировать предметы, объекты по нескольким основаниям;

находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения;

определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

взаимодействовать в системе координат "слабовидящий-нормально видящий",

"слабовидящий-слабовидящий".

При изучении учебного предмета «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

Называть:

предметы личной гигиены,
виды средств связи,
спасательные средства на транспорте,
примеры взаимосвязи человека и природы,
народы России,
предметы рукотворного мира,
объекты живой и неживой природы,
виды животных и растений,
природные явления,
составные части экономики,
используемые природные материалы на производстве,
строительные материалы,
номера экстренных вызовов,
профессии по характеру деятельности,
внешние части тела человека,
дорожные знаки.

Различать и сравнивать:

средства связи, старинные и современные средства связи,
государственные символы России,
взаимосвязи отраслей экономики,
предметы по характеру материала,
технологии строительства зданий,
учреждения культуры,
классифицировать растения,
классифицировать животных,
дорожные знаки,
делать выводы из изученного материала.

Решать практические учебные задачи:

читают текст,
обсуждают и отвечают на вопросы,
собирают и анализируют информацию,

работать с текстами учебника, с рабочей тетрадью, с атласом-определителем, работают со схемами, диаграммами, рассказывают по плану, работают в паре, группе, осваивают приемы соблюдения личной гигиены, формулируют правила личной гигиены, правила поведения на транспорте, безопасного поведения в быту, на улице, в лесу, на воде, знакомятся с устройством транспортных средств, классифицируют транспорт, рассказывают об освоении космоса, моделируют созвездия, устанавливают связи живой и неживой природы, проводят опыты, осваивают приемы ухода за растениями, животными, наблюдают изменения погодных явлений, составляют рассказ по результатам экскурсий, исследуют полезные ископаемые, моделируют внутреннее строение человека, соблюдают правила дорожного движения, воспринимать и понимать рисунки, помещенные в учебнике, соотносят изображения с натуральными объектами и их моделями, обсуждают изученный материал, делают выводы.

Освоение учебного предмета «Окружающий мир» предполагает проведение **текущей и промежуточной аттестации.**

Для текущего и промежуточного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени и различные проверочные практические работы.

Целесообразно при проведении итогового письменного контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки.

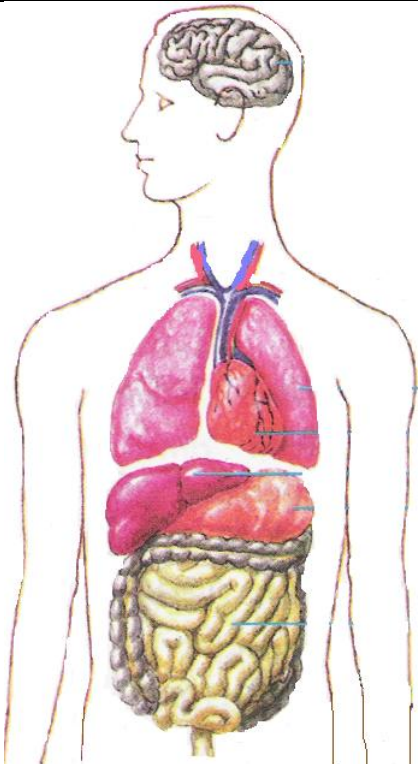

Тесты с открытым ответом позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ.

Специфика тестового материала для слабовидящих предполагает адаптацию:

- по структуре (расположению) тестового материала в учебнике,
- по предъявлению содержания заданий,
- по количеству предъявляемых заданий.

Критерии оценки представлены в конце каждого теста.

Пример промежуточной аттестации по теме «Здоровье и безопасность».

Проверим себя и свои достижения.	
Ответьте устно. Сверьтесь с ответами в конце раздела. Посчитайте количество верных ответов. Оцените свои достижения с помощью таблицы в конце раздела (указать номер страницы).	
1. Изменение последовательности задания. Сережа должен рассказать у доски о внутреннем строении тела человека. Рассмотри рисунки.	
 <p>1.</p>	 <p>2.</p>
Замена одного из рисунков. Какой таблицей он воспользуется?	
2. Учительница попросила рассказать, как ребята обычно строят свой день после возвращения из школы.	

Надя рассказала: «Сначала я обедаю, потом гуляю, затем учу уроки. После этого я ужинаю, читаю книгу, а потом готовлюсь ко сну».

Денис рассказал: «Сначала я обедаю, потом играю на компьютере, потом ужинаю. После этого я учу уроки и ложусь спать».

Коля рассказал: «Сначала я учу уроки, потом обедаю, потом смотрю телевизор, потом ужинаю. После ужина я еще немного смотрю телевизор, а затем ложусь спать».

Чей распорядок дня правильный?

1. Распорядок дня Нади.
2. Распорядок дня Дениса.
3. Распорядок дня Коли.

3. Дети получили задание назвать предметы личной гигиены, которые у всех членов семьи могут быть общими.

Сережа назвал зубную щетку, зубную пасту и расческу.

Таня назвала мыло, зубную пасту и шампунь.

Витя назвал зубную щетку, полотенце и расческу.

Кто ответил верно?

1. Сережа
2. Таня
3. Витя

4. Ребята изготовили модель светофора.

Олег зажег на своей модели сигнал «Стойте!».

Надя зажгла сигнал «Идите!».

Даша зажгла сигнал «Внимание!».

Изменение текста задания (адаптация).

Какой свет горит на светофоре **Нади**?

5. желтый,
6. красный,
3. зеленый.

5. Учительница спросила: «К чему нельзя прикасаться мокрыми руками?»

Сережа ответил: «Мокрыми руками нельзя прикасаться к мокрой посуде».

Таня ответила: «Мокрыми руками нельзя прикасаться к электроприборам, выключателю, розетке».

Дина ответила: «Мокрыми руками нельзя прикасаться к одежде».



Кто ответил верно?

1. Сережа
2. Таня
3. Дина



6. Адаптация задания.

Дети получили задание отметить знак «Пешеходный переход».

Коля выбрал знак 2.

1. 	2. 
--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Ира выбрала знак 1:

1. 	2. 
----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

Кто выполнил задание верно?

1. Коля
2. Ира

7. Ребята составили памятку «Правила противопожарной безопасности».

Даша предложила такое правило: «Никогда и нигде не играйте со спичками и зажигалками».

Денис предложил такое правило: «В лесу не разжигайте костер без взрослых».

Олег предложил такое правило: «Не играйте с бензином, керосином и другими

жидкостями, которые могут вспыхнуть».

Что подойдет для памятки?

1. Правило Даши
2. Правило Дениса
3. Правило Олега
4. Все правила

8. Ребята поспорили о том, как правильно купаться.

Руслан сказал: «Купаться можно только в специально отведенных для этого местах».

Ира не согласилась: «Купаться можно где угодно, если хорошо умеешь плавать».

Витя высказал свое мнение: «Купаться можно где угодно, только не в одиночку, а с друзьями».

Кто из ребят прав?

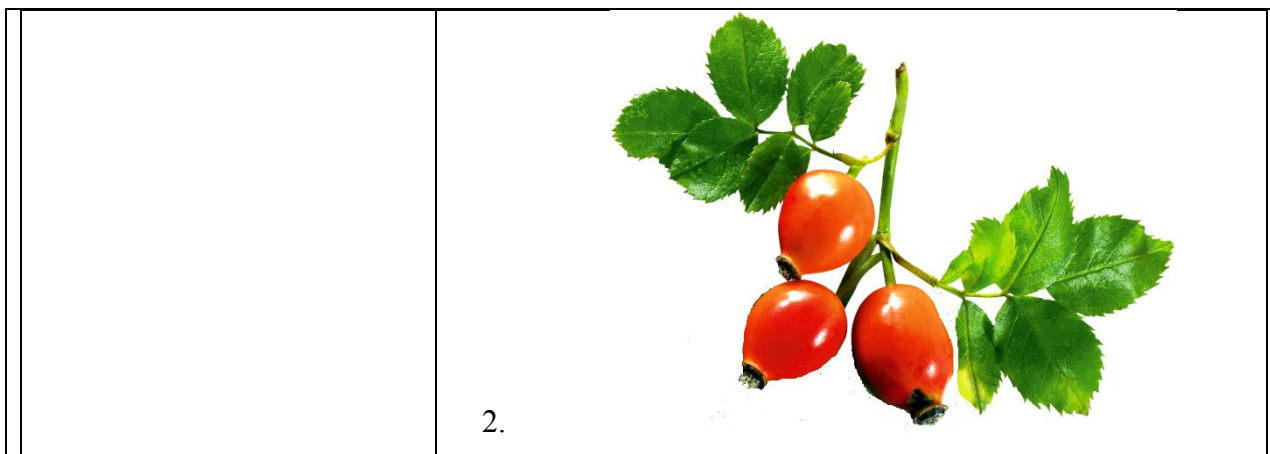
1. Руслан
2. Ира
3. Витя

9. Учительница попросила показать на рисунке съедобное растение.

Прочитайте рисунки.



1.



Сережа показал растение под номером 1.

Надя показала растение под номером 2.

Петя показал растение под номером 3.

Кто из ребят не ошибся?

1. Сережа
2. Надя
3. Петя

10. Дети поспорили, как правильно вести себя, если останешься дома без взрослых.


Даша сказала: «Можно открыть дверь незнакомому человеку, если он (или она) назовет тебя по имени».

Петя сказал: «Можно открыть дверь незнакомцам, которые скажут, что их прислала твоя мама».

Олег сказал: «Никому нельзя открывать дверь, что бы они тебе ни говорили».

Кто прав?

1. Денис

2. Петя				
3. Олег				
Ответы к стр. (36 – 40).				
1. 1	2. 1	3. 2	4. 3	5. 2
6. 2	7. 4	8. 1	9. 2	10. 3
Верных ответов 8 и больше		Оценка		
4 - 7				
3 и меньше				
				

Пример теста итоговой аттестации

Тема раздела «Где мы живем?»	Содержание теста
Родная страна	1. Страна, в которой мы живем, называется: А) Французская Республика Б) Китайская Народная Республика В) Российская Федерация Г) Республика Беларусь
	2. На гербе Российской Федерации изображен: А) двуглавый орел Б) трехглавый лев В) орел
	3. Как выглядит флаг Российской Федерации: А) три вертикальных полосы, цвета слева направо: синий, белый, красный; Б) три горизонтальных полосы, цвета сверху вниз: белый, синий, красный; В) две горизонтальные полосы, цвета

	<p>сверху вниз: голубой, желтый.</p> <p>4. Сколько народов живет в нашей многонациональной стране?</p> <p>А) более 20</p> <p>Б) более 150</p> <p>В) более 200</p> <p>Г) более 500.</p> <p>Проверь себя.</p> <p>1. В</p> <p>2. А</p> <p>3. Б</p> <p>4. Б</p>
Город и село	<p>1. Какой это населенный пункт?</p> <p>В нем много улиц и высоких домов, работают школы, музеи, театры, много магазинов.</p> <p>А) город</p> <p>Б) село</p> <p>2. Что не является признаком села (деревни)?</p> <p>А) невысокие дома</p> <p>Б) есть ферма, скотный двор</p> <p>В) жители занимаются разведением культурных растений, выращиванием домашних животных</p> <p>Г) на улицах много автомобилей, есть троллейбусы, трамваи.</p> <p>3. Что не является признаком города?</p> <p>А) большие многоэтажные дома</p> <p>Б) много улиц, есть фабрики и заводы</p> <p>В) мало улиц, есть ферма, скотный двор</p> <p>По улицам движутся автобусы и троллейбусы.</p>

	<p>Проверь себя.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А 2. Г 3. В
<p>Природа и рукотворный мир</p>	<p>1. Отметь ответ без ошибки.</p> <p>А) Солнце, воздух, вода, растения, животные, поезда – это природа.</p> <p>Б) Солнце, воздух, вода, растения, животные, человек – это природа.</p> <p>В) Солнце, воздух, вода, растения, животные, дома – это природа.</p>
	<p>2. Отметь, что относится к природе.</p> <p>А) лампочка</p> <p>Б) телефон</p> <p>В) теплоход</p> <p>Г) автомобиль</p> <p>Д) дельфин</p>
	<p>3. Отметь, ответ с ошибкой.</p> <p>А) Компьютеры, телефоны, телевизоры созданы человеком.</p> <p>Б) Самолеты, автомобили, велосипеды созданы человеком.</p> <p>В) Дороги, дома, деревья созданы человеком.</p>
	<p>4. Отметь, что не относится к природе:</p> <p>А) молния</p> <p>Б) орех</p> <p>В) гриб</p> <p>Г) мяч</p> <p>Д) цапля</p>
	<p>Проверь себя.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Б 2. Д 3. В

2. Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

Содержание курса направлено на формирование общеучебных умений, навыков и способов деятельности, осуществление межпредметных связей.

Содержание учебного предмета «Окружающий мир» имеет три раздела: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

Содержание раздела «Человек и природа» направлено на дальнейшее знакомство с природой, формирование навыков наблюдения простейших взаимосвязей между живой и неживой природой, взаимосвязей в живой природе посредством зрительного восприятия и сохранных анализаторов; использование этих навыков для объяснения необходимости бережного отношения к природе на основе проведения несложных наблюдений в окружающей среде. В содержание включено проведение простейших опытов, доступных слабовидящим обучающимся, с использованием простейшего лабораторного оборудования.

Слабовидящие обучающиеся 2 класса учатся словесно описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки, продолжают приобретать навыки сравнения объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств.

Слабовидящие обучающиеся овладевают правилами безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде.

Содержание раздела «Человек и общество» направлено на постепенное расширение знаний о России, ее государственной символике. Учащиеся знакомятся с населением Российской Федерации, с обычаями и укладом жизни разных народов на основе использования натуральных предметов и наглядных пособий.

Учащиеся приобретают первоначальные знания о взаимоотношениях людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; осваивают навыки участия в коллективной коммуникативной деятельности в информационно-образовательной среде.

Содержание раздела «Правила безопасной жизни» направлено на знакомство с правилами сохранения и укрепления своего здоровья, соблюдением режима дня, правил личной гигиены.

Учащиеся знакомятся с правилами безопасного поведения в природе, в лесу и на воде; на улице и дома; с номерами телефонов экстренной помощи. Приобретают знания соблюдения правил противопожарной безопасности, при обращении с электричеством и электроприборами. Усваивают правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Во 2 классе занятия носят в основном ознакомительный характер. В тоже время, темы, рассматриваемые в 1 классе, во 2 классе уточняются и конкретизируются.

Содержание учебного предмета

Человек и природа

Природа вокруг нас. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Общее представление о воде и воздухе.

Воздух. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Звёзды и планеты. Солнце, Земля. Общее представление о планете Земля, ее форме и размерах. Глобус как модель Земли.

Смена дня и ночи на Земле. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края на основе использования всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений на основе наблюдений реальных объектов посредством использования всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения).

Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Питания разных животных (общие представления).

Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.

Охрана природных богатств. Правила поведения в природе.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.

Общее представление о строении тела человека. Гигиена. Измерение температуры тела человека.

Человек и общество

Взаимоотношения человека с другими людьми, проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Понятие семьи. Семейные традиции (первоначальные представления). Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Имена и фамилии членов семьи.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Некоторые профессии людей.

Общественный транспорт. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России. Президент Российской Федерации.

Праздник в жизни общества. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, Праздники и памятные даты своего региона.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва как столица России. Некоторые достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Останкинская телебашня, храм Василия Блаженного.

Города России. Санкт-Петербург: некоторые достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

Многонациональность России. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слабовидящих (наполняемость классов составляет 12 человек) и их особых образовательных потребностей основными формами учебных занятий являются фронтальная, индивидуальная и парная. В отдельных случаях может использоваться групповая форма (например, при подготовке и защите проектной деятельности).

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Учебно-тематический план

Название раздела	Количество часов
Почему и зачем?	11
Где мы живем?	6
Природа	28
Жизнь города и села.	12
Здоровье и безопасность.	11
Всего	68 часов

№	Кол-во уроков	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
<i>1 четверть</i>			
Раздел «Почему и зачем?» - 11 часов			
1,2	2	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	Выполняют учебную задачу урока. Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую

			<p>информацию.</p> <p>Обосновывают необходимость чистки зубов и мытья рук.</p> <p>Рассказывают по личным наблюдениям и рисункам о предметах гигиены, объясняют их назначение.</p> <p>Осваивают приемы чистки зубов.</p> <p>Формулируют основные правила гигиены.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
3	1	Зачем нам телефон и телевизор?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Различают средства связи и средства массовой информации.</p> <p>Рассказывают по личным наблюдениям и рисункам о видах телефонов.</p> <p>Объясняют назначение радиоприемника, телевизора, газет и журналов.</p> <p>Сравнивают старинные и современные предметы.</p> <p>Обсуждают назначение интернета.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
4	1	Зачем нужны автомобили?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Классифицируют автомобили и объясняют их назначение.</p> <p>Знакомятся с устройством автомобиля по рисунку учебника.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и</p>

			оценивают свои достижения на уроке.
5	1	Зачем нужны поезда?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Классифицируют поезда.</p> <p>Рассказывают об устройстве железной дороги. Обобщают сведения о транспорте.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
6	1	Зачем строят корабли?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Классифицируют корабли по рисункам учебника.</p> <p>Знакомятся с устройством корабля по рельефному рисунку.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
7	1	Зачем строят самолёты?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Классифицируют самолёты.</p> <p>Знакомятся с устройством самолёта по рисунку учебника.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
8	1	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Обсуждают необходимость соблюдения</p>

			<p>правил безопасности на наземном транспорте.</p> <p>Знакомятся с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
9	1	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Обсуждают необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте.</p> <p>Знакомятся со спасательными средствами, находящимися на корабле и в самолете.</p> <p>Знакомятся с правилами безопасности на корабле и в самолете.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
10	1	Зачем люди осваивают космос?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Рассказывают об освоении человеком космоса. Высказывают предположения по вопросам и рисункам учебника о назначении искусственных спутников Земли.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
11	1	Почему мы часто слышим слово «экология»?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Находят в тексте учебника ответы на</p>

			<p>вопросы.</p> <p>Приводят примеры взаимосвязи между человеком и природой.</p> <p>Оценивают свои поступки по отношению к природе и рассказывают о них.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
Раздел «Где мы живем?» - 6 часов			
12, 13	2	Родная страна. Россия – многонациональное государство. Знакомство с государственной символикой (герб, гимн, флаг).	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Различают государственные символы России;</p> <p>Анализируют информацию учебника;</p> <p>Уточняют, какой язык является государственным языком России;</p> <p>Приводят примеры народов, населяющих нашу Родину.</p> <p>Приводят примеры праздников разных народов.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
14,15	2	Город и село. Проект «Родной город (село)».	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>С помощью рисунков учебника сравнивают здания города и села.</p> <p>Рассказывают о своём доме по плану.</p> <p>Формулируют выводы.</p> <p>Распределяют обязанности по выполнению проекта;</p> <p>Собирают информацию по теме проекта</p>

			самостоятельно и с помощью взрослых. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
16	1	Природа и рукотворный мир.	Выполняют учебную задачу урока. Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию. Различают объекты природы и предметы рукотворного мира с помощью личных наблюдений и рисунков учебника. Работают в паре и группе. Формулируют выводы по изученному материалу. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
17	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?».	Выполняют учебную задачу урока. Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию. Выполняют тестовые задания учебника. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения.
Раздел «Природа» - 28 часов			
18	1	Неживая и живая природа.	Выполняют учебную задачу урока. Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию. Различают объекты неживой и живой природы; Выделяют признаки объектов живой и неживой природы. Устанавливают связи между живой и неживой природой. Отвечают на итоговые вопросы и

			оценивают свои достижения.
2 четверть			
19,20	2	Явления природы.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Работают в паре, различают объекты и явления природы.</p> <p>Узнают изученные объекты живой и неживой природы.</p> <p>Приводят примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений.</p> <p>Проводят опыты и записывают их результаты.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
21	1	Что такое погода?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Наблюдают и описывают состояние погоды на основе использования зрительного восприятия и всех анализаторов.</p> <p>Приводят примеры погодных явлений.</p> <p>Получают представления о научных и народных предсказаниях погоды.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
22,23	2	В гости к осени (урок - экскурсия).	<p>Выполняют учебную задачу урока-экскурсии.</p> <p>Наблюдают изменения в неживой и живой природе, используя зрение и все анализаторы.</p> <p style="text-align: right;">Устанавливают</p>

			<p>взаимозависимость между изменениями в живой и неживой природе.</p> <p>Оценивают результаты своих достижений на экскурсии.</p>
		В гости к осени (обобщающий урок).	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Работают в группе: используя тексты учебника, знакомятся с осенними изменениями в неживой и живой природе.</p> <p>Составляют рассказ о явлениях живой и неживой природы осенью по результатам наблюдений на экскурсии.</p> <p>Прослеживают взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
24	1	Звёздное небо. Знакомство со знаками зодиака.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Находят на рисунках знакомые созвездия.</p> <p>Сопоставляют рисунок с описанием созвездия.</p> <p>Моделируют созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея.</p> <p>Находят информацию о созвездиях в дополнительной литературе.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
25,26	2	Заглянем в кладовые Земли.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника,</p>

		(предметный урок).	<p>извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Исследуют с помощью всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения) состав гранита, образцы полевого шпата, кварца и слюды.</p> <p>Используя сохранные анализаторы, различают горные породы и минералы.</p> <p>С помощью атласа – определителя приводят примеры горных пород и минералов.</p> <p>Формулируют выводы.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
27	1	Про воздух.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Рассказывают о значении воздуха для растений, животных и человека.</p> <p>Читают и анализируют схему, показывающую источники загрязнения воздуха, составляют по ней рассказ.</p> <p>Читают и анализируют диаграмму «Состав воздуха».</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
28	1	Про воду.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Рассказывают о значении воды для растений, животных и человека.</p> <p>Читают и анализируют схему,</p>

			показывающую источники загрязнения воды, составляют по ней рассказ (работа в паре). Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
29,30	2	В гости к зиме (урок-экскурсия).	Выполняют учебную задачу урок - экскурсии. Наблюдают за зимними погодными явлениями, используя все анализаторы (в том числе нарушенное зрение). Используя все анализаторы, наблюдают за поведением зимующих птиц. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке - экскурсии.
		В гости к зиме (обобщающий урок)	Выполняют учебную задачу урока. Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию. Обобщают наблюдения за зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсии. Составляют рассказ по итогам экскурсии. Формулируют правила безопасного поведения на улице зимой. Соотносят животных и их следы с помощью рисунков учебника. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
31,32	2	Какие бывают растения?	Выполняют учебную задачу урока. Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию. Устанавливают по схеме различия между

			<p>группами растений.</p> <p>Работают в паре: называть и классифицируют растения, осуществляют самопроверку.</p> <p>Приводят примеры деревьев, кустарников, трав своего пришкольного участка.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
<i>3 четверть</i>			
33,34	2	Какие бывают животные?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Работают в паре: соотносят группы животных и их существенные признаки; работают в группе: знакомятся с разнообразием животных, находят в рассказах новую информацию о них.</p> <p>Формируют представления о земноводных и пресмыкающихся животных.</p> <p>Используя рисунки учебника, сравнивают земноводных и пресмыкающихся животных.</p> <p>Выявляют зависимость строения тела животного от его образа жизни.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
35	1	Невидимые нити.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Устанавливают взаимосвязи в природе.</p> <p>Моделируют изучаемые взаимосвязи.</p> <p>Выявляют роль человека в сохранении или</p>

			<p>нарушении этих взаимосвязей.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
36	1	Дикорастущие и культурные растения.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Осознают роль растений в жизни человека.</p> <p>Используя рисунки учебника, различают дикорастущие и культурные растения;</p> <p>Классифицируют культурные растения по определённым признакам;</p> <p>Находят информацию о растениях в текстах учебника.</p> <p>Работают со взрослыми.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
37	1	Дикие и домашние животные.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Осознают роль животных в жизни человека.</p> <p>Сравнивают и различают диких и домашних животных.</p> <p>Приводят примеры диких и домашних животных, моделируют значение домашних животных для человека.</p> <p>Рассказывают о значении домашних животных и уходе за ними.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
38,39	2	Комнатные растения. (предметный урок).	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рисунки учебника,</p>

			<p>извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Узнают и называют комнатные растения, в естественных условиях и по рисункам учебника, осуществлять самопроверку.</p> <p>Определяют с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса.</p> <p>Ухаживают за комнатными растениями.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
40	1	Животные живого уголка.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Рассказывают о животных живого уголка и уходе за ними.</p> <p>Рассказывают о своём отношении к животным живого уголка, объясняют их роль в создании благоприятной психологической атмосферы.</p> <p>Осваивают приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями.</p> <p>Используют информацию из атласа-определителя для подготовки сообщения.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
41	1	Про кошек и собак.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Определяют породы кошек и собак.</p> <p>Обсуждают роль кошки и собаки в</p>

			<p>хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме.</p> <p>Объясняют необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу.</p> <p>С помощью атласа-определителя приводят примеры некоторых пород кошек и собак.</p> <p>Извлекают дополнительную информацию из текста учебника.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
42,43	2	Красная книга.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Выявляют причины исчезновения изучаемых растений и животных.</p> <p>Используют тексты учебника для подготовки собственного рассказа о Красной книге.</p> <p>С помощью взрослых, используя дополнительную литературу, Интернет, готовят сообщение о растении или животном из Красной книги России (по своему выбору).</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
44	1	Будь природе другом!	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Анализируют факторы, угрожающие живой природе, рассказывают о них.</p> <p>Знакомятся с Правилами друзей природы и</p>

			<p>экологическими знаками.</p> <p>Предлагают аналогичные правила.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
45	1	<p>Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту».</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Узнают и называют растения и животных по рисункам.</p> <p>Распределяют обязанности по выполнению проекта.</p> <p>Извлекают информацию из различных источников.</p> <p>Составляют собственную Красную книгу.</p> <p>Презентуют Красную книгу.</p> <p>Оценивают свои достижения на уроке.</p>
Раздел «Жизнь города и села» - 12 часов			
46	1	<p>Что такое экономика?</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Учатся объяснять, что такое экономика, и называют её составные части.</p> <p>Рассказывают об отраслях экономики по предложенному плану.</p> <p>Анализируют взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов.</p> <p>Извлекают из дополнительных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего села и готовят сообщение.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и</p>

			оценивают свои достижения на уроке.
47,48	2	Что из чего сделано?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Классифицируют предметы по характеру материала;</p> <p>Прослеживают простейшие производственные цепочки.</p> <p>Приводят примеры использования природных материалов для производства изделий.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
49	1	Как построить дом.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Рассказывают о строительстве городского и сельского домов;</p> <p>Сравнивают технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского.</p> <p>Называют некоторые строительные машины, используя рисунки учебника.</p> <p>На основании прочитанного текста рассказывают о назначении строительных машин.</p> <p>Называют строительные материалы, используя рисунки учебника.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
50	1	Какой бывает транспорт.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника,</p>

			<p>извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Классифицируют средства транспорта.</p> <p>Узнают по рисункам учебника и на основе личных наблюдений транспорт служб экстренного вызова.</p> <p>Запоминают номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03.</p> <p>Извлекают информацию из текстов учебника для составления рассказов.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
51	1	Культура и образование.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Осознают необходимость посещения культурных учреждений.</p> <p>Различают учреждения культуры и образования.</p> <p>Приводят примеры учреждений культуры и образования.</p> <p>Рассуждают о роли учреждений культуры и образования в жизни человека.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
52,53	2	<p>Все профессии важны.</p> <p>Проект «Профессия».</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Рассказывают о профессиях своих родителей и старших членов семьи.</p> <p>Определяют названия профессий по характеру деятельности.</p> <p>Читают и обсуждают прочитанное.</p> <p>Работают в группе и со взрослыми.</p> <p>Распределяют обязанности по подготовке проекта;</p> <p>Интервьюируют респондентов об особенностях их профессий.</p>

			Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
<i>4 четверть</i>			
54,55	2	В гости к весне (урок – экскурсия).	<p>Выполняют учебную задачу урока-экскурсии.</p> <p>Наблюдают за состоянием погоды, используя все анализаторы (в том числе нарушенное зрение).</p> <p>Формулируют выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека.</p> <p>Знакомятся с изменениями в неживой и живой природе весной.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке-экскурсии.</p>
		В гости к весне (обобщающий урок)	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и анализируют иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Рассказывают о своих весенних наблюдениях в природе.</p> <p>Расширяют свои представления и находят нужную информацию посредством использования учебника и атласа – определителя.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
56	1	Проверим себя и оценим свои достижения.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Выполняют тестовые задания учебника.</p> <p>Оценивают правильность (неправильность) предложенных ответов.</p> <p>Формируют адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</p>

			Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
57	1	Презентация проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии».	Выполняют учебную задачу урока. Выступают с подготовленными сообщениями. Обсуждают выступления учащихся. Оценивают свои достижения и достижения других учащихся.
Раздел «Здоровье и безопасность» - 11 часов			
58	1	Строение тела человека.	Выполняют учебную задачу урока. Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию. Осознают необходимость безопасного и здорового образа жизни. Называют и показывают внешние части тела человека с помощью рисунков учебника. С помощью взрослого моделируют внутреннее строение тела человека. Извлекают из текста нужную информацию. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
59	1	Если хочешь быть здоров.	Выполняют учебную задачу урока. Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию. Осознают необходимость безопасного и здорового образа жизни, соблюдения режима дня. Формулируют правила личной гигиены и соблюдают их. Рассказывают о назначении предметов личной гигиены.

			<p>Делают выводы из изученного материала.</p> <p>Обсуждают сбалансированное питание школьника.</p> <p>Различают продукты растительного и животного происхождения.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
60	1	Берегись автомобиля!	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Осознают необходимость соблюдения правил дорожного движения.</p> <p>Узнают дорожные знаки на рисунках учебника и на основе личных наблюдений, объясняют, что они обозначают.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
61	1	Школа пешехода.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Осознают необходимость соблюдения правил дорожного движения.</p> <p>Соблюдают изученные правила безопасности.</p> <p>Делают выводы из прочитанных текстов учебника.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
62	1	Домашние опасности.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают тексты и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Осознают необходимость соблюдения правил безопасного поведения в быту.</p>

			<p>Объясняют потенциальную опасность бытовых предметов.</p> <p>Формулируют правила безопасного поведения в быту.</p> <p>Делают выводы из прочитанного текста учебника.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
63	1	Пожар!	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Характеризуют пожароопасные предметы.</p> <p>Запоминают правила предупреждения пожара.</p> <p>Называют с помощью рисунков учебника предметы противопожарной безопасности и рассказывают о их назначении.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
64	1	На воде и в лесу.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Характеризуют потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу.</p> <p>Запоминают правила поведения во время купания.</p> <p>С помощью рисунков учебника и атласа-определителя различают съедобные и ядовитые грибы.</p> <p>С помощью рисунков учебника и атласа-определителя определяют жалящих насекомых.</p>

			Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
65	1	Опасные незнакомцы.	Выполняют учебную задачу урока. Характеризуют потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми. Предлагают и обсуждают варианты поведения в подобных ситуациях. Моделируют правила поведения в ходе ролевых игр. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
66	1	Впереди лето.	Выполняют учебную задачу урока. Читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию. Узнают о жизни растений и насекомых летом. Используют рисунки учебника и атлас – определитель для изучения растений и насекомых. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
67,68	2	Проверим себя и оценим свои достижения.	Выполняют учебную задачу урока. Выполняют тестовые задания учебника. Оценивают правильность (неправильность) предложенных ответов. Формируют адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

МУЗЫКА

1. Планируемые результаты освоения содержания учебного предмета «Музыка» слабовидящими обучающимися.

Личностные результаты:

- наличие основ гражданской идентичности и этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России;
- осознание чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, понимание ответственности человека за общее благополучие;
- представление о русской народной музыке как источнике знания и понимания своих национальных корней;
- представление о малой Родине, музыкальной культуре родного края;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование музыкально - эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально - ценностном отношении к искусству, понимании его роли в жизни человека и общества;
- наличие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- выражение этических чувств доброжелательности, понимания и сопереживания героям музыкальных произведений;
- наличие представлений о нравственном содержании музыкальных произведений;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- желание участвовать в музыкальной жизни класса, школы, города и т. д.

Метапредметные результаты.

Универсальные учебные действия.

Личностные УУД:

- умение самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей в процессе познания музыкального искусства;
- умение аргументировать свой выбор;
- ориентация на сотрудничество с учителем и сверстниками в учебно – познавательной музыкальной деятельности;

- наличие мотивационной основы музыкально – творческой деятельности и понимание личностного смысла учения;
- наличие позиции слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- проявление внутренней позиции школьника через освоение позиций слушателя и исполнителя;
- готовность давать оценку результатам собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- первоначальная ориентация на здоровьесберегающую музыкально – творческую деятельность.

Регулятивные УУД:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- понимать смысл инструкций и учебных заданий;
- планировать свои действия в соответствии с учебной задачей, инструкцией учителя и позитивной самооценкой своих музыкально – творческих возможностей;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации, пользуясь руководством учителя и сведениями, полученными от взрослых;
- осуществлять поиск дополнительной информации, пользуясь руководством учителя, помощью взрослых, другими доступными и безопасными источниками информации;
- расширять свои представления о музыке, демонстрируя освоение начальных форм познавательной рефлексии;
- расширять свои представления об окружающем мире в процессе восприятия музыки;
- стремиться к смысловому прочтению музыкального текста в соответствии с учебной задачей;
- иметь представление о способах решения музыкально - творческих задач;
- соотносить содержание рельефных рисунков с музыкальными впечатлениями;
- соотносить различные музыкальные произведения по настроению, характеру, форме, средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр, тембр, лад, мелодия).

Коммуникативные УУД:

- участвовать в коллективной музыкально – практической деятельности: хоровое пение, музыкально – ритмические движения, обсуждение музыкальных впечатлений и т. д.;
- использовать понятные языковые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- выслушивать музыкальные впечатления других людей, учитывать их настроение и мнение;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения, так как от каждого в группе зависит общий результат;
- следить за действиями других участников музыкально – практической деятельности;
- реализовывать первоначальную ориентацию на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
- сотрудничать с учителем и одноклассниками при выполнении музыкально – творческих задач на уроке и во внеурочное время;
- понимать содержание вопросов, переспрашивать, если содержание вопросов непонятно;
- строить собственные вопросы в форме, понятной окружающим;
- проявлять активность при обсуждении и исполнении музыки.

Предметные результаты:

- иметь представления о неразрывной связи музыки и жизни человека, о ее жизненных истоках;
- проявлять устойчивый интерес к музыке и к различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыкальное произведение и понимать замысел композитора;
- выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально – творческой деятельности;
- эмоционально воспринимать музыку разных жанров и разного образного содержания;
- различать простейшие музыкальные жанры, понимать их жанровые признаки;
- определять настроение музыки, ее характер и средства выразительности;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений;
- владеть элементами музыкальной грамоты: мажорный и минорный лад, мелодия и аккомпанемент, метр, ритм, темп, динамика, регистр, тембр, глиссандо;
- различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
- различать простые ритмические группы;

- сопоставлять характерные особенности народной и профессиональной музыки;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное и отрывистое звуковедение;
- выразительно исполнять попевки и песни, следить за чистотой интонирования и соблюдением певческой установки;
- владеть навыком пения в унисон;
- участвовать во внеклассных мероприятиях.

Контроль освоения программы и примеры контрольно – оценочных материалов.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается: 1) умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику содержанию и средствам музыкальной выразительности; 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; 3) знание музыкальной литературы; 4) владение вокально – хоровыми навыками.

Процедура контроля освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

- уровень обученности восприятию музыки оценивается при помощи *тест – контроля*;
- исполнительский уровень оценивается на уроке во время разучивания песни методом наблюдения учителя, во время итогового пения (начальный этап овладения алгоритмом «Концертное исполнение»), во время выступления обучающихся на различных мероприятиях;
- уровень усвоения знаний оценивается в процессе слушания музыкального произведения и его последующего обсуждения (начальный этап овладения алгоритмом *Слушателя*).

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- исполнение песни;
- творческие задания.

Тематический контроль:

- музыкальная викторина;
- урок-концерт;
- участие слабовидящих обучающихся в различных классных и общешкольных мероприятиях.

Критерии оценивания.

1. Слушание музыки.

Оценка «пять»:

ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный, характеристика содержания музыкального произведения и средств музыкальной выразительности дана с наводящими вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

2. Хоровое пение.

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

3. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на нее.

Высказывание о прослушанном или исполненном произведении.

Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Рост исполнительских навыков с учетом исходного уровня подготовки обучающегося и его активности в занятиях.

Оценка «пять»: соответствие четырем критериям.

Оценка «четыре»: соответствие трем критериям.

Оценка «три»: соответствие двум или одному критерию.

Неудовлетворительная оценка не ставится.

Тест – контроль.

Звучит «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского

1. Назовите музыкальное произведение.
2. Назовите композитора, который написал произведение.
3. Определите жанр произведения:
а) марш; б) танец; в) песня.
4. Определите настроение произведения:
весело, светло, печально, радостно, грустно, спокойно, бодро, жалобно, уверенно, шутливо.
5. Назовите черты характера героев произведения:
веселые, смелые, нерешительные, робкие, отважные, решительные, злые, целеустремленные, уверенные.
6. Какие музыкальные произведения Чайковского знаете?

Алгоритм Слушателя.

1. Слушание музыкального произведения.
2. Определение эмоционального тона произведения:
- какие чувства выражает музыка?
3. Анализ средств музыкальной выразительности:
- как выражает музыка эти чувства?
4. Выявление содержания музыкального произведения;
- о чем рассказывает музыка?
5. Рассказ о музыкальном образе.
6. Иллюстрация музыкального образа средствами других видов искусств.

Алгоритм «Концертное исполнение».

1. Слушание музыкального произведения.
2. Определение эмоционального тона произведения:
- какие чувства выражает музыка?
3. Анализ средств музыкальной выразительности:
- как выражает музыка эти чувства?
4. Выявление содержания музыкального произведения;
- о чем рассказывает музыка?
5. Рассказ о музыкальном образе.
6. Создание исполнительского плана.
7. Разучивание музыкального произведения согласно исполнительскому плану.
8. Итоговое исполнение в классе или на концерте.

2.Содержание программы учебного предмета «Музыка»

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание учащимися неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно - нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. В программе уделено особое внимание знакомству детей с музыкальным фольклором народов России, прежде всего русского народа, и классической музыки, а также выявлению народно – песенных истоков русской народной и профессиональной музыки. Особое внимание уделено повышению роли художественного, в том числе музыкального образования, в формировании духовно – нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно – исторических и национально – культурных традиций России, а также широкому использованию музыкального искусства в патриотическом воспитании обучающихся, в формировании культуры межнациональных отношений. Сделан акцент на коррекционных функциях художественного образования, а также дифференцированном подходе к различным группам обучающихся, в том числе к обучающимся с ОВЗ, к одаренным детям.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления слабовидящих обучающихся становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания» и «видения» конкретных музыкальных сочинений, отраженных, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления обучающихся, их «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и

музыкальным занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкально-учебной деятельности (музыкальные умения и навыки); обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности. Содержательные линии отражаются в целевых установках учебной программы и реализуются в трех разделах: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты тематического структурирования, распределения учебного материала и времени для его изучения.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкально-поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры - драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонация - источник музыкальной речи; интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.

Музыкальная картина мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

Содержание программы реализуется через различные виды учебной деятельности обучающихся.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение

музыкально- слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное и индивидуальное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально - пластические движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций.

Музыкально – ритмические движения. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью ритмических движений. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры, драматизации.

Элементы музыкальной грамоты. Понятие о темпе, тембре, высоте звука, силе и длительности звучания. Мелодия и аккомпанемент. Музыкальная грамота - средство познания музыки.

Помимо этого, обучающиеся проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической), в рисунках на темы любимых музыкальных произведений.

Коррекционная составляющая программы.

Дети с нарушениями зрения характеризуются замедленным и неравномерным созреванием высших психических функций, недостаточностью познавательной деятельности, снижением уровня работоспособности, быстрой утомляемостью и легкой отвлекаемостью, недоразвитием эмоционально - личностной сферы. Чтобы обеспечить успешное внедрение ФГОС, необходимо создать специальные условия.

1.Создание единого обучающего пространство: учебная деятельность (урок), дополнительное образование (музыкальные кружки), внеклассная (классные и общешкольные праздники, концерты, предметная неделя «Искусство») и внеурочная деятельность (музыкальные часы). Интегративным результатом реализации этого направления станет создание комфортной среды, в которой выявляются и развиваются способности детей с нарушением зрения, расширяется их социальный опыт и социальные

контакты, в том числе со сверстниками без ОВЗ, появляется возможность для формирования совместной деятельности детей и их родителей по развитию восприятия искусства. Единое образовательное пространство - специально организованная среда, которая обеспечит многостороннее системное воздействие на школьников, побуждая их к творчеству.

Единое образовательное пространство реализует принцип преемственности как в области целеполагания, так и в области планирования результатов, и создает дополнительные возможности для творческого развития личности обучающихся с нарушениями зрения, их творческой самореализации.

2. Создание и реализация системы специальных приемов, направленных на понимание учащимися жанровой природы музыки, на усвоение знаний о средствах музыкальной выразительности: прием «ключ – подсказка», прием игровых слов, прием поэтапного введения в мир музыкальных понятий, прием личностной ориентации, прием «тактильного» объяснения, прием «проживания жизненных ситуаций», лежащих в основе музыкального образа.

Приемы созданы в соответствии с требованиями ведущего принципа гуманной педагогики - принципа природосообразности: содержание музыки должно не только соответствовать жизненному опыту ребенка, но должно быть актуализировано им, - и ведущего положения Орф - педагогики, которое предлагает добиваться образовательных результатов на основе всестороннего обращения ко всему человеку: телу, голосу, слуху, зрению, мышлению и т. д.

2) Коррекционно-направленная материальная база кабинета музыки.

3) Организация учебного пространства кабинета музыки как доступной среды для слабовидящих обучающихся.

4) Использование индивидуальных наглядных и дидактических пособий, адаптированных к особенностям зрения слабовидящих обучающихся: укрупненный шрифт, контрастные изображения.

5) Использование объемно – предметного иллюстративного материала.

Формы занятий:

- урок;
- урок-концерт;
- урок – экскурсия;
- урок – путешествие;
- урок – концертное выступление.

3. Тематический план.

№	Тема урока	Основные виды деятельности
1 четверть: «3 кита «в музыке – 9 часов		
1.	«3 кита» в музыке. Введение.	<p>Настраиваются на успешное сотрудничество.</p> <p>Рассказывают о летних музыкальных впечатлениях.</p> <p>Повторяют «золотые правила» урока музыки.</p> <p>Слушают доступные для восприятия музыкальные произведения.</p> <p>Получают представление о марше, танце и песне как о коренных основах музыки.</p> <p>Сравнивают музыкальное звучание марша, танца, песни.</p> <p>Усваивают понятие «жанр».</p> <p>Отражают звучание марша, танца, песни в пластических движениях.</p> <p>Получают представление о триединстве музыкальной деятельности.</p> <p>Получают представление об особенностях рода деятельности композитора, исполнителя, слушателя, писателя, поэта.</p> <p>Исполняют знакомые песни.</p> <p>Разучивают песню о школе.</p>
2.	Марш. Знакомство с жанром.	<p>Выявляют жанровые признаки марша.</p> <p>Находят отличие маршевого шага от обычного шага.</p> <p>Объясняют отличие маршевого шага от обычного шага речевыми средствами и иллюстрируют музыкально – ритмическими движениями.</p> <p>Высказывают свое представление о старинной русской народной песне.</p> <p>Разучивают старинную русскую народную песню.</p>
3.	Три марша.	<p>Сравнивают разное звучание одного и того же марша.</p> <p>Получают первоначальное представление о средствах музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика.</p> <p>Усваивают музыкальные термины в игровой</p>

		<p>деятельности.</p> <p>Участвуют в ритмических импровизациях.</p> <p>Играют на детских музыкальных инструментах (барабан).</p> <p>Общаются и взаимодействуют в процессе исполнения народных песен.</p>
4.	Разнообразие маршевой музыки	<p>Воспринимают новый музыкальный материал маршевого характера в опоре на алгоритм Слушателя (начальный этап овладения алгоритмом Слушателя).</p> <p>Понимают многообразие маршевой музыки.</p> <p>Выявляют жизненные основы маршевой музыки (приводят примеры из собственного жизненного опыта).</p> <p>Накапливают тезаурус музыкальных впечатлений в процессе слушания разнообразной маршевой музыки.</p> <p>Размышляют о музыкальных образах Отечества в процессе слушания, разучивания и исполнения маршевой музыки.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – ритмической деятельности.</p> <p>Передают маршевый характер музыки в процессе исполнения песен.</p>
5.	Танец. Знакомство с жанром.	<p>Устанавливают жанровые признаки танца.</p> <p>Выявляют жизненные основы танцевальной музыки (приводят примеры из собственного жизненного опыта).</p> <p>Приобретают опыт создания танцевальных импровизаций.</p> <p>Исполняют различные по характеру вокальные произведения.</p>
6.	Вальс. Полька.	<p>Выявляют характерные особенности танцев.</p> <p>Устанавливают их сходство и различие.</p> <p>Передают ритмические особенности музыки в танцевальных движениях.</p>

		Выражают танцевальный характер музыки в процессе исполнения песен.
7.	Народный танец.	<p>Знакомятся с разнообразными танцевально - музыкальными образами русского народного творчества.</p> <p>Размышляют о музыкальных образах Отечества в процессе слушания русской народной танцевальной музыки.</p> <p>Высказывают свое отношение к русской народной танцевальной музыке.</p> <p>Участвуют в элементарном музицировании (четырёхручие, бубны, деревянные ложки и др.).</p> <p>Приобретают опыт создания танцевальных импровизаций.</p> <p>Общаются и взаимодействуют в процессе хорового и танцевального воплощения народных танцевальных образов.</p>
8.	Песня. Знакомство с жанром.	<p>Устанавливают жанровые признаки песни.</p> <p>Находят жанровые признаки песни в инструментальной музыке.</p> <p>Получают представление об инструментальной песне.</p> <p>Выявляют жизненные основы песенной музыки (приводят примеры из собственного жизненного опыта).</p> <p>Расширяют музыкальный словарь: мелодия, куплет (запев), припев, аккомпанемент, аккомпаниатор.</p> <p>Выражают песенный характер музыки в пластических движениях.</p> <p>Выразительно и эмоционально исполняют вокальные произведения.</p>
9.	«Киты» встречаются вместе.	<p>Обобщают знания о простейших жанрах на новом музыкальном материале:</p> <p>- определяют жанр музыкального произведения и аргументируют свое мнение;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - характеризуют музыку по жанровым признакам; - сравнивают музыкальные произведения разных жанров; - размышляют о модификации жанров в современной музыке. <p>Узнают изученные музыкальные сочинения, называют их авторов.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных произведениях, музыкально – ритмические и танцевальные движения).</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость и личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p>
2 четверть: О чем говорит музыка – 7 часов		
10.	Музыка веселая и музыка грустная.	<p>Различают музыкальные настроения.</p> <p>Участвуют в обсуждении музыкальных настроений.</p> <p>Выявляют жизненные основы музыкальных настроений.</p> <p>Формируют и высказывают свое мнение о прослушанной музыке.</p> <p>Продолжают знакомиться с творчеством немецкого композитора.</p> <p>Проявляют выраженный интерес к музыке, звучащей на уроке и в повседневной жизни.</p> <p>Участвуют в коллективной певческой деятельности при воплощении музыкальных настроений.</p>
11.	Что выражает музыка?	<p>Распознают и эмоционально откликаются на выразительные особенности музыки.</p> <p>Узнают о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Определяют роль выразительных средств в раскрытии и понимании жизненного содержания музыки.</p> <p>Рассуждают о многообразии музыкальных настроений.</p> <p>Размышляют о замысле композитора.</p>

		Исполняют вокальные произведения в соответствии с замыслом композитора.
12.	Что говорит музыка о человеке?	<p>Различают настроения, чувства, мысли, характер человека (его внутренний мир), выраженные в музыке.</p> <p>Характеризуют музыкально – образное содержание музыкальных произведений.</p> <p>Устанавливают причинно – следственные связи между содержанием музыки (что выражает) и ее звучанием (как выражает).</p> <p>Закрепляют знание музыкального словаря.</p> <p>Подбирают слова, отражающие содержание музыкального произведения (словарь музыкальных настроений).</p> <p>Высказывают свое представление о себе и других людях.</p> <p>Воплощают характер человека средствами хорового пения.</p>
13.	Музыкальный портрет.	<p>Объясняют понятие «портрет».</p> <p>Узнают особенности музыкального портрета.</p> <p>Сравнивают портреты литературные, музыкальные и живописные.</p> <p>Исполняют песни выразительно и эмоционально, стараясь воплотить в пении музыкальный портрет героя.</p>
14.	Может ли музыка что-нибудь изображать?	<p>Распознают и эмоционально откликаются на изобразительные особенности музыки.</p> <p>Определяют роль изобразительных средств в раскрытии и понимании жизненного содержания музыки.</p> <p>Размышляют о единстве выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>Составляют исполнительский план песни в соответствии с ее изобразительными особенностями.</p> <p>Придумывают пластические движения,</p>

		<p>иллюстрирующие изобразительность музыки.</p> <p>Передают в собственном исполнении (пение, музыкально – пластические движения) изобразительные особенности музыкального произведения.</p>
15.	Можно ли услышать музыку вокруг нас?	<p>Воспринимают звуки природы, сравнивают их с музыкальными звуками.</p> <p>Расширяют тезаурус музыкальных впечатлений.</p> <p>Определяют жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Обогащают собственные представления об окружающем мире в процессе восприятия музыки.</p> <p>Размышляют о месте музыки в жизни человека.</p> <p>Применяют знания основных средств музыкальной выразительности при восприятии (смысловом чтении) музыкального произведения и во время исполнения музыкального произведения.</p>
16.	Музыка – наш собеседник. Обобщение.	<p>Наблюдают за тем, как и для чего человек использует музыку в своей жизни.</p> <p>Определяют жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Демонстрируют навыки осознанного восприятия музыки (смыслового чтения музыкального текста).</p> <p>Общаются и взаимодействуют в процессе слушания и обсуждения музыкально – образного содержания музыки.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – исполнительской деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально – ритмические и танцевальные движения) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Оценивают собственную и коллективную музыкально – творческую деятельность.</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость и</p>

		<p>личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Проявляют интерес к музыкальным занятиям.</p>
3 четверть: Куда ведут нас «3 кита» - 10 часов		
17.	«Сезам, откройся»	<p>Различают настроение, чувства, характер героев музыкальных произведений.</p> <p>Знакомятся с персонажами детской оперы.</p> <p>Применяют знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения.</p> <p>Выявляют жанровое начало музыки.</p> <p>Определяют жанровое начало музыки как способ передачи состояний героев.</p> <p>Знакомятся с новыми жанрами.</p> <p>Исполняют вокальные произведения эмоционально и интонационно точно.</p>
18.	<p>Куда ведет нас песня.</p> <p>Концерт – музыкальное соревнование.</p>	<p>Определяют отличительные особенности жанра «концерт».</p> <p>Наблюдают за процессом развития песни в концертной музыке.</p> <p>Выражают эмоционально - личностное отношение к песням о Родине.</p> <p>Находят песню в разных музыкальных произведениях.</p> <p>Наблюдают за изменениями песни в контексте звучания музыкальных произведений разных жанров.</p> <p>Понимают правила поведения в концертном зале.</p> <p>Исполняют вокальные произведения в соответствии с их характером и образным содержанием.</p> <p>Участвуют в совместной деятельности при воплощении музыкально - художественных образов.</p>
19.	В концертном зале.	Определяют отличительные особенности жанра

	Симфония	<p>«симфония».</p> <p>Наблюдают за процессом развития песни в симфонической музыке.</p> <p>Воспринимают композитора как автора музыки, воспевающей русскую природу, русского человека, Россию.</p> <p>Узнают по звучанию симфонические инструменты и относят их к той или иной группе инструментов.</p> <p>Получают представление о лучших концертных залах своего города и своей страны.</p> <p>Воплощают музыкальные образы в вокально – исполнительской деятельности.</p> <p>Выражают эмоционально - личностное отношение к народной песне.</p>
20.	Музыкальный театр. Опера	<p>Определяют отличительные особенности жанра «опера».</p> <p>Наблюдают за процессом развития песни в оперной музыке.</p> <p>Сравнивают музыкальные образы, характеризующие разных героев оперы.</p> <p>Выражают эмоционально - личностное отношение к народной песне в процессе ее исполнения.</p>
21.	Куда ведет нас танец? «Балло» означает «танцюю».	<p>Определяют отличительные особенности жанра «балет».</p> <p>Наблюдают за процессом развития песни в балетной музыке.</p> <p>Подбирают слова, отражающие образное содержание музыки и средства его выражения (словарь музыкальных настроений, словарь звуковых характеристик).</p> <p>Осуществляют пластические движения.</p> <p>Исполняют вокальные произведения</p>

		эмоционально и интонационно точно.
22.	Приглашение в Театр оперы и балета.	<p>Выявляют и сопоставляют особенности развития танцевального образа в оперной и балетной музыке.</p> <p>Накапливают багаж музыкальных впечатлений.</p> <p>Понимают правила поведения в театре.</p> <p>Получают представление о лучших музыкальных театрах своего города и своей страны.</p> <p>Выражают в пении музыкальный образ и свое эмоциональное отношение к нему.</p>
23.	Куда ведет нас марш?	<p>Находят марш в разных музыкальных произведениях.</p> <p>Наблюдают за изменениями марша в контексте звучания музыкальных произведений разных жанров.</p> <p>Передают ритмический рисунок марша в игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Воплощают разнохарактерные музыкальные образы в вокально-исполнительской деятельности.</p>
24.	Марш в опере и балете	<p>Выявляют и сопоставляют особенности развития маршевого образа в оперной и балетной музыке.</p> <p>Накапливают багаж музыкальных впечатлений.</p> <p>Передают ритмический рисунок марша в игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Находят ассоциации к словам «опера» и «балет».</p> <p>Воплощают разнохарактерные музыкальные образы в вокально-исполнительской деятельности.</p>
25.	Марш в симфонии	<p>Наблюдают за процессом развития марша в симфонической музыке.</p> <p>Составляют симфонический оркестр.</p> <p>Играют на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Воплощают музыкальные образы в вокально-</p>

		исполнительской деятельности.
26.	«Волки семеро козлят» - мы снова в театре. Обобщение.	<p>Пересказывают сюжет сказки, лежащий в основе либретто.</p> <p>Участвуют в сценическом воплощении отдельных сцен оперы.</p> <p>Закрепляют основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Передают в собственном исполнении различные музыкальные образы.</p> <p>Оценивают собственную и коллективную музыкально – творческую деятельность;</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость и личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений;</p>
4 четверть: Что такое музыкальная речь – 8 часов.		
27.	Что такое музыкальная речь.	<p>Знакомятся с понятием «музыкальная речь»;</p> <p>Сравнивают музыкальную и разговорную речь.</p> <p>Определяют сходство и различие музыкальных звуков и их сочетаний.</p> <p>Выявляют жизненную основу музыкальной речи.</p> <p>Размышляют о значении музыкальной речи для понимания образного содержания музыки.</p> <p>Составляют словарь звуковых характеристик.</p> <p>Передают особенности музыкальной речи в пении и музыкально – пластических движениях.</p>
28.	У музыки есть форма.	<p>Получают первоначальное представление о музыкальной форме.</p> <p>Наблюдают за сменой частей в музыкальном произведении.</p> <p>Размышляют о значении музыкальной формы для понимания замысла композитора.</p> <p>Выразительно и эмоционально исполняют вокальные произведения.</p> <p>Анализируют художественно – образное содержание</p>

		музыкального произведения в опоре на понимание особенностей его музыкального языка;
29	У музыки есть характер	<p>Выявляют жанровую основу музыкального характера: маршевый, танцевальный, песенный.</p> <p>Определяют характер музыкального произведения.</p> <p>Рассуждают о характере музыкальных произведений: сравнивают, сопоставляют, высказывают собственное мнение.</p> <p>Исполняют разные по характеру вокальные произведения.</p>
30.	«Узнай меня». Тембр.	<p>Получают представление о тембре.</p> <p>Закрепляют понятие о тембре в коллективной игровой деятельности.</p> <p>Узнают по тембру музыкальные инструменты.</p> <p>Озвучивают игровые ситуации.</p> <p>Участвуют в разных формах певческой деятельности: хор – ансамбль – солист.</p>
31.	Мы с вами знакомы.	<p>Характеризуют образное содержание музыкальных произведений в опоре на понимание особенностей музыкальной речи.</p> <p>Рассказывают о музыке, выражают свое отношение к ней.</p> <p>Переносят признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни.</p> <p>Демонстрируют владение музыкальной терминологией при анализе музыкального произведения (музыкальный словарь).</p> <p>Передают собственные музыкальные впечатления в певческой деятельности.</p>
32.	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк».	<p>Знакомятся с сюжетом сказки.</p> <p>Наблюдают за изменениями в музыке.</p> <p>Узнают по звучанию знакомые симфонические инструменты.</p> <p>Знакомятся с новыми симфоническими</p>

		<p>инструментами.</p> <p>Сопоставляют музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов</p> <p>Рассуждают о нравственной стороне поступков героев сказки.</p> <p>Инсценируют отдельные фрагменты симфонической сказки.</p> <p>Выполняют творческую работу: сочиняют слова для героев сказки.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных произведениях, музыкально – ритмические и танцевальные движения).</p>
33.	Обобщающий урок.	<p>Анализируют художественно – образное содержание музыкального произведения в опоре на понимание особенностей его музыкального языка.</p> <p>Рассуждают о многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> <p>Узнают изученные музыкальные сочинения, называют их авторов.</p> <p>Демонстрируют знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.</p> <p>Участвуют в подготовке заключительного урока – концерта.</p> <p>Оценивают свое участие в коллективной музыкально – творческой деятельности</p>
34.	Урок-концерт.	<p>Размышляют о музыкальных образах Отечества.</p> <p>Демонстрируют знание музыкальной литературы.</p> <p>Демонстрируют знание музыкальной терминологии при анализе музыкального произведения (музыкальный словарь).</p> <p>Узнают изученные музыкальные произведения и называют их авторов.</p>

		<p>Участвуют в коллективной музыкально – творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных произведениях, музыкально – ритмические и танцевальные движения) в форме концертного исполнения.</p> <p>Оценивают свое участие в коллективной музыкально – творческой деятельности.</p> <p>Размышляют о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, страны).</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

- формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- формирование любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- приобретение новых знаний и умений;
- наличие ориентации на образец поведения «успешного ученика» как примера для подражания;
- формирование умения ориентироваться в пространственной среде;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование установки на охрану зрения и сохраненных анализаторов.

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

При изучении учебного предмета «Изобразительное искусство» достигаются следующие **предметные результаты**:

- освоение первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение основами художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края), развитие эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности;
- развитие потребности в художественном творчестве и общении с искусством;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности;
- выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве и возможности творческого самовыражения;
- овладение умениями и навыками выполнения реалистических изображений.

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» предполагает проведение **текущей и промежуточной аттестации**.

- Для текущего и промежуточного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени.
- Целесообразно при проведении итогового письменного контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений.

Специфика тестового материала для слабовидящих предполагает адаптацию:

- по структуре (расположению) тестового материала в учебнике,
- по предъявлению содержания заданий,
- по количеству предъявляемых заданий.

Критерии оценки представлены в конце каждого теста.

Пример промежуточной аттестации по разделу «Чем и как работают художники».

1. Назовите три основных цвета в живописи:

А) Красный, зелёный, оранжевый.

Б) Красный, желтый, зелёный.

В) Красный, желтый, синий.

2. Какой из перечисленных цветов не относится к теплым цветам: красный, синий, желтый, коричневый.

А) Синий.

Б) Коричневый.

В) Красный.

3. Какие цвета нужно смешать между собой, чтобы получить зеленый цвет?

А) Синий, красный.

Б) Синий, жёлтый.

В) Синий, зелёный.

4. Как называется картина, на которой изображается природа?

А) Портрет

Б) Пейзаж

В) Натюрморт

5. Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, называется:

А) Рисунок

Б) Графика

В) Живопись

6. Как называется музей изобразительного искусства в Санкт-Петербурге?

А) Исторический музей

Б) Эрмитаж

В) Третьяковская галерея

Пример итоговой аттестации по Изобразительному искусству (2 класс)

1. Прочитай названия художественных материалов.

1. Карандаш
2. Бумага, ножницы, клей
3. Пластилин
4. Гуашь
5. Акварель
6. Фломастеры

Прочитай названия видов художественной деятельности

А. - Лепка
Б. - Аппликация
В. - Декоративная роспись
Г. - Конструирование
Д. - Живопись
Е. - Рисование

Определи, в каком виде художественной деятельности можно использовать эти материалы.
Напротив художественного материала поставь букву соответствующего вида художественной деятельности.

2. Рассмотрю репродукции.



1.



2.



3.

Определи, к каким видам искусства они относятся.

Запиши рядом с названием вида искусства относящийся к нему номер репродукции.

Архитектура...

Живопись.....

Скульптура.....

3. Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.

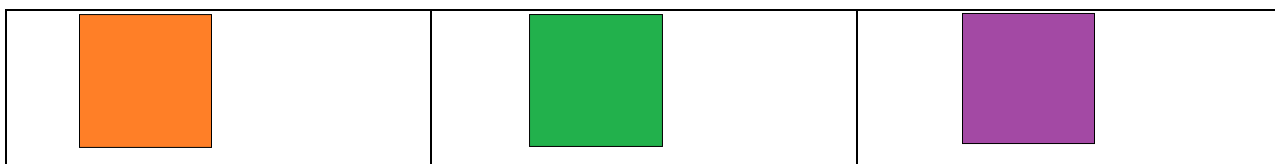
А. Основные

Б. Составные

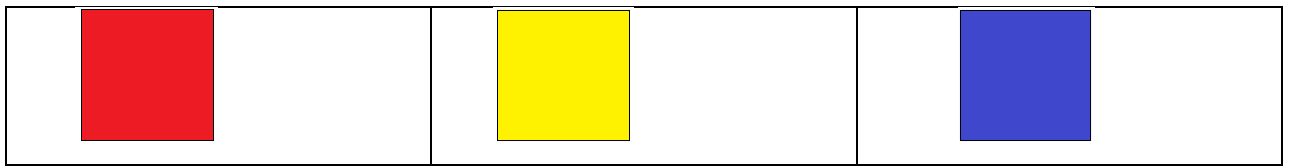
В. Теплые

Г. Холодные

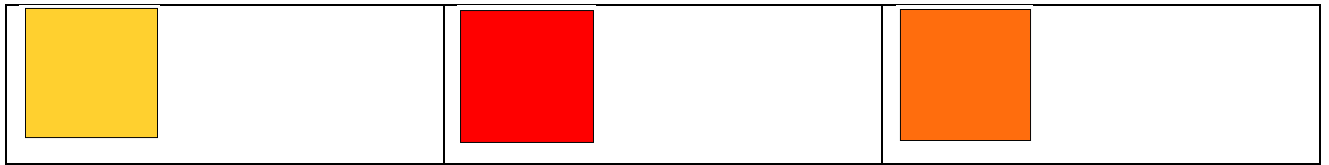
1.



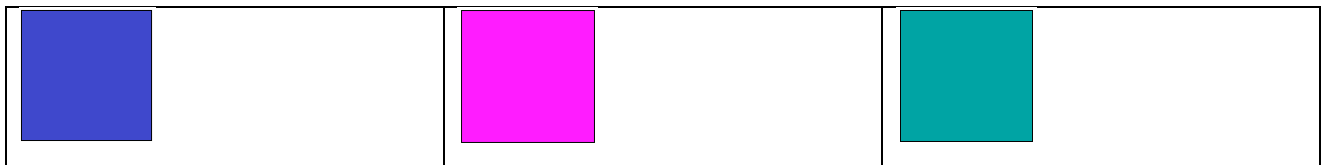
2.



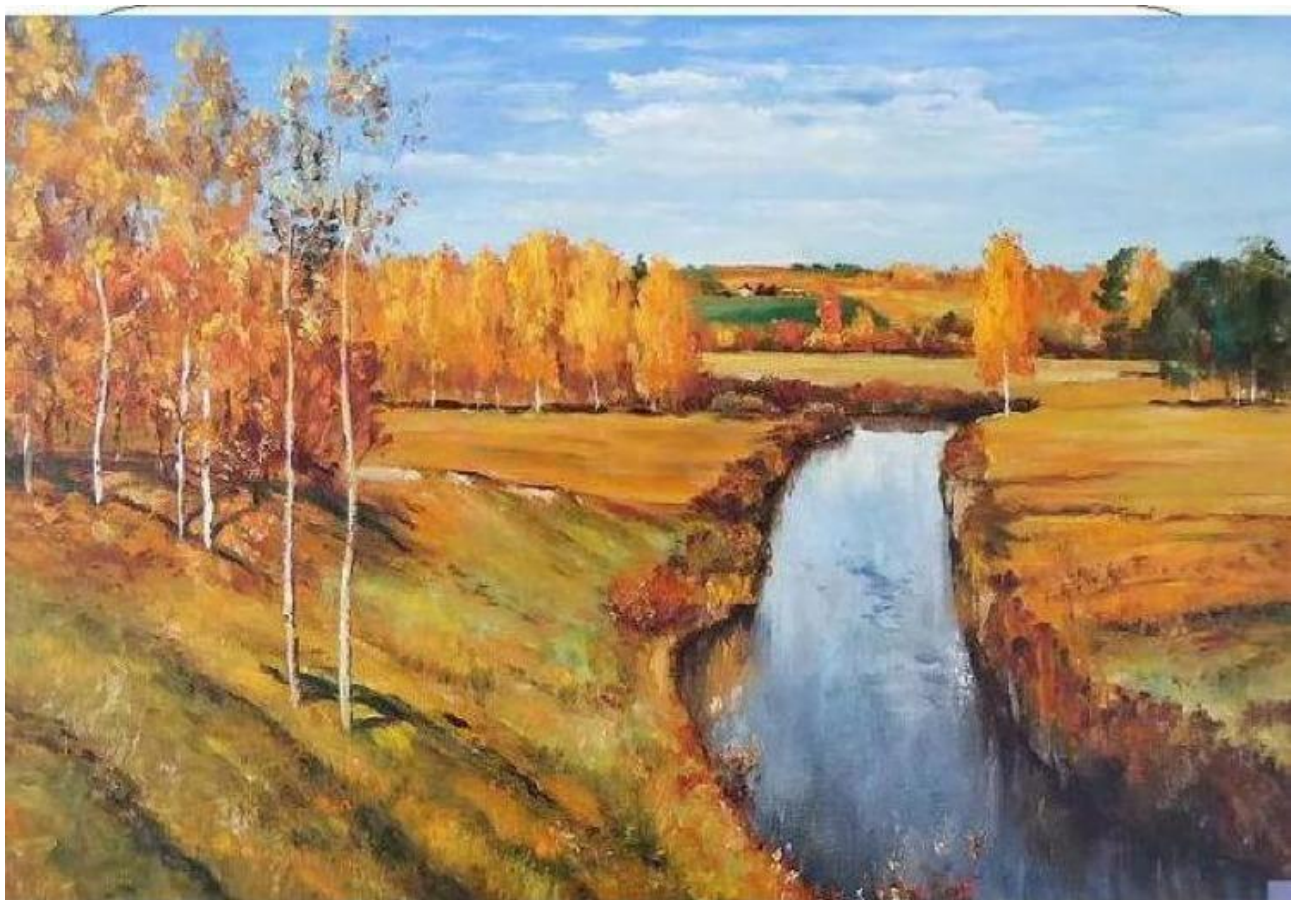
3.



4.



4. Рассмотрите репродукцию картины И.И. Левитана «Золотая осень».



В текст, написанный ниже, вставьте верное пропущенное слово или словосочетание.

Картина вызывает настроение _____ (умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____ (желтый, золотистый, оранжевый, голубой, фиолетовый, зеленый).

Они такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется, что вся картина написана разными оттенками _____ (желтого, розового) цвета. Это _____ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Отбор содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» обусловлен:

- особенностями развития слабовидящих обучающихся, уровнем психофизического развития детей, поступающих в школу, уровнем развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения;
- степенью выраженности зрительного дефекта, состоянием зрительных функций;
- замедленном темпом овладения слабовидящими различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения);
- нарушением координации движений, снижением уровня развития общей и мелкой моторики.

Предмет «Изобразительное искусство» является одним из программных курсов, утвержденных ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Основными разделами изучения учебного предмета являются:

1. Восприятие произведений искусства.
2. Виды художественной деятельности.
3. Азбука искусства. Как говорит искусство?
4. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?
5. Опыт художественно-творческой деятельности.

Раздел «Восприятие произведений искусства» направлен на продолжение знакомства с ними слабовидящих обучающихся, с приемами и способами отражения в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношении к природе, человеку и обществу. Кроме того, учащиеся знакомятся с ведущими художественными музеями России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональными музеями.

Раздел «Виды художественной деятельности» предполагает продолжение изучения и освоения приемов работы в таких видах изобразительного искусства как живопись, графика, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

В основе изучения графики лежит знакомство с материалы для рисунка (карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д.), приёмами работы с различными графическими материалами. Учащиеся учатся понимать основную и вспомогательную роль рисунка, осваивают приемы изображения деревьев, птиц, животных, выделять их общие и характерные черты.

Изучение живописи направлено, прежде всего, на использование цвета как основы ее языка, на развитие умения выбора средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Учащиеся осваивают материалы скульптуры, элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа; учатся передавать объём как основу языка скульптуры.

Учащиеся знакомятся с истоками декоративно-прикладного искусства, его ролью в жизни человека, непосредственным использованием в быту (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма); с представлениями народа о мужской и женской красоте, отражённой в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Учатся замечать разнообразие форм в природе как основы декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.); знакомятся с произведениями народных художественных промыслов.

Раздел «*Азбука искусства. Как говорит искусство?*» изучает основы изобразительной грамоты: композицию, цвет, линию, форму, объем, ритм. Младшие школьники знакомятся с основными приемами их использования для создания изображения.

Изучение композиции направлено на усвоение элементарных приёмов расположения предметов на плоскости и в пространстве. Учащиеся знакомятся с такими понятиями как: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции, пропорции и перспектива; линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание; композиционный центр (зрительный центр композиции); главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия.

Изучение цвета направлено на расширение знаний о его природе. Младшие школьники продолжают знакомиться с такими категориями как основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Развивают навыки по смешению цветов, практическому овладению навыками работы с цветом; знакомятся с эмоциональными возможностями

цвета, учатся передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние.

Учащиеся знакомятся с понятием «Линия», ее многообразием. (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью) и их характером; учатся понимать значение линии для создания изображения (линия, штрих, пятно, художественный образ); осваивают приемы передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Младшие школьники учатся замечать и наблюдать разнообразие форм предметного мира, осваивают способы их передачи на плоскости и в пространстве, анализировать сходство и контраст форм, изображать простые геометрические формы, понимать принципы трансформации форм. Знакомятся с влиянием формы предмета на представление о его характере. Расширяют представления о ритме, знакомятся с видами ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.), ритмом линий, пятен, цвета; ролью ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Развивают навыки передачи движения в композиции с помощью ритма элементов. Знакомятся с ритмом и его ролью в декоративно - прикладном искусстве.

Раздел *«Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»* имеет своей целью наблюдение окружающего мира, природных явлений, различий в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду через непосредственное наблюдение и восприятие, а также через восприятие шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Изучается образ человека в разных культурах мира. У учащихся формируется представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Важным разделом предмета является *«Опыт художественно - творческой деятельности»*, основанный на развитии способности к изобразительной деятельности.

Преимущественно структура каждого урока включает 2 этапа:

1. Формирование предметных представлений.
2. Формирование навыков самостоятельной изобразительной деятельности.

Содержание учебного предмета

Восприятие произведений искусства

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств отношения к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о

богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Виды художественной деятельности

Рисунок. Материалы для рисунка (карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.). Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Основные темы скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение навыками работы с цветом.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью) и их знаковый характер. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Овладение навыками работы различными графическими инструментами, приемами работы изобразительными материалами.

Овладение навыками изучения предметов на основе зрительного восприятия (анализ, соотнесение с сенсорными эталонами формы, выделение характерных признаков, сходство и различие с другими предметами, цвет, фактура) с использованием информации, полученной с помощью всех анализаторов.

Анализ цветных, контурных, силуэтных рисунков, мысленное представление по ним предметов и явлений окружающей действительности.

Освоение основ реалистического рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (пейзаж, животные, растения). Сходство и различие натуральной и декоративной формы.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, линией, цветом.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности некоторых художественных техник и материалов (аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, восковые мелки, карандаш, фломастер, пластилин, глина, подручные и природные материалы).

Использование нетрадиционных изобразительных техник.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слабовидящих (наполняемость классов составляет 12 человек) и их особых образовательных потребностей основными формами учебных занятий являются фронтальная, индивидуальная и групповая.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Учебно-тематический план

Название раздела	Количество часов
Чем и как работают художники	9
Реальность и фантазия	7
О чем говорит искусство	10
Как говорит искусство	8
Всего	34 часов

№	Кол-во часов	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
1 четверть			
Раздел «Чем и как работают художники» - 9 часов			
1	1	Рисуем радугу (воспоминания о лете)	<p>Учащиеся осваивают следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - изучают природное явление «радуга»; - изучают форму, строение и цвета радуги; - развивают зрительное восприятие; - приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике «по сырому»; - оценивают результаты своей работы на уроке.
2	1	<p>Виды изобразительного искусства: скульптура</p> <p>Лепим птиц</p> <p>(конструктивный способ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - наблюдают и изучают скульптуру как вид изобразительного искусства; - наблюдают и изучают строение, форму, характерные особенности птиц; - развивают зрительное восприятие; - приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при лепке птицы; - оценивают результаты своей работы

			на уроке.
3	1	Виды изобразительного искусства. Графика. Рисуем птиц	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - наблюдают и изучают графику как вид изобразительного искусства; - изучают строение, форму, характерные особенности птиц; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании птицы; - оценивают результаты своей работы на уроке.
4	1	Рисуем орнамент из растительных форм (вариативность)	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают предметные представления об орнаменте; - закрепляют правила построения орнамента, используя ритм и чередование элементов в орнаменте; - знакомятся с понятием «стилизация»; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изображении растительного орнамента в полосе (вариативность);

			- оценивают результаты своей работы на уроке.
5	1	Красивые цепочки (импровизация)	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - закрепляют правила построения орнамента на основе использования ритма и чередования; - знакомятся с понятием «стилизация»; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изображении растительного орнамента в полосе (импровизация). - оценивают результаты своей работы на уроке.
6	1	Волшебные листья (жители подводного мира).	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - наблюдают и изучают форму, строение, цвета, характерные особенности рыб; - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изображении жителей подводного мира;

			- оценивают результаты своей работы на уроке.
7	1	Золотые краски. Рисунок осенних листьев.	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - наблюдают и изучают форму, строение, цвет листа дерева простой формы; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании листа осины (березы) с соблюдением конструктивных и пропорциональных особенностей; - оценивают результаты своей работы на уроке.
8	1	Жанры живописи: пейзаж. Волшебные краски осени (рисуем осенний лес). (теплая цветовая гамма).	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - наблюдают и изучают пейзаж как жанр изобразительного искусства; - знакомятся с понятием «композиция» (расположение предметов в листе); - расширяют представления о характерных особенностях леса осенью; - расширяют представления о теплой цветовой гамме; - развивают зрительное восприятие,

			<p>графические навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности; - оценивают результаты своей работы на уроке.
9	1	<p>Виды изобразительного искусства: скульптура.</p> <p>Лепим животных леса (пластический способ). Лиса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - наблюдают и изучают строение, форму, цвет, характерные особенности лисы; - развивают зрительное восприятие, моторику рук; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности в процессе лепки; - оценивают результаты своей работы на уроке.
2 четверть			
Раздел «Реальность и фантазия» - 7 часов			
10	1	<p>Жанры живописи: натюрморт.</p> <p>Дары осени.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - наблюдают и изучают натюрморт как жанр изобразительного искусства; - знакомятся с понятием «композиция» (расположение предметов в листе); - наблюдают и изучают строение, форму, цвет фруктов; - развивают зрительное восприятие,

			<p>графические навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности; - оценивают результаты своей работы на уроке.
11	1	Деревья зимой (аппликация).	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - наблюдают и изучают строение, форму дерева лиственных пород; - наблюдают сезонные изменения деревьев; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности; - оценивают результаты своей работы на уроке.
12	1	Деревья зимой (аппликация).	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - изучают строение, форму дерева лиственных пород; - изучают сезонные изменения деревьев; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике;

			- оценивают результаты своей работы на уроке.
13	1	Морозные узоры (холодная цветовая гамма).	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - знакомятся с понятием «узор» и учатся отличать его от орнамента; - знакомятся с холодной цветовой гаммой; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике; - оценивают результаты своей работы на уроке.
14	1	Украшения для елки.	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - знакомятся с назначением новогодних украшений; - совершенствуют представления формы; - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике; - оценивают результаты своей работы на уроке.
15	1	Новогодние маски.	- выполняют учебную задачу урока;

			<ul style="list-style-type: none"> - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - знакомятся с традициями празднования нового года, назначением и видами карнавальных масок; - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изготовлении и декорировании масок; - оценивают результаты своей работы на уроке.
16	1	Новогодняя елка (игрушка – подвеска).	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - закрепляют представления о форме, строении хвойных деревьев (елка); - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изготовлении елочной игрушки-подвески «Новогодняя елка»; - оценивают результаты своей работы на уроке.
3 четверть			
Раздел «О чем говорит искусство» - 10 часов			

17	1	<p>Художники – сказочники. Готовимся к рисованию сказки. Избушка бабы – Яги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - знакомятся с иллюстрацией, с особенностями иллюстраций к сказкам; - знакомятся со сказочными атрибутами; - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - развивают представления о конструктивных особенностях постройки зданий; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изображении сказочной избушки; - оценивают результаты своей работы на уроке.
18	1	<p>Мы готовимся к рисованию сказки. Лепка птицы (гусь).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - наблюдают и изучают особенности формы, строения гуся; - приобретают знания об изменении формы в зависимости от выполняемого движения; - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, мелкую моторику; - приобретают практический опыт

			самостоятельной изобразительной деятельности при лепке птицы; - оценивают результаты своей работы на уроке.
19	1	Мы готовимся к рисованию сказки. Птицы в полете.	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - наблюдают и изучают особенности формы, строения гуся; - приобретают знания об изменении формы в зависимости от выполняемого движения; - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, графические навыки; -- приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании птицы в полете; - оценивают результаты своей работы на уроке.
20	1	Иллюстрирование народной сказки "Гуси-лебеди".	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - расширяют представления о сказочных сюжетах в изобразительном искусстве; - расширяют знания об иллюстрации к сказкам; - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие,

			<p>графические навыки;</p> <p>-- приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при выборе композиционного решения сюжета;</p> <p>- оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
21	1	Иллюстрирование народной сказки "Гуси-лебеди".	<p>- выполняют учебную задачу урока;</p> <p>- читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>- расширяют знания об иллюстрации к сказкам;</p> <p>- развивают воображение;</p> <p>- развивают зрительное восприятие, графические навыки;</p> <p>-- приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при выполнении цветового решения композиции;</p> <p>- оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
22	1	В мире красоты: Дымковская игрушка.	<p>- выполняют учебную задачу урока;</p> <p>- читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>- расширяют представления о народных промыслах;</p> <p>- знакомятся с народным промыслом «Дымковская игрушка»;</p> <p>- развивают воображение;</p> <p>- развивают зрительное восприятие, графические навыки;</p> <p>- совершенствуют представление об</p>

			<p>орнаменте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности; - оценивают результаты своей работы на уроке.
23	1	Выполнение замкнутого орнамента по мотивам дымковской росписи (импровизация).	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - закрепляют понятие замкнутого орнамента; - приобретают практический опыт выполнения орнамента дымковской росписи (импровизация); - развивать зрительное восприятие, графические навыки; -- приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изображении замкнутого орнамента по мотивам дымковской росписи; - оценивают результаты своей работы на уроке.
24	1	Дымковская игрушка.	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивать зрительное восприятие, графические навыки; - изучают формы и цветовую гамму дымковской игрушки; - развивают умение выполнения симметричных форм (дополнение

			<p>контура дымковской игрушки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивают результаты своей работы на уроке.
25	1	<p>Тема 1. Роспись шаблонов дымковских игрушек.</p> <p>Тема 2. Лепка формы дымковской игрушки из пластилина.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивать зрительное восприятие, графические навыки; - изучают форму, орнамент и цветовую гамму дымковской игрушки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности; - оценивают результаты своей работы на уроке.
26	1	<p>Тема 1. Коллективное панно «Катание на карусели»</p> <p>Тема 2. Роспись дымковской игрушки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - развивать зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности; - оценивают результаты своей работы на уроке.
4 четверть			
Раздел «Как говорит искусство» - 8 часов			
27	1	Готовимся к теме «Космические	- выполняют учебную задачу урока;

		миры».	<ul style="list-style-type: none"> - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают зрительное восприятие, мелкую моторику; - расширяют представления о полетах в космос; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при окраске бумаги цветным клейстером (эффект дождя или подводных камней); - оценивают результаты своей работы на уроке.
28	1	Космические миры (апликация).	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, мелкую моторику; - расширяют представления о полетах в космос; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при выполнении рисунка на тему «Космические миры»; - оценивают результаты своей работы на уроке.
29	1	Птицы прилетели	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

			<ul style="list-style-type: none"> - развивают представления о сезонных изменениях в природе, - расширяют представления о характерных признаках весны; - развивают умение работать в коллективе; - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной и коллективной изобразительной деятельности; - оценивают результаты своей работы на уроке.
30	1	Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное искусство. Красота вокруг нас.	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - расширяют представления о декоративно-прикладном искусстве; - сравнивают понятия «орнамент» и «узор», выделяют их сходство и различие; - развивают умение анализировать структуру орнамента; - оценивают результаты своей работы на уроке.
31	1	Декоративное украшение окна.	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - закрепляют понятие «Орнамент в полосе»;

			<ul style="list-style-type: none"> - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при декорировании ставней окна; - оценивают результаты своей работы на уроке.
32	1	Рисуем тюльпаны.	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - изучают строение, форму, цветовую гамму; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании цветов; - оценивают результаты своей работы на уроке.
33	1	Рисуем весенний букет.	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - конкретизируют представления о строении, форме, цветовой гамме цветов; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании цветов;

			- оценивают результаты своей работы на уроке.
34	1	Подведение итогов года.	Выставка детских работ Обсуждение

ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа учебного предмета «Технология (труд)» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение учебного предмета «Технология (труд)» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

- - формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- - формирование любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- - приобретение новых знаний и умений;
- - наличие ориентации на образец поведения «успешного ученика» как примера для подражания;
- - формирование умения ориентироваться в пространственной среде;
- - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- - принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование установки на охрану всех анализаторов;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
 - сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Изучение учебного предмета «Технология (труд)» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

При изучении учебного предмета «Технология (труд)» достигаются следующие **предметные результаты**:

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на все анализаторы (в том числе нарушенное зрение) и алгоритм выполнения практической работы; уважительно относиться к труду людей;
- нивелировать иждивенческую жизненную позицию для преодоления ситуации неуспеха;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, схемам, рисункам;
- наблюдать и активно познавать окружающий мир.
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, образцу и доступным заданным условиям;
- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями;
- создавать простейшие конструкции, с целью решения определённой конструкторской задачи по алгоритму или образцу в материале.

Освоение учебного предмета «Технология» предполагает проведение **текущей и промежуточной аттестации**.

Для текущего и промежуточного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени.

Целесообразно при проведении итогового письменного контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений.

Специфика тестового материала для слабовидящих предполагает адаптацию:

- по структуре (расположению) тестового материала в учебнике,
- по предъявлению содержания заданий,

- по количеству предъявляемых заданий.

Критерии оценки представлены в конце каждого теста.

• **Пример промежуточной аттестации по разделу «Чертежная мастерская»**

• Ответь на вопросы и запиши ответы.

<ul style="list-style-type: none">• 1. Чертежные инструменты – это:• А. Линейка• Б. Игла• В. Шаблон• Г. Угольник• Д. Ножницы• Е. Циркуль
<ul style="list-style-type: none">• 2. Измерение по линейке нужно начинать:• А. От 1 см• Б. От 0 см• В. От края линейки
<ul style="list-style-type: none">• 3. Циркулем можно:• А. Размечать круги• Б. Измерять отрезки
<ul style="list-style-type: none">• 4. По одному чертежу можно изготовить:• А. Одну деталь• Б. Много одинаковых деталей

Пример итоговой аттестации по Технологии (2 класс)

<p>1. Работать – это значит:</p> <p>а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо</p> <p>б) играть</p> <p>в) трудиться и играть</p> <p>г) спать</p>
<p>2. Подчеркни, что относится к природным материалам.</p> <p>А). листья,</p> <p>Б). желуди,</p> <p>В). картон,</p> <p>Г). цветы,</p>

<p>Д). бумага, Е). семена, Ж). ткань.</p>
<p>3. Гончар – это:</p> <p>А – мастер по изготовлению глиняной посуды Б – мастер по изготовлению металлической посуды В – мастер по изготовлению стеклянной посуды</p>
<p>4. Для изготовления современной посуды не используют:</p> <p>А – стекло Б – глину В – бумагу Г – металл</p>
<p>5. Символом какой страны является матрёшка?</p> <p>А – Англия Б – Россия В – Германия Г – Швеция</p>
<p>6. Пластилин – это:</p> <p>а) природный материал б) материал, созданный человеком в) приспособление</p>
<p>7. Бумага – это...</p> <p>а) материал б) инструмент в) приспособление</p>
<p>8. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?</p> <p>а) аппликация б) оригами в) вышивка</p>
<p>9. Как правильно передавать ножницы?</p> <p>а) кольцами вперед б) кольцами к себе в) кинуть г) с раскрытыми лезвиями</p>

10. Оригами – это...

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

11. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

12. Подумай, о каком инструменте идёт речь?

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Напиши ответ _____

2. Содержание учебного предмета «Технология (труд)»

Отбор содержания учебного предмета «Технология (труд)» обусловлен:

- особенностями развития слабовидящих обучающихся, уровнем психофизического развития детей уровнем развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения;
- степенью выраженности зрительного дефекта, состоянием зрительных функций;
- замедленным темпом овладения слепыми различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения);
- нарушением координации движений, снижением уровня развития общей и мелкой моторики.

Содержание предмета «Технология (труд)» во 2 классе имеет три раздела:

«Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»;

«Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»;

«Конструирование и моделирование».

Содержание раздела «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» направлено на расширение понятия трудовой деятельности и её значения в жизни человека;

- расширение представлений о разнообразии предметов рукотворного мира;
- накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

- нивелирование иждивенческой жизненной позиции;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: воплощать замысел в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Содержание раздела «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» имеет целью продолжать знакомить слабовидящих с материалами окружающего мира, их свойствами, с доступными простейшими способами их обработки; выполнять первоначальные действия преобразования модели и работать с простейшей технической документацией; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим схемам, рисункам, наблюдать и активно познавать окружающий мир.

Содержание раздела «Конструирование и моделирование» направлено на получение слабовидящими первоначального опыта конструирования по образцу из заданных элементов, чтения их изображений и самостоятельного изображения простейших элементов, преобразования отдельных геометрических форм.

Слабовидящие обучающиеся 2 класса развивают умения словесно описывать изученные предметы на основе предложенного алгоритма, выделять их существенные признаки, самостоятельно выполнять изделие по образцу.

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, скульптура, техника, предметы быта и декоративно прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; умение работать в паре, в группе. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности.

Развитие потребности к труду, овладение основными доступными трудовыми умениями; овладение представлениями о трудовых профессиях. Первоначальное усвоение правил техники безопасности при обработке различных материалов.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Приемы ориентировки на рабочем месте. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Анализ информации, полученной из дидактических

материалов, её использование в организации работы. Алгоритм выполнения работы. Контроль хода работы под контролем и с помощью учителя.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Распознавание материалов посредством зрительного и осязательного восприятия.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования).

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое соединение).

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, инструкционная карта (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или схеме.

• Работа с пластилином

Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Пластилин как материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

• Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы

с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

- ***Работа с бумагой***

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном.

Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

- ***Работа с текстильными материалами***

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечков, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани и способы обработки (мнется, утюжится; лицевая и

изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из пластилина и бумаги по образцу, простейшему чертежу, выполненному в технике объемной бумажной пластики.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слабовидящих (наполняемость классов составляет 12 человек) и их особых образовательных потребностей основными формами учебных занятий являются фронтальная, индивидуальная и групповая.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Учебно-тематический план

Название раздела	Количество часов
Художественная мастерская	9
Чертежная мастерская	7
Конструкторская мастерская	10
Рукодельная мастерская	8
Всего	34 часов

№	Кол-во часов	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
1 четверть			
Раздел «Художественная мастерская» - 9 часов			
1	1	Что ты уже знаешь?	Учащиеся осваивают следующие умения:

			<ul style="list-style-type: none"> - рассказывают о трудовой деятельности и её значении в жизни человека; - самостоятельно узнают и называют материалы, инструменты и приемы обработки материалов, изученные в 1 классе; - самостоятельно наблюдают, сравнивают, называют различные материалы, инструменты, технологические операции; - приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
2	1	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - обследуют природные материалы всеми анализаторами (в том числе нарушенным зрением); - наблюдают, сравнивают, называют природные материалы по цвету, форме, фактуре; - развивают зрительное восприятие и мелкую моторику; - с помощью учителя классифицируют семена по форме; - с помощью учителя решают конструкторско-технологические задачи; - с помощью учителя делают выводы о наблюдаемых явлениях; - с помощью учителя изготавливают изделие с опорой на рисунки и план;

			<ul style="list-style-type: none"> - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
3	1	<p>Что такое колорит? (материал учебника 1 кл.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают зрительное восприятие и мелкую моторику; - самостоятельно применяют ранее освоенное для выполнения практического задания; - с помощью учителя изготавливают изделия с опорой на готовый план, рисунок; - с помощью учителя решают конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - знакомятся с новым понятием «колорит»; - с помощью учителя отбирают необходимые материалы для композиций; - приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
4	1	<p>Какова роль цвета в композиции?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - самостоятельно наблюдают и сравнивают различные цветосочетания; - самостоятельно анализируют образцы изделий по плану; - с помощью учителя изготавливают

			<p>изделия с опорой на готовый план, рисунок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивают представления о цветовом спектре; - с помощью учителя отбирают необходимые материалы для композиций; - решат задачи по подбору материала по сочетаемости цвета; - приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
5	1	<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - решают конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», «ось симметрии», проверка симметричности деталей складыванием); - приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
6	1	<p>Можно ли сгибать картон? Как?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают зрительное восприятие и мелкую моторику; - самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном; - осуществляют контроль по шаблону;

			<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно наблюдают и сравнивают различные цветосочетания; - самостоятельно анализировать образцы изделий по плану; - решают конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - осваивают приемы сгибания картона; - приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
7	1	Африканская саванна	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают зрительное восприятие и мелкую моторику; - самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном; - осуществляют контроль по шаблону; - самостоятельно наблюдают и сравнивают различные цветосочетания; - самостоятельно анализировать образцы изделий по плану; - решают конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - осваивают приемы сгибания и вырезания картона; - приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

8,9	2	<p>Как плоское превратить в объемное? Проверим себя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают зрительное восприятие и мелкую моторику; - самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном; - осуществляют контроль по шаблону; - самостоятельно наблюдают и сравнивают различные цветосочетания; - самостоятельно анализировать образцы изделий по плану; - решают конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - осваивают приемы получения объемных поделок из плоского листа бумаги или картона; - приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
2 четверть			
Раздел «Чертежная мастерская» - 7 часов			
10	1	<p>Что такое технологические операции и способы?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают зрительное восприятие и мелкую моторику; - самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном; - самостоятельно выполняют разметку по

			<p>шаблону, режут ножницами, складывают, наклеивают бумажные детали);</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализируют образцы изделий по плану; - с помощью учителя сравнивают конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находят сходство и различие; - знакомятся с понятиями «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»; - выполняют работу по технологической карте; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
11	1	Что такое линейка и что она умеет?	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают зрительное восприятие и мелкую моторику; - самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном; - с помощью учителя сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - работают линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линии через 2 точки, строить отрезки заданной длины); - сравнивают результаты измерений длин отрезков; - осваивают приемы пользования

			<p>линейки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляют контроль по линейке; - приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
12	1	Что такое чертеж и как его прочитать?	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают зрительное восприятие и мелкую моторику; - самостоятельно организуют рабочее место; - с помощью учителя сравнивают изделия и их чертежи; - знакомятся с понятиями «чертеж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, чтение чертежа, выполнение разметки деталей по чертежу, угольник, циркуль, приемы работы с ними, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»; - с помощью учителя осваивают приемы чтения чертежей и выполняют по ним разметку деталей; - с помощью учителя выполняют работу по технологической карте; - осуществляют контроль по линейке, угольнику, циркулю; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
13	1	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую

			<p>информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивают зрительное восприятие и мелкую моторику; - самостоятельно организуют рабочее место; - с помощью учителя сравнивают изделия и их чертежи; - знакомятся с понятиями «чертеж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, чтение чертежа, выполнение разметки деталей по чертежу, угольник, циркуль, приемы работы с ними, - с помощью учителя осваивают приемы чтения чертежей и выполняют по ним разметку деталей; - с помощью учителя выполняют работу по технологической карте; - осуществляют контроль по линейке, угольнику, циркулю; - приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
14	1	Можно ли разметить прямоугольник по треугольнику?	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают зрительное восприятие и мелкую моторику; - самостоятельно организуют рабочее место; - осваивают приемы работы с угольником; - выполняют чертеж прямоугольника по

			<p>угольнику;</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя осваивают умение читать чертежи и выполняют по ним разметку деталей; - с помощью учителя выполняют работу по технологической карте; - осуществляют контроль по угольнику; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
15	1	Можно ли без шаблона разметить круг?	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают зрительное восприятие и мелкую моторику; - самостоятельно организуют рабочее место; - знакомятся с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус»; - с помощью учителя осваивают умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; - с помощью учителя выполняют работу по технологической карте; - осуществляют контроль по циркулю; - приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
16	1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают зрительное восприятие и

			<p>мелкую моторику;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно организуют рабочее место; - самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивают изделия и их чертежи; - осваивают умение читать чертежи и выполняют по ним разметку деталей; - с помощью учителя выполняют работу по технологической карте; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
3 четверть			
Раздел «Конструкторская мастерская» - 10 часов			
17	1	Какой секрет у подвижных игрушек?	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают зрительное восприятие и мелкую моторику; - самостоятельно организуют рабочее место; - самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивают изделия и их чертежи; - осваивают виды и способы соединения деталей разных изделий, - осваивают приемы работы доступными инструментами; - читают чертежи и выполняют по ним разметку деталей; - с помощью учителя выполняют работу

			<p>по технологической карте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляют контроль по линейке, угольнику, циркулю; - приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
18	1	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - самостоятельно организуют рабочее место; - сравнивают изделия и их чертежи; - изучают виды и способы соединения деталей разных изделий; - осваивают приемы работы доступными инструментами; - читают чертежи и выполнять по ним разметку деталей; - выполняют работу по технологической карте; - осуществляют контроль по линейке, угольнику, циркулю; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
19	1	Еще один способ сделать игрушку подвижной	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - самостоятельно организуют рабочее место; - сравнивают изделия и их чертежи; - изучают виды и способы соединения

			<p>деталей посредством шарнирного механизма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивают приемы работы доступными инструментами; - читают чертежи и выполняют по ним разметку деталей; - выполняют работу по технологической карте; - осуществляют контроль по линейке, угольнику, циркулю; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
20	1	Что заставляет вращаться пропеллер?	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - самостоятельно организуют рабочее место; - сравнивают изделия и их чертежи; - изучают виды и способы соединения деталей разных изделий, приемы работы доступными инструментами; - читают чертежи и выполняют по ним разметку деталей; - выполняют работу по технологической карте; - осуществляют контроль по линейке, угольнику; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
21	1	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

			<ul style="list-style-type: none"> - сравнивают технологии изготовления изделий; - сравнивают изделия и их чертежи; - изучают виды и способы соединения деталей изделий «щелевой замок»; - изучают приемы работы доступными инструментами; - читают чертежи и выполняют по ним разметку деталей, выполняют работу по технологической карте; - приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
22	1	Наша родная армия (материал учебника 1 кл.)	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - читают чертежи и выполняют по ним разметку деталей, выполняют работу по технологической карте; - развивают знания и умения в практической деятельности (сгибание и складывание картона и бумаги); - осуществляют контроль по шаблону, линейке, угольнику; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
23,24	2	Поздравляем женщин и девочек	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - читают чертежи и выполняют по ним разметку деталей, выполняют работу по

			<p>технологической карте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивают знания и умения в практической деятельности по обработке бумаги и картона (получение объема путем надрезания и выгибания части листа); - приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
25,26	2	Что интересного в работе архитектора?	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - знакомятся с профессией архитектора; - сравнивают изделия и их чертежи; - изучают конструктивные особенности здания; - осваивают виды и способы сгибания и складывания картона, получения объема путем надрезания и выгибания части листа); - выполняют работу по технологической карте; - приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
4 четверть			
Раздел «Рукодельная мастерская» - 8 часов			
27	1	Какие бывают ткани?	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

			<ul style="list-style-type: none"> - развивают зрительное восприятие и мелкую моторику; - самостоятельно организуют рабочее место для работы с текстильным материалом; - наблюдают и сравнивают разные виды тканей, доступные зрительному и осязательному контролю; - классифицируют изучаемые текстильные материалы по способу изготовления, назначению, по сырью; - изучают виды тканей, их назначение; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
28	1	<p>Какие бывают нитки? Как они используются? Народные промыслы. Куклы – обереги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают зрительное восприятие и мелкую моторику; - наблюдают и сравнивают разные виды ниток; - классифицируют виды ниток и пряжи по назначению и сырью; - с помощью учителя наблюдают и сравнивают разные виды кукол из тканей и пряжи, доступные зрительному и осязательному контролю; - приобретают знания о народных промыслах России; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
29	1	<p>Работа с нитками. Изготовление куклы-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника,

		оберега.	<p>извлекают из них необходимую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивают зрительное восприятие и мелкую моторику; - организуют рабочее место для работы с текстильным материалом; - выполняют куклу-оберег; - приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
30,31	2	Что такое натуральные ткани? Свойства натуральных тканей.	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - наблюдают и сравнивают натуральные виды тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), доступные зрительному и осязательному контролю; - сравнивают свойства натуральных тканей посредством зрительного и осязательного восприятия; - под руководством учителя наблюдают направления нитей хлопчатобумажных и льняных нитей средствами, доступные зрительному и осязательному контролю; - приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
32	1	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую

			<p>информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивают мелкую моторику; - расширяют знания о способах обработки текстильных материалов; - конкретизируют представления об инструментах для шитья, способах их использования; - наблюдают и сравнивают основную строчку прямого стежка и ее варианты; - выполняют строчку по намеченной основе; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
33	1	Выполнение закладки с использованием прямой строчки с перевивом.	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают мелкую моторику; - осваивают практические способы выполнения простой строчки «шов вперед иголка»; - используют инструменты для шитья; - осваивают способы их использования; - наблюдают и сравнивают основную строчку прямого стежка и ее варианты; - выполняют строчку по намеченной основе; - выполняют строчку с перевивом; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
34	1	Подведение итогов года	Проверка приобретенных знаний, умений.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» слабовидящими обучающимися 2 класса (вариант 4.2).

Личностные результаты:

понимание значения занятий физической культурой для сохранения и укрепления здоровья;

понимание значения соблюдения режима дня для развития самостоятельности;

овладение опытом выполнения основных видов движений;

накопление, расширение опыта выполнения доступных физических упражнений;

развитие мотивации к преодолению трудностей при выполнении физических упражнений;

понимание своих достижений, умение оценивать правильность выполнения физических упражнений;

установка на здоровый и безопасный образ жизни, здоровьесберегающее поведение;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;

умение адекватно воспринимать, понимать и воспроизводить вербальные и невербальные средства общения на занятиях физической культурой;

использование зрительного анализатора при выполнении произвольных движений;

Предметные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Физическая культура» слабовидящие обучающиеся 2 класса начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления своего здоровья;

-овладеют основными двигательными умениями и навыками (бег, ходьба и др.);

-будут формироваться основные физические качества (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость, равновесие);

Знания о физической культуре:

слабовидящий обучающийся 2 класса научится:

-ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;

-понимать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр;

-понимать роль ходьбы, бега, прыжков, лазанья, ползания, ходьбы на лыжах, как жизненно важных способов передвижения человека;

-характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры;

-знать названия изученных игр.

Способы физкультурной деятельности:

-участвовать в подвижных играх, соблюдать правила взаимодействия с игроками, соблюдать правила безопасности;

-использовать зрение в процессе физкультурной деятельности;

-выполнять упражнения, способствующие развитию зрения, зрительного восприятия, мышечной силы кистей рук.

Физическое совершенствование:

-выполнять организующие строевые команды;

-акробатические элементы отдельно и в комбинации.

-выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метание и броски мячей разного веса и объёма)

- выполнять лазание по гимнастической стенке разными способами

-выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;

- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем;

-планировать в сотрудничестве с учителем свои действия для решения задачи;

-оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;

-адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные УУД

Составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при выполнении упражнений.

Коммуникативные УУД

Участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах);

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

-оценивать советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

-применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Два раза в год в начале и в конце учебного года проводится тестирование физической подготовленности обучающихся.

Критерии оценок по предмету:

Оценка «5»- двигательное действие выполнено в полном объеме, самостоятельно, четко, правильно, без значительных ошибок;

Оценка «4»- двигательное действие выполнено недостаточно четко, с незначительной направляющей помощи взрослого;

Оценка «3»- двигательное действие выполнено с ошибками и с контролирующей помощи взрослого;

Оценка «2»- двигательное действие не выполнено или выполнено с грубыми нарушениями.

Тесты для определения физической подготовленности обучающихся.

1. Тест «Бег на 30 с высокого старта» (быстрота).

На прямой ровной дорожке длиной не менее 40-70 м обозначают линию старта и через 30-60 м линию финиша. Преподаватель с секундомером становится сбоку на линии финиша, голосом подает сигнал к началу старта и во время бега по дистанции корректируя направление его передвижения. По команде «На старт!» участник встает лицом по направлению бега, отставив одну ногу назад. По команде «Внимание!» участник слегка сгибает обе ноги и наклоняет туловище вперед. По команде «Марш!» преподаватель включает секундомер. Участник бежит в полную силу на звуковой сигнал преподавателя (хлопки, свисток, голос), или в паре с ведущим спортсменом- лидером. Пробежать всю дистанцию, не замедляя движения, с максимально возможной скоростью.

2. Тест «Гибкость».

Оценивается при выполнении наклона вперед стоя или сидя. Для выполнения теста надо встать на скамейку, носки ног - на уровне края опоры, затем максимально наклониться вперед, не сгибая коленей и пальцами вытянутых рук достать отметку на закрепленной линейке, зафиксировав это положение на 1 с. Для выполнения теста из положения сидя можно использовать гимнастическую скамейку с прикрепленной на ней сверху линейкой. Обследуемый садится на пол и упирается стопами в скамейку, затем наклоняется вперед и пальцами вытянутых рук касается отметки на линейке.

3. Тест "Прыжок в длину с места" (скоростная сила).

Из исходного положения: стоя, стопы слегка врозь, носки стоп перед «линией измерения», выполнить прыжок вперед с места на максимально возможное расстояние. Участник предварительно сгибает ноги, отводит руки назад, наклоняет вперед туловище, смещая вперед центр тяжести тела, и махом рук вперед и толчком двух ног выполняет

прыжок. Длина прыжка измеряется от «линии измерения» по прямой, перпендикулярной «линии измерения» до ближайшего следа, оставленного любой частью тела прыгуна. Участнику даются 3 попытки. В зачет идет лучший результат.

4. Тест «Метание набивного мяча (из-за головы), вес 1 кг (сила)».

Бросок выполняется из исходного положения, сидя, ноги в стороны на линии старта, мяч за головой. Бросок измеряется от линии старта до линии приземления мяча. Тест проводится в спортивном зале.

5. Тест «Упражнение на пресс за 30 секунд».

Из положения лежа на спине, руки за головой, ноги согнуты под углом 90 градусов и прижаты к полу (ноги должны быть зафиксированы). По сигналу начала упражнения, туловище поднимается до касания локтями коленей и опускается обратно в исходное положение. Подсчитывается количество повторений за 30 секунд.

6. Тест «Сгибание и разгибание рук в упоре лежа».

7. Тест «Преодоление полосы препятствий в спортивном зале».

Упражнение комплексное, имеющее прикладное значение и требующее от учащихся не только физических усилий, но и проявления таких качеств, как смелость, решительность, находчивость. Перед преодолением полосы необходимо провести предварительную подготовку в отдельных упражнениях (под контролем учителя). Полосу комплектуют из трех, четырех препятствий так, чтобы каждое упражнение требовало проявления определенных двигательных качеств, их чередования. Сложность этапов определяет педагог. Ниже дается примерное описание полосы препятствий для учащихся 2 классов. В соответствии с размерами зала, наличием инвентаря и оборудования каждый учитель самостоятельно видоизменяет и дополняет полосу препятствий:

- 1) На двух гимнастических матах в длину из положения лёжа на спине, руки вверху, перекаты на живот — на спину (2 раза); встать.
- 2) Ползание по-пластунски по трем гимнастическим матам в длину.
- 3) Подъем по гимнастической стенке при помощи рук и ног до 4-й рейки от пола с последующим прыжком в глубину на гимнастический мат.

2. Содержание учебного предмета.

Нагрузка на уроках физической культуры осуществляется с учетом возраста школьников, показателей их физической подготовленности. Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога.

Курс обучения включает в себя три больших раздела: знания о физической культуре; способы физкультурной деятельности; физическое совершенствование, которые в свою очередь поделены на темы.

Знания о физической культуре:

Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека, развитию силы, выносливости, координации.

Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Культурно-гигиенические требования к занятиям физической культурой.

Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.

Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость и равновесие.

Физические упражнения и осанка.

Подвижные игры и их разнообразие.

Способы физкультурной деятельности:

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток.

Комплексы упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки, формированию навыков правильной осанки;

Комплексы упражнений для укрепления сводов стопы, развития их подвижности.

Комплексы упражнений на развитие мелкой моторики рук.

Упражнения на развитие навыков пространственной ориентировки.

Упражнения на равновесие, на координацию.

Физическое совершенствование:

Строевые упражнения: организующие команды и приёмы, построение друг за другом в любом порядке, за учителем, в играх. Построение круга в любом порядке вокруг учителя.

Построение в колонну и шеренгу, парами.

Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Построения и перестроения. Повороты на месте направо и налево и их разновидности. Повороты на 90 градусов без разделений. Размыкание и смыкание приставными шагами.

Основные положения и общеразвивающие упражнения:

Основные положения рук, ног, положения «лежа»; движения головы, туловища.

Основная стойка, основные положения рук; движения прямых рук; движения рук в плечевых и локтевых суставах; круговые движения руками; поднимание и опускание плеч; движение плеч вперед, назад; поднимание согнутой ноги; движение прямой ноги вперед, в сторону,

назад; махи ногой; сгибание и разгибание ног в положении «сидя»; поднимание прямых ног поочередно в положении «сидя»; повороты головы; наклон туловища в сторону; наклон туловища вперед с опорой рук на колени, опускание на одно колено с шага назад; опускание на оба колена и вставание без помощи рук; упражнения у гимнастической стенки; поднимание на носках с перекатом на пятки; имитация равновесия.

Акробатические упражнения: Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках. Простейшие соединения разученных движений.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Упражнения с предметами (гимнастические палки, обручи, мячи разной фактуры, скакалки и др.).

Упражнения для формирования осанки: статические упражнения, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками, ягодицами, пятками и локтями; сохраняя позу правильной осанки, сделать шаг вперед, затем назад, вернуться в исходное положение; стоя у стены в позе правильной осанки выполнять движения руками вверх и наклоны туловища; стоя спиной к гимнастической стенке, держась за рейку выше головы, прогибание туловища. Удержание груза (150-200г) на голове в положении основная стойка и стойка ноги врозь; повороты головы, повороты кругом, приседание, лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево, передвижение по наклонной плоскости (доске, скамейке). Поочередное поднимание ног. Перекаты с пяток на носки и обратно, стоя серединой ступни на гимнастической палке.

Упражнения в лазании и ползании: произвольное лазание по гимнастической стенке (вверх, вниз на 8 - 10 реек); на четвереньках по полу и гимнастической скамейке. Перелезание через препятствия (свободным способом), высота от 30 – 50 см до 60 – 80 см, подлезание произвольным способом под препятствия высотой не ниже 40 см. Лазание, перелезание и подлезание в играх, в преодолении полосы препятствий.

Передвижение по гимнастической стенке. Передвижение по наклонной гимнастической скамейке, установленной под углом в 20 – 25 градусов. То же с переходом на гимнастическую стенку.

Упражнения с мячом: передача мяча в кругу, в шеренгах друг другу, удары мяча об пол, подбрасывание мяча вверх, подбрасывание мяча, хлопок в ладони и ловля; катание мяча друг, другу (в парах), игры с мячом.

Упражнения в равновесии: Статические упражнения в равновесии в основной стойке.

Упражнения на полу, перешагивание через лежащие на полу предметы (палку, доску, скакалку); перешагивание через веревку, висящую на высоте 10-15 см;

Упражнения на гимнастической скамейке: ходьба на носках по скамейке, приставными шагами левым и правым боком, на четвереньках.

Ритмические упражнения: Ходьба в разном темпе под счет, хлопки; ходьба с акцентированием на счет 1, на счет 2, 3; ходьба с хлопками. Выполнение элементарных движений под музыку (на каждый 1-й счет).

Лёгкая атлетика:

Упражнения в ходьбе: координированная работа рук и ног при ходьбе (упражнения на месте и в движении); свободная ходьба в одном направлении всей группой, соблюдая общий темп, ускоренная ходьба, ходьба на носках, ходьба друг за другом, ходьба в рассыпную со свободным движением рук, ходьба с левой ноги, ходьба в обход по залу, ходьба с одной стороны на противоположную, ходьба с изменением темпа. Ходьба с высоким подниманием бедра. Сочетание обычной ходьбы с другими видами ходьбы.

Беговые упражнения: координированная работа рук и ног при беге (упражнения на месте и в движении), медленный бег; бег с переменной направленности по сигналу учителя; медленный бег на месте; перебежки на расстояние; бег на расстояние 15-20м; бег в чередовании с ходьбой; быстрый бег на месте; бег с преодолением простейших препятствий; свободный бег в играх.

Прыжковые упражнения (выполняются только на матах): легкие подскоки на месте на двух ногах, руки на поясе; свободные прыжки на двух ногах; прыжки в длину с пола на мат (10-15 см); прыжки в глубину с высоты 20-25см; прыжки «через ручей» (15-20 см); прыжки на месте на двух ногах с поворотом; прыжки на месте с разным положением рук; прыжки в играх; на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением.

Броски: набивного мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча, камешков, различных легких предметов в цель, дальность; метание мячей в играх; метание различных предметов в играх.

Лыжная подготовка: Строевые упражнения, ходьба с лыжами на плече, передвижение на лыжах скользящим шагом, попеременно двухшажным ходом; повороты; подъёмы; спуски; торможение, передвижение в среднем темпе по учебной лыжне до 1.5 км.

Коньки: Выполнение подводящих упражнений в посадке конькобежца, имитация движений конькобежца в высокой посадке с работой рук. Ходьба на коньках по снежной дорожке. Движение на коньках на ледовом поле с поддержкой, парами, тройками.

Скольжение на параллельных коньках. Отталкивание внутренним ребром конька в сторону.

Адаптированные подвижные и спортивные игры:

На материале гимнастики:

игровые задания с использованием строевых упражнений, игры на внимание, ловкость, гибкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики:

перебежки в шеренгах, бег в парах за руки; остановка в беге; прыжки на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Игры с элементами бега, метании, прыжковых упражнений.

На материале лыжной подготовки:

перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов.

передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности.

На материале конькобежной подготовки:

на развитие равновесия: продолжительное скольжение на двух коньках; продолжительное скольжение на одном коньке; на развитие координации: перенос центра тяжести при скольжении на коньках с согласованной работой рук, игры – эстафеты на коньках.

На материале спортивных игр:

Футбола: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному и катящемуся мячу; подвижные игры с элементами футбола.

Баскетбола: отбивание мяча об пол одной рукой; передачи мяча в парах.

Пионербола: подбрасывание и ловля мяча, ловля и передача мяча через сетку.

Голбола и торбола: ориентирование на площадке; исходное положение игрока в голболе, торболе; передвижение на звук мяча; броски и ловля мяча в парах на точность; броски мяча из различных исходных положений.

Теннис для слепых(шоудаун): Исходное положение игрока, приемы овладения ракеткой, правила игры.

Формы организации учебных занятий.

Урок физического воспитания: урок изучения нового материала, урок повторения и обобщения знаний, комбинированный урок, урок–игра, урок соревнования, урок тестирования.

Типовая направленность уроков предусматривает учёт природно-климатических условий региона. В летне-осенней (1 четверть) и весенне-летний (4 четверть) периоды уроки физической культуры носят комбинированный характер с преимущественным соединением средств лёгкой атлетики, подвижных и спортивных игр, занятия проводятся в спортивном зале, на площадке. В осенне-зимний и весенний периоды уроки будут одновидовые: лыжная подготовка, конькобежная подготовка, гимнастика; занятия проводятся на улице (учебная лыжня, каток), гимнастика - в спортивном зале и в специально оборудованном тренажерном зале.

Курс занятий: 102 часа в год, 3 раз в неделю для обучающихся 2 классов.

3. Тематическое планирование

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов в год	Кол-во часов по четвертям			
			I	II	III	IV
1	Гимнастика с основами акробатики	20	10	10	-	-
2	Легкая атлетика	20	10	-	-	10
3	Лыжная подготовка	22	-	-	20	-
4	Коньки	10	-	12	-	-
5	Подвижные и спортивные игры	30	6	-	8	16
	Итого:	102	26	22	28	26

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п урока	Кол-во часов	Разделы и темы уроков	Основные виды деятельности
	1 четверть – 26 часов		
	10	Легкая атлетика	
1	1	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на легкой атлетике. Строевые упражнения. Игры с	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на уроках по легкой атлетике. Выполняют строевые упражнения. Развивают быстроту в играх с бегом.

		бегом.	
2	1	Способы ходьбы и бега. Игры на развитие быстроты	Изучают и осваивают разные способы ходьбы и бега (в колонне, в рассыпную, в одном направлении и т.д.). Разучивают игру на развитие скоростных качеств.
3	1	Ходьба и бег. Специальные беговые упражнения	Осваивают способы ходьбы и бега (в медленном, среднем и быстром темпе). Изучают специальные беговые упражнения на месте (работа рук, бег с высоким подниманием бедра, бег с захлестыванием голени). Повторяют игру на развитие скоростных качеств.
4	1	Бег с ускорением. 30м с высокого старта, тестирование.	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют специальные беговые упражнения на месте (работа рук, бег с высоким подниманием бедра, бег с захлестыванием голени). Тренируют скоростные качества в беге с ускорением на 10-15м. Выполняют тестирование - бег 30м на максимальный результат.
5	1	Свободный бег в играх. Прыжки в длину с места.	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений. Тренируют скоростные качества в эстафетах. Повторяют технику прыжка в длину с места в играх с прыжками.
6	1	Прыжковые упражнения. Прыжок в длину с места, тестирование	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют прыжковые упражнения в подвижной игре. Выполняют тестирование - прыжок в длину с места на максимальный результат.
7	1	Прыжки через скакалку на месте. Игры со скакалкой.	Разучивают комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают вращение скакалки и прыжки на месте. Разучивают игры со скакалкой.
8	1	Прыжки через скакалку с продвижением вперед. Игры с прыжками.	Осваивают комплекс упражнений со скакалкой. Закрепляют вращение скакалки и прыжки на месте. Разучивают прыжки через скакалку с продвижением вперед. Развивают скоростные и

			координационные способности в эстафетах с прыжками.
9	1	Метание малого мяча на дальность. Игры с мячом.	Закрепляют комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают технику метания малого мяча на дальность. Взаимодействуют в командах в игре с большим мячом.
10	1	Метание набивного мяча. Подвижные игры с метанием	Повторяют комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают технику метания набивного мяча. Развивают координацию движений и меткость в подвижной игре с метанием.
	6	Подвижные игры и игры с элементами футбола, голбола.	
11	1	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях с мячом. Игры с элементами футбола.	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях с мячом. Осваивают удары по неподвижному и катящемуся мячу в парах.
12	1	Ведение мяча внутренней стороной подъема стопы.	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Осваивают ведение мяча.
13	1	Передача мяча внутренней стороной стопы. Игра в футбол.	Осваивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Взаимодействуют в парах отрабатывая передачи мяча внутренней стороной стопы. Играют в футбол.
14	1	Голбол. Правила игры. Исходные положения игроков.	Изучают историю и правила игры в голбол. Разучивают исходные положения и расположения игроков. Пытаются взаимодействовать в команде осваивая передачи звенящего мяча.
15	1	Ориентирование на игровой площадке. Игра в голбол	Учатся ориентироваться на игровой площадке без зрительного контроля. Осваивают игру в голбол.

16	1	Техника выполнения броска в голболе. Двухсторонняя игра	Осваивают технику броска в парах на точность. Повторяют и закрепляют изученные элементы голбола в игре.
	10	Гимнастика	
17	1	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике. Строевые упражнения.	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях по гимнастике. Повторяют и закрепляют строевые упражнения.
18	1	Значение УГГ (утренней гигиенической гимнастики) для здоровья человека. Основные исходные положения в гимнастике.	Демонстрируют знания о значении ежедневной УГГ для здоровья человека. Разучивают комплекс УГГ. Повторяют основные исходные положения в гимнастике.
19	1	Лазание по гимнастической стенке.	Повторяют комплекс УГГ. Осваивают лазание по гимнастической стенке произвольным способом. Тренируют ловкость в подвижных играх с лазанием и перелезанием.
20	1	Упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия.	Закрепляют комплекс УГГ. Разучивают упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия. Тренируют ловкость в играх с перелезанием, подлезанием и прыжками.
21	1	Упражнения на развитие равновесия на полу.	Разучивают комплекс упражнений с гимнастической палкой. Осваивают упражнения в равновесии на полу типа перешагни через предметы, пройди по доске, собери предметы стоя на доске. Разучивают игры-перебежки.
22	1	Упражнения в равновесии на	Повторяют комплекс упражнений с гимнастической палкой. Тренируют равновесие

		скамейке.	выполняя упражнения на гимнастической скамейке (ходьба прямо, ходьба боком приставным шагом, перешагивание через предметы, касаясь носком ноги пола).
23	1	Акробатические упражнения в упорах, седы, группировки.	Закрепляют комплекс упражнений с гимнастической палкой. Осваивают в игре упражнения в упорах, седы и группировки. Разучивают игры с гимнастической палкой.
24	1	Перекаты в группировке вперед-назад из разных исходных положений.	Разучивают комплекс упражнений с обручем. Тренируются выполнять перекаты вперед-назад из разных исходных положений. Осваивают игры с обручем.
25	1	Перекаты вправо и влево выпрямившись.	Повторяют комплекс упражнений с обручем. Тренируются выполнять перекаты вправо и влево выпрямившись. Развивают ловкость и координацию в эстафетах с обручем.
26	1	Стойка на лопатках согнувшись. Простейшая комбинация из изученных акробатических упражнений.	Закрепляют комплекс упражнений с обручем. Осваивают стойку на лопатках согнувшись. Пытаются придумать и воспроизвести комбинацию из изученных упражнений.
2 четверть- 22 часа			
	10	Гимнастика	
27	1	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике. Строевые упражнения.	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях по гимнастике. Повторяют и закрепляют строевые упражнения. Разучивают общеразвивающие упражнения под музыку.
28	1	Ритмические упражнения.	Повторяют ходьбу под счет. Осваивают ходьбу с хлопками акцентируя на счет 1,2, на счет 2,3, на

			счет 3,4. Повторяют общеразвивающие упражнения и игры под музыку.
29	1	Упражнения для формирования осанки.	Закрепляют общеразвивающие упражнения и игры под музыку. Осваивают игры и упражнения для формирования правильной осанки.
30	1	Упражнения в лазании по гимнастической стенке.	Разучивают комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по гимнастической стенке вверх, вниз произвольным способом; перемещение по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставным шагом вправо и влево. Тренируют ловкость и координацию в играх с лазанием.
31	1	Упражнения в лазании и ползании.	Повторяют комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по гимнастической стенке вверх, вниз одноименным способом; перемещение по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставным шагом вправо и влево; ползание по полу и скамейке разными способами.
32	1	Лазание по канату.	Закрепляют комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по канату произвольным способом.
33	1	Полоса препятствий из 4-5 элементов.	Разучивают комплекс упражнений с большим мячом. Развивают координацию, ловкость, быстроту, преодолевая полосу препятствий с лазанием, перелезанием и подлезанием.
34	1	Упражнения в равновесии.	Повторяют комплекс упражнений с большим мячом. Развивают равновесие в упражнениях на гимнастической скамейке. Осваивают командные игры с мячом.
35	1	Упражнения на развитие точности и координации движений.	Закрепляют комплекс упражнений с большим мячом. Развивают точность и координацию движений выполняя броски большого мяча в вертикальную и горизонтальную цель с заданного

			расстояния.
36	1	Упражнения на ориентирование. Игры и эстафеты.	Повторяют строевые упражнения. Выполняют упражнения на формирование пространственных понятий: слева–справа, выше–ниже, спереди–сзади, близко–далеко, рядом, на уровне пояса и т.п. Соревнуются и учатся взаимодействовать в команде выполняя эстафеты.
	12	Коньки	
37	1	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма и обморожений на занятиях конькобежной подготовкой. Подбор инвентаря.	Слушают, запоминают, соблюдают правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по конькобежной подготовке. Осваивают надевание и шнуровку коньков. Выполняют имитационные упражнения конькобежца на полу.
38	1	Посадка конькобежца. Перенос центра тяжести при скольжении.	Осваивают надевание и шнуровку коньков. Выполняют подводящие упражнения конькобежца в высокой посадке с работой рук. Осваивают ходьбу на коньках с переносом центра тяжести.
39	1	Техника скольжения на коньках по прямой.	Повторяют подводящие упражнения конькобежца в высокой посадке с работой рук. Осваивают скольжение и прокат по прямой.
40	1	Техника безопасного падения на коньках (торможение падением).	Повторяют скольжение и прокат на коньках. Осваивают технику безопасного падения. Повторяют скольжение и прокат по прямой.
41	1	Скольжение на одном коньке.	Повторяют технику безопасного падения. Закрепляют скольжение и прокат по прямой. Осваивают скольжение на одном коньке - упражнение типа "Самокат".
42	1	Поворот	Повторяют и закрепляют в играх скольжение на

		переступанием на месте.	двух и на одном коньке. Разучивают поворот переступанием на месте.
43	1	Поворот переступанием в движении. Скольжение по кругу.	Закрепляют поворот переступанием на месте и разучивают поворот переступанием в движении по кругу.
44	1	Торможение «плугом».	Закрепляют поворот переступанием в движении по кругу. Разучивают торможение «плугом». Развивают быстроту и координацию в играх с бегом на коньках.
45	1	Передвижение на коньках по овалу катка индивидуально, в парах и тройках	Повторяют торможение «плугом». Осваивают передвижение в парах и тройках. Развивают быстроту и координацию в беге на скорость.
46	1	Подвижные игры и игровые упражнения на коньках	Закрепляют торможение «плугом». Повторяют передвижение в парах и тройках. Разучивают подвижные игры и игровые упражнения на коньках.
47	1	Бег на скорость по овалу катка.	Повторяют упражнения и подвижные игры на координацию и равновесие. Выполняют бег на скорость (1-2 круга) по овалу катка.
48	1	Свободное скольжение и игры на коньках.	Повторяют и закрепляют самостоятельно изученные упражнения, движения и игры.
3 четверть - 28 часов			
	20	Лыжная подготовка	
49	1	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма и обморожений на занятиях лыжной подготовкой. Подбор инвентаря.	Слушают, запоминают, соблюдают правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по лыжной подготовке. Осваивают надевание и шнуровку ботинок. Выполняют имитационные упражнения лыжника на полу.

50	1	Гигиенические требования к лыжной форме. Подбор инвентаря по размеру.	Слушают, запоминают, соблюдают требования к лыжной форме. Учатся самостоятельно надевать и снимать лыжи. Вспоминают передвижение на лыжах ступающим шагом с палками и без палок.
51	1	Передвижение на лыжах по учебной лыжне до 0,5 км.	Разучивают и выполняют имитационные упражнения лыжника. Самостоятельно передвигаются по лыжне до 0,5км.
52	1	Повороты переступанием на месте	Закрепляют навыки надевания и снятия ботинок и лыж. Осваивают повороты переступанием на месте, передвижение по учебному кругу скользящим шагом до 0,5км.
53	1	Техника скользящего шага без палок.	Повторяют повороты переступанием на месте в правую и левую сторону. Тренируют равновесие осваивая технику скользящего шага без палок.
54	1	Техника скользящего шага с лыжными палками	Разучивают передвижение на лыжах приставным шагом в правую и левую сторону. Осваивают технику скользящего шага с палками.
55	1	Передвижение по учебному кругу скользящим шагом до 1 км.	Тренируют выносливость передвигаясь самостоятельно по учебному кругу до 1 км.
56	1	Техника попеременного двухшажного хода.	Осваивают имитационные упражнения техники попеременного двухшажного хода без лыж, обращая внимание на работу рук. Передвигаются по учебной лыжне попеременным двухшажным ходом без палок имитируя руками движения как с палками.
57	1	Техника попеременного двухшажного хода. разноименная работа рук и ног.	Повторяют имитационные упражнения техники попеременного двухшажного хода без лыж, обращая внимание на разноименную работу рук и ног. Передвигаются по учебной лыжне попеременным двухшажным ходом без палок имитируя руками движения как с палками.
58	1	Передвижение по	Тренируют выносливость передвигаясь

		учебной лыжне изученными способами до 1,5км.	самостоятельно по учебному кругу до 1,5 км. Развивают скоростные качества в играх.
59	1	Одновременный бесшажный ход	Разучивают имитационные упражнения техники одновременного бесшажного хода без палок и лыж. Осваивают технику одновременного бесшажного хода передвигаясь по учебному кругу.
60	1	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1,5 км.	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.
61	1	Подвижные игры и эстафеты на лыжах.	Развивают скоростные качества и внимание в подвижных играх.
62	1	Техника спуска с горы в высокой стойке.	Разучивают имитационное упражнение - стойка лыжника. Осваивают спуск с пологого склона в высокой стойке. Развивают равновесие в играх с катанием с горки.
63	1	Подъем «елочкой»	Осваивают упражнение на ровной поверхности - ходьба «елочкой», обращая внимание на работу рук. Разучивают подъем «елочкой». Повторяют спуск с пологого склона в высокой стойке.
64	1	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 2 км.	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.
65	1	Подвижные игры и эстафеты на лыжах.	Развивают скоростные качества и внимание в подвижных играх.
66	1	Передвижение на скорость до 0,5км.	Демонстрируют умение преодолевать дистанцию 0,5км в быстром темпе на результат.
67	1	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 2 км.	Осваивают передвижение с чередованием темпа передвижения (0,2км в быстром темпе, 0,2км в медленном темпе)

68	1	Контрольный урок. Игры и эстафеты на лыжах	Самостоятельно повторяют упражнения, передвижения и игры на лыжах. Выполняют на результат бег на лыжах до 1км.
	8	Подвижные игры и игры с элементами баскетбола и волейбола.	
69	1	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях с мячом. Игры с элементами баскетбола.	Повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях с мячом. Развивают ловкость в играх с мячом (подбрасывают, катят, переносят мяч).
70	1	Ведение мяча на месте, правой, левой рукой.	Разучивают разминку для подготовки мышц рук и верхнего плечевого пояса к игре с мячом. Осваивают ведение мяча на месте.
71	1	Подбрасывание и ловля мяча стоя на месте.	Повторяют разминку для подготовки мышц рук и верхнего плечевого пояса к игре с мячом. Тренируются в подбрасывании и ловле мяча стоя на месте.
72	1	Передачи мяча на месте в парах. Игры и эстафеты с мячом.	Закрепляют разминку для подготовки мышц рук и верхнего плечевого пояса к игре с мячом. Тренируют ловкости и координацию в передачах мяча в парах и играх с мячом.
73	1	Игры с элементами пионербола.	Разучивают разминку с мячом в парах. Осваивают передачи мяча в парах стоя на месте через шнур или волейбольную сетку.
74	1	Подачи мяча через сетку.	Повторяют разминку с мячом в парах. Осваивают подачи мяча через сетку с разного расстояния. Отрабатывают точность и дальность подачи в игре.
75	1	Игра в пионербол.	Закрепляют разминку с мячом в парах. Развивают ловкость, быстроту реакции и взаимодействуют в команде в игре пионербол.
76	1	Игры и эстафеты с мячом.	Самостоятельно пытаются выбрать и организовать игру с мячом.

4 четверть - 23 часа			
	16	Подвижные игры	
77	1	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях подвижными играми. Игры с бегом.	Повторяют правила безопасности и предупреждения травматизма на занятиях подвижными играми. Осваивают игры типа перебежек и ловишек.
78	1	Подвижные игры с метанием.	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений в движении. Тренируют точность, ловкость, силу в играх с метанием.
79	1	Игры и с элементами соревнования.	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений в движении. Развивают быстроту и сноровку в играх-соревнованиях типа "Третий лишний", "Пустое место".
80	1	Игры-эстафеты.	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений в движении. Учатся взаимодействовать в команде, выполняя эстафеты с разными заданиями.
81	1	Игры с использованием различных предметов.	Самостоятельно каждый по одному упражнению составляют и разучивают комплекс утренней гигиенической зарядки. Играют в игры с использованием: обручей, кеглей, мячей, кубиков, скакалки, палки и т. д.
82	1	Игры на ориентировку и внимание.	Повторяют составленный на прошлом занятии комплекс УГГ. Развивают ориентировку и внимание с помощью подвижных игр.
83	1	Эстафеты и игры с мячом.	Закрепляют составленный на прошлом занятии комплекс УГГ. Учатся взаимодействию в команде в играх и

			эстафетах с мячом.
84	1	Русские народные подвижные игры.	Разучивают комплекс упражнений в парах. Разучивают и запоминают русские народные игры типа "салки", "лапта", "гори-гори ясно".
84	1	Командные подвижные игры.	Повторяют комплекс упражнений в парах. Учатся играть в командные игры типа "Охотники и утки".
85	1	Игры с элементами футбола.	Осваивают удары по неподвижному и катящемуся мячу в парах.
86	1	Ведение мяча внутренней стороной подъема стопы.	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Осваивают ведение мяча.
87	1	Передача мяча внутренней стороной стопы. Игра в футбол.	Осваивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Взаимодействуют в парах отработывая передачи мяча внутренней стороной стопы. Играют в футбол.
88	1	Голбол. Правила игры. Исходные положения игроков.	Изучают историю и правила игры в голбол. Разучивают исходные положения и расположения игроков. Пытаются взаимодействовать в команде осваивая передачи звенящего мяча.
89	1	Ориентирование на игровой площадке. Игра в голбол.	Учатся ориентироваться на игровой площадке без зрительного контроля. Осваивают игру в голбол.
90 -91	2	Техника выполнения броска в голболе. Двухсторонняя игра.	Осваивают технику броска в парах на точность. Повторяют и закрепляют изученные элементы голбола в игре.
92	1	Положение защитника.	Осваивают исходное положение защитника. Повторяют и закрепляют изученные элементы голбола в игре.

	10	Легкая атлетика	
93	1	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на легкой атлетике. Строевые упражнения. Игры с бегом.	Повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на уроках по легкой атлетике. Выполняют строевые упражнения. Развивают быстроту в играх с бегом.
94	1	Виды ходьбы и бега. Кроссовая подготовка.	Повторяют разные способы ходьбы и бега (в колонне, в рассыпную, в одном направлении и т.д.). Разучивают игру на развитие скоростных качеств. Тренируют выносливость в беге до 500м.
95	1	Положение высокого старта. Кроссовая подготовка.	Повторяют способы ходьбы и бега (в медленном, среднем и быстром темпе); положение высокого старта. Изучают специальные беговые упражнения в движении (работа рук, бег с высоким подниманием бедра, бег с захлестыванием голени). Тренируют выносливость в беге до 500м.
96	1	Бег на короткие дистанции. 30м с высокого старта (тестирование).	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют специальные беговые упражнения. Выполняют тестирование - бег 30м на максимальный результат.
97	1	Метание набивного мяча на дальность (тестирование).	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют технику прыжка в длину с места в играх с прыжками. Выполняют тестирование - метание набивного мяча на дальность.
98	1	Прыжок в длину с места (тестирование).	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений.

			Повторяют в подвижной игре метание мяча в цель. Выполняют тестирование - прыжок в длину с места на максимальный результат.
99	1	Метание малого мяча в цель (тестирование).	Разучивают комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают вращение скакалки и прыжки на месте. Выполняют тестирование - метание малого мяча в цель.
100	1	Прыжки через скакалку с продвижением вперед.	Осваивают комплекс упражнений со скакалкой. Закрепляют вращение скакалки и прыжки на месте. Повторяют прыжки через скакалку с продвижением вперед. Развивают скоростные и координационные способности в эстафетах с прыжками.
101	1	Подвижные игры с элементами бега.	Закрепляют комплекс упражнений со скакалкой. Повторяют технику метания малого мяча на дальность. Взаимодействуют в командах в игре с большим мячом.
102	1	Подведение итогов за год. Подвижные игры по выбору.	Пытаются оценивать и анализировать проделанную за год работу. Кто чему научился. Сравнивают результаты тестирования. Делают выводы, ставят цель на будущее.
		ИТОГО:	102

Рабочая программа курса коррекционно-развивающей области

РИТМИКА

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа коррекционного курса «Ритмика» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

понимание значения овладения различными двигательными навыками для самостоятельности и мобильности;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении двигательными навыками;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении различными двигательными навыками и танцевальными движениями;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям ритмикой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию ритмических способностей;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях на занятиях ритмикой;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану сохранных анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками ритмики;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осознавать результат учебных действий под руководством учителя описывать результаты действий, используя пространственные термины;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

передавать в движениях различный характер музыки;
выполнять различные виды шагов и бега;
выполнять общеразвивающие упражнения и специальные ритмические упражнения без предметов и с предметами;
совершенствовать технические навыки выполнения движений;
осуществлять подготовительные упражнения к танцам;
овладеть начальными простыми элементами танцев;
водить хороводы;
играть в подвижные и музыкально-ритмические игры.
использовать сохранные анализаторы при овладении двигательными умениями и навыками на занятиях ритмикой.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;
слушать и понимать речь других;
договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Предметными результатами изучения курса являются сформированность следующих умений:

воспринимать музыку;
выполнять упражнение под определенное музыкальное сопровождение;
начинать двигаться с началом музыки;
придавать движению нужную динамическую выразительность;
заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части;
воспроизводить ритмический рисунок простых движений;
освоить 1-ю, 2-ю, 3-ю позиции;
выполнять простые танцевальные движения;
самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в пространстве зала для занятий ритмикой.

2. Содержание курса

Ритмика (теоретические знания) - (1 час).

Музыкальная речь.

Построение (форма) музыкального произведения, количество составляющих его частей, их характер.

(Теоретический материал, включающий и раскрывающий основные понятия курса, что необходимо для более успешного овладения слабовидящими обучающимися двигательной основой изучаемых танцевально-ритмических упражнений, а также для повышения заинтересованности музыкой в целом и приобщения данной категории детей к занятиям ритмикой).

Специальные ритмические упражнения – (3 часа).

- Ритмическая ходьба с хлопками в ладоши: на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками); на счет 1, 3 (на счет 3 с двумя хлопками);
- Ходьба с проговариванием слов и хлопками.
- Выполнение движений на нечетный счет, на четный – пауза.
- Выполнение движений на четный счет, на нечетный – пауза.
- Поочередное выполнение хлопков в ладоши обучающимися и педагогом.
- Упражнения с движениями рук в процессе ритмической ходьбы.

(Ритмическая ходьба как один из наиболее простых и доступных видов движений, которая выполняется с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями для рук и туловища, с музыкальным сопровождением и без него, что позволяет развивать не только чувство ритма слабовидящих обучающихся, но и положительно влиять на состояние дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма).

Упражнения на связь движений с музыкой - (2 часа).

- Движение в соответствии с характером музыкального произведения.
- Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки.
- Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.
- Выполнение движений соответственно части музыкального произведения.
- Передача движением звучания музыки в различном регистре (звуки высокие, низкие, средние).

(Выполнение упражнений этого раздела изначально предполагает использование определенного музыкального сопровождения, которое необходимо в процессе совершенствования или разучивания разнообразных движений, когда происходит формирование технических навыков их выполнения. Основными из них являются умения начинать двигаться с началом музыки, придавая движению необходимую двигательную выразительность, а также заканчивать движение точно с окончанием музыкального сопровождения).

Упражнения ритмической гимнастики - (2 часа).

- Общеразвивающие и специальные упражнения.
- Упражнения с предметами (короткой скакалкой, погремушками, озвученными браслетами) и без предметов.

(Занятия ритмической гимнастикой связаны с функциональными возможностями организма слабовидящих обучающихся, поэтому в их содержание преимущественно включаются общеразвивающие упражнения и специальные упражнения, направленные на коррекцию двигательных нарушений и развитие физических качеств, а также устранение недостатков физического развития в целом данной категории детей).

Подготовительные упражнения к танцам - (2 часа).

- Упражнения для ступни ног.
- Вставание на полупальцы.
- Выставление ноги на носок.
- Позиция 1-я, 2-я, 3-я.

(Основная задача этого раздела – дать слабовидящим обучающимся необходимые двигательные навыки, применяемые при обучении танцам, а также обратить их внимание на осознанное выполнение тех или иных движений. Перед обучением танцевальному элементу предлагается выполнить ряд определенных подготовительных упражнений, выбор которых зависит от сложности изучаемого движения и уровня двигательной подготовленности детей).

Элементы танцев - (2 часа).

- Галоп.
- Шаг с притопом на месте.

(Выполнение элементов танцев помогает слабовидящим обучающимся овладеть ходьбой, бегом и другими видами движений как средствами выражения простейших музыкально-двигательных образов).

Танцы - (3 часа).

- Красота движения.
- Веселый танец.
- Круговой галоп.
- Пляски с притопами.

(Использование танцев на занятиях по ритмике способствует развитию эстетического вкуса слабовидящих обучающихся, стремления к красивым и выразительным движениям, заинтересованности к танцевальной деятельности в целом).

Музыкально-ритмические и речевые игры - (2 часа).

- Подвижные игры.

- Музыкально-ритмические игры.

(Данный вид игр направлен на развитие чувства ритма, восприятия музыки, речевой активности, умения взаимодействовать друг с другом, а также на формирование волевых качеств слабовидящих обучающихся).

Программа по изучению курса «Ритмика» в младших классах школы слепых и слабовидящих предусматривает, прежде всего, обучение восприятию музыки и передаче в движении ее содержания, а также формирование, закрепление и совершенствование двигательных навыков данной категории обучающихся, развитие их координации движений, ориентировки в пространстве.

Программа по изучению курса «Ритмика» в рамках второго года обучения предусматривает, прежде всего, обучение восприятию музыки и передаче в движении ее содержания, а также формирование, закрепление и совершенствование двигательных навыков данной категории обучающихся, развитие их координации движений, ориентировки в пространстве.

Педагогу необходимо помнить, что в процессе занятий ритмикой повышается двигательная активность и физическая работоспособность слабовидящих детей, улучшается состояние их осанки, происходит благоприятное влияние на деятельность сердечно-сосудистой и дыхательных систем организма.

Наряду с этим, танцевальная направленность упражнений способствует развитию выразительности, пластичности, ритмичности движений данной категории обучающихся. На этой основе осуществляется не только коррекция недостатков их физического развития и повышение уровня двигательной подготовленности, но и происходит более быстрое формирование двигательных умений и навыков на уроках физической культуры.

Кроме того, занятия ритмикой благодаря разнообразному и систематическому музыкальному сопровождению развивают музыкальный слух, пластичность и точность движений, эстетические чувства таких обучающихся, что расширяет их возможности и позволяет им участвовать в различных видах досуговой деятельности.

На занятиях ритмикой широкое применение речевых игр и игровых упражнений способствует развитию речи, выработке хорошей дикции, улучшению слуховой и двигательной памяти, обогащению словарного запаса слабовидящих детей.

Упражнения для согласования движений с музыкой являются основой ритмики. Занятия по ритмике в основном проводятся с использованием музыкального сопровождения. Содержание любого музыкального произведения выражается с помощью средств музыкальной выразительности: темпа, музыкального размера, ритма, динамики (громкости звука), которые объединяются мелодией. Умение слабовидящими обучающимися различать

средства музыкальной выразительности способствует выполнению движений под музыку, распределению мышечных усилий в пространстве и времени.

Поэтому на втором году обучения необходимо продолжать активно развивать у занимающихся музыкальный слух, повышать уровень двигательной подготовленности, способствовать развитию культуры движения и умения соотносить движение со средствами музыкальной выразительности, к которым относятся:

Темп – это скорость протекания музыкального произведения. Для овладения различными музыкальными темпами (медленным, умеренным, быстрым) слабовидящие обучающиеся должны уметь определять их, а затем выполнять движения в заданном темпе (выполнение в различном темпе ходьбы, бега, простых прыжков, а также общеразвивающих упражнений, танцевальных шагов, музыкальных игр).

Музыкальный размер – это чередование сильных (акцентированных) и слабых (не акцентированных) долей в такте, под которым понимается самая малая часть музыкального произведения, начинающаяся с сильной доли и заканчивающаяся слабой. Сильные и слабые доли в движении могут быть выделены хлопками, ударами ног, акцентированной ходьбой, сочетаниями хлопков и ходьбы. Данные упражнения могут быть усложнены за счет движений головой, руками, ногами и туловищем, а также дирижированием на различные счета в процессе ходьбы и других двигательных актов.

Музыкальный ритм – это организованная последовательность длительности звуков, которая выражается в нотах. Целая нота (самая длинная) делится на доли (половина, четверть, восьмая и т.д.). Последовательное сочетание различных длительностей звуков составляет ритмический рисунок, освоение которого способствует различению мелодии, жанра музыкального произведения, что имеет большое значение для слепого обучающегося. Ритмические рисунки занимающиеся могут воспроизводить чаще всего при помощи хлопков или сочетания движений рук и ног.

Динамические оттенки – это степень громкости музыкальных звуков (громко, тихо, уменьшение и усиление силы звука). Для формирования умения выполнять движения в соответствии с различными динамическими оттенками можно использовать разнообразные упражнения (под громкое звучание выполняется строевой шаг, под тихое – ходьба на носках...).

Основой музыки является *мелодия*, которая характеризуется чередованием звуков, находящихся в определенном соотношении по высоте, и имеющих определенный темп и ритм. Мелодию можно воспроизвести соответствующими движениями. Она определяет характер движений, форму и последовательность элементов в упражнении. Различные виды мелодического рисунка можно воспроизвести при помощи движений рук, ног, всего тела.

Упражнения также можно выполнять в соответствии с сочетанием звуков плавно и отрывисто.

Педагогу при выборе отдельных упражнений или составлении комплекса упражнений под музыку необходимо учитывать характер и структуру музыкального произведения. От этого будет зависеть правильность выполнения слабовидящими обучающимися упражнений (по форме, амплитуде и усилию), соответствие их с музыкой. Кроме того, для совершенствования связи движений с музыкой целесообразно использовать на занятиях по ритмике различные танцевальные комбинации, элементы плясок, музыкальные игры.

Занятия по ритмике проводятся в спортивном зале, в специально оборудованном зале, где дети могут видеть себя в зеркало или в другом помещении с необходимым уровнем акустики и вентиляции. Для занятий ритмикой необходим соответствующий инвентарь и оборудование: мячи резиновые и набивные различных размеров, скакалки, гимнастические палки, обручи, ленты, бубенцы и другие предметы.

Для музыкального сопровождения занятий необходимы музыкальные инструменты: пианино или баян, аккордеон, а также аудио и стереоаппаратура.

Ритмикой могут заниматься обучающиеся, которые отнесены врачами к основной медицинской группе. Численность группы может соответствовать количеству детей (мальчиков и девочек) класса, допущенных к занятиям по физкультуре. Но при этом необходимо учитывать санитарные нормы занятий в зале: не менее 4 - 6 на человека. На втором году обучения продолжительность занятия ритмикой остается 30-35 минут.

В зависимости от основной решаемой задачи на занятии могут быть использованы различные формы организации как фронтальные и подгрупповые, так и индивидуальные.

Необходимо помнить о том, что освоение ритмических упражнений требует координационных способностей и находится в тесной взаимосвязи с другими их проявлениями:

- реагирующей способностью на слуховые, зрительные и тактильные сигналы;
- кинестетической способностью, предполагающей дифференцирование, точность воспроизведения и отмеривание пространственных, силовых и временных параметров движения;
- способностью к сохранению равновесия – статического и динамического;
- способностью к переключению (согласованию разнонаправленных движений) в соответствии с задуманной программой действий или изменившейся в ходе ее реализации;
- способностью к управлению темпоритмовой структурой (целесообразная последовательность движений и акцентированных моментов двигательного действия);

- способностью к ориентировке в пространстве, определению и изменению положения тела в пространственно-временном поле.

Слабовидящие школьники испытывают затруднения при выполнении заданий, связанных с воспроизведением ритма, а также для них является проблематичным воспринимать и воспроизводить пространственную точность, интервал времени, дозировать частоту движений кисти, но при этом по уровню физической подготовленности они будут превосходить своих слепых сверстников.

На втором году обучения физическая нагрузка в группе слабовидящих обучающихся отличается большей сложностью, интенсивностью, объемом выполняемых заданий, большей моторной плотностью самого урока. Темпоритмовые характеристики движений у них связаны с показателями равновесия, координации, умением воспроизводить заданный интервал времени и дозировать усилие.

Но, несмотря на это, важным моментом является решение задач, связанных с ориентировкой в пространстве. Хорошо ориентирующийся ребенок выполняет задания более четко, его движения становятся более раскованными и обретают заданный ритмический рисунок, что особенно важно в младшем школьном возрасте относительно любой категории обучающихся с нарушением зрения. Использовать упражнения на развитие пространственной ориентировки можно не только напрямую, но и опосредованно, например, через танцевальные движения (определить свое местоположение в зале, принять необходимое исходное положение).

Процесс обучения ритмическим упражнениям на втором году обучения сохраняет свою поэтапную структуру:

На начальном этапе по-прежнему существенное значение имеет создание у слабовидящих обучающихся представления о движении, что достигается путем демонстрации упражнения педагогом в сочетании со словесным объяснением, а также последующим использованием средств специальной наглядности.

Педагогу необходимо помнить, что словесное объяснение должно быть кратким, доступным, образным, а используемые термины, обозначающие то или иное движение - постоянными. При этом показ упражнения, отдельного движения должен сопровождаться соответствующими пояснениями. Особенно важным является то, что уже при первоначальном освоении движения обучающиеся могли словесно его описать и мысленно представить.

При разучивании несложных упражнений, основанных на движении руками, ногами, головой, а также ходьба, бег, простейшие прыжки применяются целостные методы обучения.

Упражнения выполняются сначала без музыкального сопровождения, а затем под музыку в медленном темпе и четко выраженном ритме.

При обучении упражнениям, включающим в себя более сложные движения: разнонаправленные движения руками, ногами, головой, а также танцевального характера применяется расчлененный метод, где движения разучиваются по отдельности, а затем объединяются вместе.

Успех начального этапа обучения также зависит от умелого и своевременного предупреждения и устранения ошибок, среди которых наиболее характерными являются: выполнение слабовидящими обучающимися лишних элементов движений, наличие повышенной напряженности различных групп мышц, неуверенность в выполнении заданий, несогласованность движений с музыкой, искажение общего ритма и амплитуды движения.

Педагогу необходимо обращать внимание слабовидящих обучающихся на имеющиеся ошибки, исправлять их, начиная с более существенных, постоянно напоминать о качестве выполнения упражнений, добиваться запоминания детьми мышечно-двигательных ощущений при правильном выполнении движения.

На этапе углубленного разучивания происходит уточнение выполнения упражнения и составляющих его движений, совершенствуется их ритм, слитность и свобода выполнения. Основным методом на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Большое значение на этом этапе имеет собственная активность слабовидящих обучающихся, повышению которой на втором году обучения способствует выполнение упражнений в соревновательном плане.

Для совершенствования выполнения ритмических упражнений важным моментом является их выполнение после завершения музыкального сопровождения, но с обязательным сохранением ритма и темпа, повторение их в различных вариантах, с дополнительными движениями в разные стороны, с другой ноги.

Этап совершенствования упражнения может быть закончен, если упражнение выполняется свободно и выразительно, сохраняется его ритмический рисунок. После этого данное упражнение выполняется с другими движениями в различных комбинациях и комплексах.

На изучение коррекционно-развивающего курса «Ритмика» во 2 классе отводится 17 часов (0,5 ч в неделю), что составляет 34 занятия.

Программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» включает в себя 8 разделов, работа по которым осуществляется на каждом уроке. Однако в зависимости от задач урока педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в

начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, восстановление.

Основной формой проведения занятий по ритмике на втором году обучения является урок, структура которого состоит из трех частей: подготовительной, основной, заключительной.

Продолжительность *подготовительной части* составляет 5-7 минут.

В нее входят строевые, порядковые и общеразвивающие упражнения, оказывающие общее воздействие на организм слабовидящего обучающегося; простейшие виды ходьбы и бега, танцевальные шаги. В рамках этой части закрепляются умения ориентироваться в частях тела, соотношении окружающих предметов, напоминаются основные ориентиры, которыми обучающиеся пользуются на уроке. Каждый урок целесообразно начинать с построения и объяснения задач урока.

В ходе *основной части*, длительность которой составляет 20-25 минут, изучаются основные ритмические упражнения и танцы, закрепляется пройденный материал.

Заключительная часть урока длится около 5-7 минут и предполагает проведение успокаивающих дыхательных упражнений, простейших координационных танцевальных движений, упражнений на расслабление, хороводов.

В течение всего урока педагог должен наблюдать за осанкой занимающихся, исправлять малейшие ее нарушения при выполнении всех упражнений.

Занятия по ритмической гимнастике проводятся, как правило, во второй половине дня и требуют от детей значительной концентрации внимания: длительное применение однообразных и сложных упражнений приводит к быстрому утомлению и, как следствие, снижению интереса к занятию, поэтому следует чередовать упражнения разной направленности.

В зависимости от сложности выполняемого движения, а также от части урока широко используются различные методы организации: фронтальный, групповой, индивидуальный.

Фронтальный метод предполагает одновременное выполнение всем обучающимися заданного упражнения под руководством педагога. Данный метод используется в различных частях урока.

При групповом методе организации необходимо обучающихся разделить на группы в зависимости от уровня физической подготовленности и уровня остаточного зрения. Каждая группа получает свое задание и выполняет его под наблюдением педагога. Этот метод применяется при разучивании и совершенствовании комплексов упражнений по отдельным группам мышц, что, как правило, осуществляется в ходе основной части урока.

При индивидуальном методе организации каждый обучающийся получает свое задание и выполняет его самостоятельно, что возможно при выполнении импровизированных упражнений под музыку в заключительной части урока.

Необходимо учитывать, что результативность занятия ритмикой во многом зависит от умения педагога правильно составлять комплексы упражнений, что изначально предполагает:

- определение цели;
- постановку конкретных задач;
- выяснение направленности каждого из упражнений.

Наряду с этим, важным моментом является подбор музыки, которая должна быть разнообразной и соответствующей характеру, темпу, ритму исполняемых под нее движений. Педагогу рекомендуется предварительно прослушать музыку несколько раз, определяя характер и структуру музыкального произведения, обозначая схематично его части, периоды, их длительность. После чего необходимо выделить части музыкального произведения с основной мелодией, затем подобрать основные движения для составления упражнений соответствующих характеру музыкального произведения и его структурным особенностям. Далее осуществляется переход к постановке комплекса упражнений и его апробации среди небольшой группы обучающихся.

При подборе упражнений педагог должен принимать во внимание,

- возраст обучающихся;
- уровень их двигательной подготовленности;
- наличие вторичных нарушений развития;
- характер остаточного зрения.

Так, для обучающихся с нарушением зрения младшего школьного возраста сначала подбираются простые по структуре упражнения, но выполнение, которых предполагает яркую эмоциональную выразительность. В общеразвивающих упражнениях широко используются движения с участием рук, ног, туловища. Для согласования движений с музыкой применяются хлопки, притопы на разные доли такта, ходьба с разными сочетаниями темпа, бега, скачков в соответствии с характером музыки. Также осуществляется подбор небольших элементов народных танцев и плясок.

3. Тематическое планирование

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во
----------------------	--------

	часов
Ритмика (теоретические знания).	1 ч
Специальные ритмические упражнения.	3 ч
1. Упражнения на связь движений с музыкой.	2 ч
2. Упражнения ритмической гимнастики.	2 ч
3. Подготовительные упражнения к танцам.	2 ч
4. Элементы танцев.	2 ч
5. Танцы.	3 ч
6. Музыкально-ритмические и речевые игры.	2 ч
Всего часов	17 ч

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1 - 2	1	Вводное занятие. Закрепление основных организационных моментов (построение, принятие исходного положения, приветствие педагога). Выполнение основных движений и	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Принимают правильное исходное положение (стоят прямо, не опускают голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулятся). Приветствуют педагога. Ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, с использованием звуковых ориентиров. Выполняют ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка в соответствии с характером музыки. Осуществляют наклоны, выпрямление и

		<p>общеразвивающих упражнений, а также специальных упражнений в сочетании с музыкой.</p>	<p>повороты головы, круговые движения плечами. Выполняют перестроение в круг из шеренги, цепочки.</p> <p>Передвигаются по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии (держась за руки и без рук).</p> <p>Ориентируются в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга (с использованием звуковых ориентиров и в свободном порядке).</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
3 - 5	1,5	<p>Обучение перестроению в колонну по два. Совершенствовани е навыков ориентировки в пространстве зала.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют навыки ходьбы.</p> <p>Выполняют перестроение в колонну по два.</p> <p>Продолжают ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево.</p> <p>Определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам.</p> <p>Упражняются в выработке правильной осанки.</p> <p>Осуществляют движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
6 - 8	1,5	<p>Формирование умения выполнять сложные движения руками в сочетании с музыкой. Повторение ранее изученных общеразвивающих упражнений. Продолжение</p>	<p>Стремятся выполнить учебную задачу.</p> <p>Выполняют наклоны, выпрямление и повороты головы и туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на пояс (в медленном темпе).</p> <p>Продолжают выполнять перекрестное поднимание и опускание рук.</p> <p>Выполняют разучиваемые упражнения: одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону, правой руки – вперед, левой –</p>

		<p>знакомства с играми, (более сложными по структуре) основанными на имитации движения в сочетании музыкой.</p>	<p>с (более по на в с</p> <p>вверх; подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу педагога или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями.</p> <p>Осуществляют выполнение общеразвивающих упражнений в определенном темпе и ритме.</p> <p>Следят за ускорением и замедлением выполнения движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения.</p> <p>Выполняют имитационные упражнения и участвуют в играх, построенных на конкретных подражательных образах и предполагающих выполнение в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
9 - 10	1	<p>Обучение подготовительным упражнениям к танцам и закрепление пройденного материала.</p> <p>Знакомство с построением музыкального произведения, характером составляющих его частей.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Продолжают учиться принимать правильное исходное положение (стоят прямо, не опускают голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулятся).</p> <p>Делают приседания с опорой и без опоры.</p> <p>Следят за правильным положением спины во время выполнения упражнений.</p> <p>Выполняют наклоны и повороты туловища (с использованием короткой скакалки) вправо, влево (кладут и поднимают предметы перед собой и сбоку).</p> <p>Понимают структуру музыкального произведения и ощущают смену его частей при</p>

			<p>прослушивании, а также отражают ее в процессе выполнения движения.</p> <p>Продолжают учиться выставлять левую ногу вперед, правую руку – перед собой; правую ногу – в сторону, левую руку – в сторону и т.д.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
11 - 13	1,5	<p>Продолжение знакомства с ритмическим рисунком движения.</p> <p>Выполнение подготовительных упражнений к танцам.</p> <p>Работа с речевым материалом.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Осуществляют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков.</p> <p>Пробуют осуществлять поочередное выполнение хлопков в ладоши с педагогом.</p> <p>Продолжают ходить и бегать: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.</p> <p>Выполняют ритмическую ходьбу на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками).</p> <p>Определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам.</p> <p>Осуществляют отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.</p> <p>Проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
14 - 18	2,5	<p>Изучение позиций ног и рук:</p> <p>1-я, 2-я, 3-я позиции.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Упражняются в выработке правильной осанки.</p> <p>Переносят тяжесть тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (повторение упражнения «Маятник»).</p> <p>Выполняют <i>1-ю позицию</i>: пятки сомкнуты,</p>

			<p>носки наружу. При этом ноги расположены на одной линии с равномерным распределением центра тяжести по всей стопе.</p> <p>Руки подняты впереди корпуса немного выше пояса.</p> <p>Выполняют <i>2-ю позицию</i>: ноги врозь носки наружу. При этом ноги расположены друг от друга на одной линии на расстоянии одной стопы с равномерным распределением центра тяжести между стопами.</p> <p>Руки отведены в стороны слегка округло согнуты в локте.</p> <p>Выполняют <i>3-позицию</i>:</p> <p>Стопа правой ноги приставлена к середине левой стопы (носки наружу).</p> <p>Руки подняты вверх над головой с округлыми локтями.</p> <p>Продолжают выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям и предполагающих выполнение в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
19 - 20	1	<p>Изменение формы движения в зависимости от музыкального сопровождения.</p> <p>Взаимосвязь движения и характера музыки.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Продолжают выполнять ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.</p> <p>Повторяют основные позиции рук и ног.</p> <p>Осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным характером частей музыкального произведения, регистрами</p>

			<p>(высокий, средний, низкий).</p> <p>Совершенствуют умение изменять направления и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т.д.).</p> <p>Определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
21 - 24	2	<p>Знакомство с танцевальными движениями.</p> <p>Работа с речевым материалом.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Выполняют построения в колонну по 2.</p> <p>Совершенствуют выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Знакомятся с танцевальными движениями (галоп): шаг галопа в сторону (И. П. - основная стойка; «и» - поднять правую ногу по направлению движения галопа, отвести ее в сторону; на 1 - опустить правую ногу, в полуприседе на обеих ногах и вытолкнуться вверх, соединить ноги вместе с небольшим продвижением вправо; «и» - приземлиться на левую, правую ногу в сторону; на 2 - повторить счет 1.)</p> <p>Определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам.</p> <p>Проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
25 - 27	1,5	<p>Изучение элементов русской</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p>

		<p>пляски.</p> <p>Закрепление танцевальных движений.</p>	<p>Осуществляют ритмическую ходьбу на счет 1, 3 (на счет 3 с двумя хлопками);</p> <p>Закрепляют основные позиции рук и ног в процессе работы.</p> <p>Повторяют ранее изученные элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне.</p> <p>Выполняют притопы одной ногой на месте и поочередно, выставляя ногу с носка на пятку.</p> <p>Выполняют плясовые движения естественно и непринужденно.</p> <p>Совершенствуют выполнение шага галопа в сторону.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
28-29	1	<p>Закрепление пройденного материала в процессе игр с пением и речевым сопровождением.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков.</p> <p>Знакомятся с выполнением шага галопа (вперед).</p> <p>Определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам.</p> <p>Участвуют в играх с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
30-32	1,5	<p>Упражнение в соотнесении движений и музыки.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке.</p> <p>Участвуют в музыкальных играх с предметами.</p> <p>Продолжают совершенствовать направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке.</p>

			<p>Выполняют игровые и плясовые движения.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
33-34	1	<p>Заключительное занятие.</p> <p>Закрепление пройденного материала.</p> <p>Подготовка к финальному выступлению.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют исполнительские умения.</p> <p>Участвуют в музыкальных подвижно-ритмических играх.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>

**Рабочая программа курса
коррекционно-развивающей области**

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа коррекционно-развивающего курса «Адаптивная физическая культура» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

понимание значения овладения навыками адаптивной физической культуры для самостоятельности, мобильности и независимости;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками адаптивной физической культуры;

формирование умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками адаптивной физической культуры;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям адаптивной физической культуры;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию способностей в области адаптивной физической культуры;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях на занятиях адаптивной физической культурой;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану сохранных анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками адаптивной физической культуры;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

придерживаться заданной последовательности выполнения жизненно необходимых движений;

осуществлять контроль правильности выполнения освоенного движения;

оценивать правильность при выполнении упражнения;

использовать саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению трудностей выполнения движений;

активно использовать сохранные анализаторы при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности, навязчивых стереотипных движений;

овладевать аналитико-синтетическими умениями и навыками в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;

формировать внутренний план движения на основе поэтапной отработки двигательных действий, их координации и ритмичности;

выбирать способ решения двигательной задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий;

развивать навыки пространственной ориентировки как основы самостоятельного передвижения в пространстве;

использовать сохранные анализаторы при овладении практическими умениями и навыками адаптивной физической культуры.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;

выполнять упражнения на основе и под контролем рече-слухо- двигательной координации;

сознательно относится к выполнению движений;

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;

выполнять упражнения с ходьбой и бегом (с остановкой, с преодолением препятствий и др.); с ускорением темпа движений руками;

выполнять упражнения с прыжками (в разном темпе, разными видами прыжков), танцевальными движениями с прыжками и др.;

передвигаться в замкнутом пространстве на сигнал, в индивидуальной игре с большим мячом, с мячом в паре;

выполнять поочередные движения руками в основных и заданных направлениях;

выполнять поиск по словесным ориентирам, ходьбу (по памяти, в определенном направлении);

бросать мяч в горизонтальную озвученную мишень, в обруч;

прокатывать мяч друг другу, метать малый и большой мячи в горизонтальную и/или вертикальную цель;

следить за кистями рук, предметом в руках;

использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;

участвовать в подвижных играх;

передвигаться в пространстве со зрячими сверстниками и взрослыми;

обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим сверстникам.

2. Содержание курса

АФК теоретические знания (2 ч).

Роль занятий по АФК для собственного здоровья;

Виды упражнений адаптивной физкультуры;

Правила безопасности на занятиях АФК;

Противопоказания к физическим нагрузкам при выполнении упражнений в рамках адаптивной физкультуры.

Общие упражнения (5 ч).

Строевые упражнения:

построение в колонну и шеренгу по росту;

построение в круг и колонны по одному;

перестроение в круг из шеренги, взявшись за руки;

расчет на первый-второй, перестроение из одной шеренги в две;

повороты на месте направо и налево;

выполнение команды «Шагом марш!»

Общеразвивающие упражнения:

наклоны, повороты туловища в различных направлениях с простейшими движениями рук;

движения ног в основных направлениях, взмахи ногой вперед, назад, в стороны;

поднимание, опускание, движение плеч вперед и назад;

совместные движения головы и рук, рук и ног;

полуприседания, приседания, упор присев, упор, стоя на коленях;

прыжки на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, с поворотами на 45 и 90 градусов, с различным положением рук;

ходьба и медленный бег.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

с мячом: стоя в две шеренги, перебрасывание озвученного мяча друг другу

передача мяча из рук в руки по кругу, в шеренге, в колонне сзади стоящему;

перекатывание озвученного мяча в парах из различных положений;

совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой).

Упражнения, формирующие основные движения:

повторение упражнений в ходьбе (ходьба враспынную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу);

ходьба с переходом на бег, бег с переходом на ходьбу;

подскоки на двух ногах, с продвижением вперед;

прыжки на одной ноге и с ноги на ногу, прыжки в глубину (при отсутствии противопоказаний к выполнению), чередование прыжков и ходьбы;

броски малого мяча правой и левой рукой, броски большого мяча двумя руками из-за головы и от груди;

лазанье по наклонной гимнастической скамейке, лазанье по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;

перелезание и подлезание различными способами.

Лечебно-корректирующие упражнения (4 часа).

Дыхательные упражнения:

основные (вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос), под счет, на изменение пространственно-временной характеристики движения;

упражнения на восстановление дыхания;

контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений.

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины:

наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях;

сед упор руками сзади – поочередное поднятие прямых и согнутых ног, подтягивание коленей к груди.

повторение упражнений в положении лежа на спине: поочередное поднятие, сгибание, отведение, удержание ног, руки произвольно;

повторение упражнений в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой;

упражнения на расслабление.

Упражнения для осанки и укрепления мышц стопы:

повторение упражнений: И.П. - стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками – поднятие на носки, простые движения руками, наклоны, приседания, движения ногой в основных направлениях с последующим возвращением в исходное положение;

повторение упражнений: И.П. – стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч, поднятие на носки, перекатывание с пяток на носки и наоборот;

ходьба на носках; ходьба по различным покрытиям и грунту;

приседания, не отрывая пяток от пола под счет, приседания на носках

повторение упражнений: И.П. – сидя на гимнастической скамейке, захватывание мячей различного размера.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 часа).

Упражнения на координацию и ориентировку:

повторение ранее изученных упражнений;

перемещение на звуковой сигнал;

индивидуальная игра с большим мячом;

поочередные движения рук в основных и заданных направлениях;

воспроизведение отрезков 5, 10 метров при различных перемещениях,

поиск предметов по словесным ориентирам.

Упражнения на развитие выносливости и ловкости:

преодоление различных дистанций и препятствий

Упражнения для совершенствования зрительных функций:

выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу;

бросок мяча в горизонтальную мишень, в обруч;

прокатывание мяча друг другу с последующим увеличением расстояния;

последовательный перевод взгляда на точки-ориентиры, находящиеся в разных частях зала.

Упражнения на лечебных тренажерах (2 часа).

Самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения.

Выполнение упражнения на тренажере определенного вида.

Соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере.

Тифлопедагогические комментарии для учителя.

Адаптивная физическая культура (АФК) – система средств физической культуры, применяемых для профилактики и лечения различных заболеваний и их последствий. Занятия АФК направлены на выведение организма из патологического состояния, повышения его функциональных возможностей путем восстановления, коррекции и компенсации дефектов. На втором году обучения программа курса «Адаптивная физическая культура» предусматривает не только совершенствование разноплановых двигательных действий, но и сообщение специальных сведений о правильном режиме дня и его соблюдении, закаливании, особенностях выполнения и дозировки того или иного упражнения, его значения для коррекции имеющихся недостатков. Наряду с этим, в процессе занятий АФК также уделяется внимание закреплению гигиенических навыков слабовидящих обучающихся.

На обучение АФК выделяются часы учебного плана: 17 часов (0,5 ч в неделю), что составляет 34 занятия.

Занятия АФК являются частью процесса физического воспитания слабовидящих обучающихся. Учебный материал курса по АФК разработан таким образом, чтобы обеспечить последовательность обучения движениям, систематичность увеличения нагрузки, постепенное развитие функциональных способностей занимающихся. Используемые комплексы упражнений предполагают:

- отсутствие отрицательного побочного действия (при правильной дозировке);
- возможность длительного применения;
- универсальность и широкий диапазон воздействия на организм;
- положительное влияние на эмоциональное состояние занимающегося;
- стимулирующее влияние на все органы и системы организма.

При планировании и проведении занятий по АФК на втором году обучения должны быть учтены особенности организма учащихся, их пониженные функциональные возможности, замедленность адаптации к физическим нагрузкам. В зависимости от вида и глубины зрительной патологии, деформации опорно-двигательного аппарата,

функциональных возможностей организма определяется выбор физических упражнений, их последовательность и дозировка.

Учитывая состояние здоровья занимающихся на занятиях АФК, в процессе совершенствования их двигательной подготовленности не следует использовать физические упражнения, требующие длительного периода обучения.

Необходимо помнить, что устойчивое повышение двигательной активности слабовидящих обучающихся обеспечивается систематическими и разнообразными занятиями физическими упражнениями в процессе всей коррекционно-воспитательной работы, а также планомерным повышением нагрузок при текущем медико-педагогическом контроле и преемственности применяемых средств. Так, в середине занятия показатель частоты сердечных сокращений (ЧСС) должен быть увеличен не более чем на 25 % по сравнению с пульсом до начала занятий. Физиологическая кривая, которая строится на основании пульса, должна быть многовершинной, т. е. плавный подъем и понижения сменяются в течении несколько раз. Восстановление пульса в течение 3-4 минут после упражнений является показателем хорошей переносимости нагрузки.

Особенно важна моторная плотность занятия, под которой подразумевают, чистое время выполнения физических упражнений занимающимися по отношению ко всему времени занятия, выраженное в процентах. Плотность во многом зависит от организации занятия, поэтому педагогу необходимо заранее подготовить весь спортивный инвентарь, продумать способы организации детей. Оптимальной для занятий АФК считается плотность не ниже 60%, которая может увеличиваться во время индивидуальных занятий, и уменьшаться в условиях групповых.

На занятиях АФК желательно использовать подвижные игры, имитационные и подражательные движения с озвученными атрибутами, что способствует развитию слухового анализатора слабовидящих обучающихся, а также навыков ориентировке в большом пространстве. Учитывая повышенную возбудимость, сниженные двигательные способности данной категории детей, занятия нужно проводить спокойно, не требуя сразу точного выполнения задания, поощряя старательность и настойчивость занимающихся.

Занятия по АФК планируются и проводятся с учетом их значимости для решения учебно-коррекционных задач.

На занятиях АФК необходимо использовать специальное несложное оборудование, которое обеспечивает избирательное воздействие физических упражнений. Рекомендуется пользоваться в процессе занятий АФК тренажерами (велотренажер, тренажер «Здоровье», беговая дорожка, «Диск здоровья» и др.) с целью повышения функциональных способностей занимающихся и направленного коррекционного воздействия упражнений.

Таким образом, на втором году обучения педагогу необходимо придерживаться следующих правил:

- применять строго дозированные физические нагрузки с учетом всех компонентов (интенсивности, числа повторений, интервалов отдыха, характера упражнений);
- постепенно увеличивать физические нагрузки при адаптации к ним;
- осуществлять строгий контроль над реакцией организма обучающихся на физическую нагрузку (до занятий, в процессе занятий, после нагрузки);
- при появлении признаков утомления прекратить занятие и пересмотреть характер нагрузки;
- регулярно проводить врачебно-педагогический контроль за обучающимися на занятии;
- подбирать упражнения, направленные на укрепление различных мышечных групп;
- включать в занятия дыхательные и общеукрепляющие упражнения;
- обязательно проветривать помещение перед занятием.

Обучающиеся для занятий АФК делятся на три группы:

1 группа – обучающиеся с нарушением в деятельности сердечно-сосудистой и дыхательных систем;

2 группа – обучающиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата;

3 группа – обучающиеся, имеющие значительные противопоказания к выполнению физических упражнений в связи с особенностями зрительной патологии (миопия высокой степени и с изменениями глазного дна, подвывих хрусталика, афакия, глаукома).

Данному разделению предшествует тщательное офтальмологическое обследование, установление функционального состояния сердечно-сосудистой и дыхательных систем, определение исходного уровня состояния моторики, двигательных функций и физического развития в целом. Методика обследования включает в себя опрос родителей, результаты осмотра, функциональные и лабораторные методы обследования. Полученные данные заносятся в индивидуальные коррекционные карты обучающихся.

Большое значение имеет наличие сопутствующих заболеваний, среди которых особого внимания требует начальное проявление сколиоза – сколиотической установке туловища ребенка, предпосылками которого являются различные варианты нарушения осанки.

Обследование проводится по двум направлениям:

- Определение морфологических изменений (осмотр, антропометрическое измерение, в том числе измерение длины нижних конечностей, в случае необходимости – рентгеновское обследование позвоночника).

- Определение функционального состояния подвижности позвоночника и силовой выносливости мышц спины и брюшного пресса, конечностей (с помощью секундомера, динамометра).

Работа в группах АФК на втором году обучения проводится в форме групповых, подгрупповых и реже индивидуальных занятий. Структура занятия АФК соответствует всем основным принципам построения занятия по физическому воспитанию, а его содержание основано на решении одной из важнейших задач АФК – оздоровлении, которое достигается путем активизации двигательной деятельности слабовидящих обучающихся.

Занятие АФК состоит из трех частей:

Во вводной части с помощью определенных методических приемов (построение, выполнение упражнений на внимание) продолжает обеспечиваться организация детей, необходимый психофизический настрой. Поскольку у слабовидящих обучающихся недостаточно развита адаптация к физическим нагрузкам, выработка условно-рефлекторных связей идет в более медленном темпе, целесообразно увеличивать длительность подготовительной части занятия до 30-35% общего времени.

В основной части занятия (40-50% общего времени) для решения поставленных задач используются специальные общеукрепляющие физические упражнения, упражнения на тренажерах, подвижные игры.

В заключительной части занятия (20-35% общего времени) физическая нагрузка должна снижаться до уровня, соответствующего двигательному режиму, на котором находится ребенок.

Педагогу необходимо на втором году обучения продолжать контролировать выполнение упражнений слабовидящими, обращать внимание на точность всего движения в целом, а также отдельных его деталей. Так, при первоначальном разучивании, как положений тела, так и движений, особое значение имеет контроль над правильным выполнением и коррекция ошибок. Немаловажное значение также имеет метод пассивных движений, используемый в качестве дополнительного. Он заключается в том, что педагог ставит часть тела ребенка (руку, ногу) в нужное положение (при освоении положений).

Также необходимо помнить, что задача обучения заключается не в поверхностном изучении, а в формировании прочных навыков выполнения действий за счет совершенствования мышечно-суставного чувства. Освоив основные положения и движения, следует переходить к закреплению полученных навыков в различных условиях. С этой целью основные разученные элементы включаются в специально разработанные комплексы упражнений.

Для развития пространственных ориентировок используются задания с переменной направления движений, с одновременным выполнением разных двигательных действий.

В рамках занятий АФК большое внимание на втором году обучения уделяется совершенствованию основных движений, которые способствуют развитию понимания двигательного акта в целом, пространственных представлений, волевых качеств, повышению эмоционального тонуса занимающихся.

Так, на занятиях АФК широко используются различные виды ходьбы, как основного, естественного вида движения циклического типа, а также способа перемещения в пространстве. Многократность повторения циклов движения, их ритмичность, стандартность и другие характерные особенности создают благоприятные условия для общего полноценного развития организма.

Кроме того, формирование правильной осанки у слабовидящих обучающихся и коррекция ее недостатков возможны при условии знаний особенностей развития основных элементов ходьбы: вертикальное положение, отдельные элементы шага и прямолинейность передвижения, динамическое равновесие, координация рук и ног, ориентировка в пространстве. В процессе физического воспитания необходимо проводить последовательную систематическую работу по коррекции недостатков основной стойки, отдельных элементов шага, манеры движений.

Также педагогу необходимо учитывать, что при образовании пространственных представлений чувство равновесия играет определенную роль. Упражнения в равновесии – гимнастические упражнения, направленные на тренировку вестибулярного аппарата. Они выполняются при уменьшенной площади опоры, изменениях положения головы и туловища, в стойке на одной ноге и т. д. Эти упражнения способствуют улучшению координации движений, воспитанию и закреплению навыка правильной осанки. В свою очередь, упражнения на координацию проводятся при сложных сочетаниях движений. Они используются для тренировки и восстановления двигательных навыков, а также нарушенной регуляции движения.

Педагогу необходимо помнить, что одной из характерных особенностей физического состояния слабовидящих обучающихся является недостаточное развитие мышечной системы. По сравнению с нормой, мышечная сила значительно ослаблена, движения угловаты, медленны, нерешительны. Сами мышцы у данной категории детей недоразвиты, вялы, иногда гипотрофичны, поэтому целесообразно использовать корригирующие упражнения – специальные упражнения, способствующие устранению деформации опорно-двигательного аппарата различной этиологии. Коррекция достигается подбором исходных

положений, при которых распределение мышечного тонуса, сохраняющего принятую позу, способствует выравниванию имеющейся деформации.

Также у большинства слабовидящих обучающихся значительно снижены функциональные возможности сердечно-сосудистой и дыхательных систем, что особенно становится очевидным после физических нагрузок. Поэтому на занятиях АФК активно используются дыхательные упражнения, которые выполняются как при статическом (без движения конечностей, туловища), так и при динамическом (с одновременным движением рук, туловища) дыхании. Следует учитывать, что дыхательные упражнения выполняются без усилия. Самое благоприятное дыхание – смешанное (грудное и брюшное). Для контроля ребенку предлагается положить одну руку на живот, другую – на грудь. Обращается внимание, что во время вдоха грудная клетка расширяется во всех направлениях: в переднем, заднем и боковом – за счет движений ребер вверх, вперед и в стороны, в вертикальном – вследствие опускания диафрагмы. При смешанном типе дыхания в акте вдоха участвуют и брюшные мышцы. Использование дыхательных упражнений позволяет совершенствовать и закрепить навык полного рационального дыхания, а также сочетания дыхания и движений.

Для снижения общей физической нагрузки, восстановления нарушенной координации движений, нормализации мышечного тонуса, в том числе гладкой мускулатуры, на занятиях АФК используются упражнения на расслабление. Ощущение расслабления может быть вызвано по контрасту с предшествующим напряжением, а также путем использования доступных образных сравнений: «рука отдыхает», «нога спит» и т.д. Обязательным физическим условием для произвольного расслабления является удобное исходное положение. Также для полного расслабления могут быть использованы вибротренажеры.

Также неотъемлемой частью занятия АФК на втором году обучения выступают подвижные игры, содержание которых составляют разнообразные виды движений: бег, прыжки, лазание и др. Двигательная деятельность слабовидящего ребенка в игре вовлекает в работу различные мышцы, способствуя рассеянной мышечной нагрузке и предупреждая мышечное утомление.

Кроме того, в процессе подвижной игры слабовидящие обучающиеся активно познают окружающее пространство, вступают в определенные контакты с одноклассниками, что способствует преодолению нерешительности и скованности, развивает активность и уверенность в своих силах, а также позволяет совершенствовать физические качества данной категории детей.

При организации и проведении подвижных игр со слепыми обучающимися, необходимо предварительно познакомить их с игровым пространством, с целью адаптации к нему вначале следует предложить детям игры малой подвижности с простыми правилами, а

затем уже постепенно переходить к играм большей подвижности и с усложненными правилами. Все это позволит постепенно включиться в игру и успешно овладеть ее правилами. Такая организация будет формировать волю, настойчивость, научит преодолевать трудности и воспитает самостоятельность в решении постоянно возникающих и изменяющихся игровых ситуаций. При этом важно помнить, что содержание подвижной игры, ее правила и сам процесс могут быть разнообразными, большую роль в этом будут играть творческие проявления педагога и самих играющих, а также нестандартные решения игровой задачи каждым из детей.

Педагог может наметить примерный план проведения игр с целью учета предыдущей и последующей деятельности. Так, после учебных занятий выбираются игры средней подвижности с эмоциональным содержанием. При проведении игр эстафет следует соблюдать осторожность, избегать встречного бега, поставив команды подальше, друг от друга. Во время эстафеты педагогу необходимо стоять посередине площадки, чтобы игроки находились в поле зрения, и им можно было указать нужное направление. Игры с бегом являются наиболее сложными для проведения, так как связаны с коллективными передвижениями и ускорениями, поэтому необходимо предусмотреть перемещения с определенным интервалом 2-3 метра, что позволит предотвратить столкновения и травмы. Также следует устранить находящиеся на игровой площадке какие-либо предметы (физкультурное оборудование) для предоставления свободного пространства бегущим. Бег как вид движения сложен для слабовидящих, но особенно важен для освоения пространства. При эффективной организации и систематическом использовании таких подвижных игр дети успешно осваивают его.

3. Тематическое планирование

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
АФК (теоретические знания)	2 ч
Общие упражнения	5 ч
Лечебно-корректирующие упражнения	4 ч
Упражнения коррекционно-развивающей	4 ч

направленности	
Упражнения на лечебных тренажерах	2 ч
Всего часов	17 ч

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1 - 2	1	Вводное занятие. Закрепление основных организационных моментов занятий по адаптивной физической культуре, а также правил поведения и безопасности на занятиях данного вида. Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнения без предметов.	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Выполняют построение в шеренгу. Принимают правильное исходное положение (стоят прямо, не опускают голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулятся). Приветствуют педагога. Ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, с использованием ориентиров. Осуществляют наклоны и повороты головы и туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх. Оценивают свои достижения на занятии.
3 - 5	1,5	Обучение построению в колонну шеренгу. Выполнение общеразвивающих	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Выполняют построение в колонну и шеренгу по росту. Повторяют выполнение команд: «Становись»,

		х упражнения с мячом. Знакомство с подвижными играми, их правилами и требованиями к играющим (выбор игр на усмотрение педагога).	«Разойдись», «Смирно», «Вольно». Знакомятся с командой «Шагом марш!» Закрепляют умение строиться в круг, держась за руки. Осуществляют передачу мяча из рук в руки в кругу, шеренге. Участвуют в подвижных играх и соблюдают их основные правила. Оценивают свои достижения на занятии.
6 -7	1	Знакомство с дыхательными упражнениями, их значением и правилами выполнения. Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины. Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям без предметов. Первоначальное знакомство с упражнениями на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Осуществляют вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос в процессе выполнения дыхательных упражнений. Делают наклоны и повороты туловища в положении стоя и стоя на коленях. Выполняют совместные движения головы и рук; поднимание, опускание, движение плеч вперед и назад; совместные движения рук и туловища. Принимают правильное исходное положение для работы на тренажере. Оценивают свои достижения на занятии.
8 -9	1	Обучение	Понимают учебную задачу и стремятся ее

	<p>построению в круг из колонны по одному . Закрепление построения и перестроения в шеренге, круге, взявшись за руки; а также выполнения команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш!».</p> <p>Продолжение обучения выполнять общеразвивающ и м упражнения с мячом.</p> <p>Выполнение упражнений для совершенствовани я зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).</p>	<p>выполнить.</p> <p>Выполняют построение в колонну.</p> <p>Выполняют построение в круг из колонны по одному.</p> <p>Повторяют выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш!».</p> <p>Осуществляют броски малого озвученного мяча правой и левой рукой.</p> <p>Выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10 - 12	1,5	<p>Знакомство с упражнениями на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.</p> <p>Продолжение выполнения упражнений с мячом.</p> <p>Закрепление ранее изученного материала.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Осуществляют броски большого мяча двумя руками из-за головы и от груди.</p> <p>Повторяют ранее изученные упражнения с мячом.</p> <p>Выполняют поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, из И.П. - стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками.</p> <p>Захватывают ногами мячи различного размера, из И.П.–сидя на гимнастической скамейке.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
13 - 15	1,5	<p>Продолжение обучения построению в колонну по росту, по одному.</p> <p>Закрепление общеразвивающих упражнений.</p> <p>Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.</p> <p>Продолжение обучения дыхательным упражнениям.</p> <p>Проведение подвижных игр,</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Выполняют построение в колонну по росту, по одному.</p> <p>Перемещаются в пространстве зала по звуковому сигналу педагога.</p> <p>Осуществляют прямолинейное передвижение по заданию педагога (ходьба и бег на отрезке 5, 10 метров).</p> <p>Выполняют общеразвивающие упражнения в упоре, стоя на коленях.</p> <p>Выполняют упражнения на дыхание под счет, соблюдая ранее изученные правила.</p> <p>Участвуют в подвижных играх.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>

		на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).	
16 -18	1,5	Закрепление построения в шеренгу и выполнения основных команд. Выполнение различных видов ходьбы. Повторение ранее изученных упражнений с мячом в различных исходных положениях. Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Строятся в шеренгу и выполняют основные команды: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш».</p> <p>Ходят по залу со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа.</p> <p>Осуществляют перекатывание мяча в парах из положения: присев, сед по–турецки.</p> <p>Выполняют полуприседания и приседания в определенном темпе по сигналу педагога.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
19 -20	1	Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки. Выполнение упражнений для укрепления мышц	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Осуществляют ходьбу по залу, обходя препятствия, лежащие на полу.</p> <p>Выполняют упражнения в положении лежа на спине и на боку: поочередное поднимание, сгибание, отведение, удержание ног, положение рук произвольное.</p> <p>Принимают правильное исходное положение</p>

		<p>брюшного пресса и спины.</p> <p>Выполнение упражнений на тренажерах.</p>	<p>для работы на тренажере и выполняют простые упражнения на нем.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
21 -22	1	<p>Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.</p> <p>Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).</p> <p>Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).</p> <p>Выполнение дыхательных</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Выполняют поднимание на носки, перекатывание с пяток на носки (и наоборот) из И.П. – стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч.</p> <p>Следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений.</p> <p>Выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций.</p> <p>Участвуют в подвижных играх.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>

		упражнений на расслабление.	
23 - 24	1	<p>Выполнение различных видов ходьбы.</p> <p>Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.</p> <p>Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).</p> <p>Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Ходят, осуществляя переход на бег, а также в чередовании с бегом.</p> <p>Делают упражнения в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой.</p> <p>Выполняют из положения: сед упор сзади – поочередное поднимание прямых и согнутых ног, подтягивание коленей к груди.</p> <p>Выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций.</p> <p>Участвуют в подвижных играх.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
25 - 26	1	<p>Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, на одной ноге, с ноги на ногу.</p>

		<p>палкой.</p> <p>Закрепление умения прыгать на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед.</p> <p>Обучение прыжкам на одной ноге и с ноги на ногу.</p> <p>Выполнение упражнений на тренажерах.</p>	<p>Выполняют поднимание гимнастической палки вперед, вверх и ее опускание, а также выполнение наклонов и поворотов.</p> <p>Принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют упражнения по заданию педагога.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
27 - 28	1	<p>Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.</p> <p>Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.</p> <p>Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.</p> <p>Проведение подвижных игр,</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Осуществляют прямолинейное передвижение по заданию педагога (на отрезке 10метров).</p> <p>Выполняют подскоки на двух ногах с небольшим продвижением вперед по сигналу педагога.</p> <p>Выполняют упражнения в положении: лежа на животе – упор прогнувшись.</p> <p>Продолжают учиться поднимать гимнастическую палку вперед, вверх, опускать ее.</p> <p>Участвуют в подвижных играх, четко соблюдая игровые правила.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>

		на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога)	
29 - 30	1	<p>Повторение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.</p> <p>Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стоп из различных исходных положений.</p> <p>Продолжают работать с гимнастической палкой: положение за головой.</p> <p>Следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
31 - 32	1	<p>Повторение общеразвивающих упражнений.</p> <p>Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений.</p> <p>Выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций.</p> <p>Самостоятельно принимают правильное исходное положение в зависимости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.</p>

		<p>контингента занимающихся).</p> <p>Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.</p>	
33 - 34	1	<p>Заключительное занятие.</p> <p>Закрепление пройденного материала и совершенствовани е двигательной подготовленности в игровых упражнениях и подвижных играх.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Участвуют в игровых упражнениях и подвижных играх, соблюдая правила.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>

Примерная рабочая программа курса коррекционно-развивающей области

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

1. Планируемые результаты освоения курса.

Программа курса «Развитие зрительного восприятия» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

формирование самооценки с осознанием своих зрительных возможностей при овладении навыками социально-бытовой и пространственной ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям по развитию нарушенного зрения и зрительного восприятия;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию нарушенного зрения;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности;

формирование установки на поддержание здоровья, бережения, охрану анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при развитии нарушенного зрения и зрительного восприятия;

устанавливать связь между целью деятельности по развитию зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки своих действий под руководством учителя и самостоятельно.

Познавательные УУД:

развивать зрительное восприятие как перцептивный познавательный процесс;

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбора основания и критериев для указанных логических операций;

развивать зрительно-моторную координацию;

развивать зрительно-пространственное восприятие;

зрительно ориентироваться в приборе «Ориентир», на странице учебника, на листе бумаги в клетку и в линейку;

анализировать объекты с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);

соблюдать алгоритм зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;

адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роли зрения;

строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий - слабовидящий» с использованием нарушенного зрения.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

знать возможности своего нарушенного зрения;

знать 2-3 комплекса зрительной гимнастики и выполнять их;

рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной и внеурочной деятельности;

быстро и правильно ориентироваться на листе в клетку (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку);

классифицировать печатные буквы по разным основаниям;

узнавать с помощью зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;

самостоятельно показывать и называть цвета, выделять оттенки цветов, раскладывать от светлого к темному, описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии нескольких метров;

узнавать и называть формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), находить одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры, находить предметы такой же формы, как предъявляемые фигуры, группировать фигуры двух видов;

дифференцировать предметы одной формы, но разных размеров, находить самый малый, раскладывать предметы по порядку от большого к малому;

проводить прямые линии всех видов без отрыва от заданного начала к заданному концу, не выводить свою линию за ограничительные линии;

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;

конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

свободное и точное определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года и др.;

выполнять советы учителя по подготовке рабочего места в школе и дома; соблюдать правильную осанку во время работы; правильно пользоваться учебными принадлежностями; понимать учебную задачу, поставленную учителем; определять последовательность

действий при выполнении задания; учиться работать в заданном темпе; проверять свою работу по образцу, по результату; учиться правильно оценивать своё отношение к учебной деятельности; учиться работать вместе с товарищем.

2. Содержание курса

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 часов).

Соблюдение режима охраны зрения. Применение оптических средств коррекции. Проведение коррекционно-педагогических мероприятий. Лечебно-восстановительная работа.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. (8 часов).

Знакомство с клеткой, ее углами, сторонам.

Знакомство с точкой. Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам.

Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями.

Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания. Проведение диагональных линий в квадрате, прямоугольнике. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти.

Раскрашивание картинок с использованием оттенков цветов. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии.

Обучение навыкам ориентировки на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (3-4 команды). Выполнение различных видов штриховок. Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки).

Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8 часов).

Копирование с образца букв по клеткам.

Классификация букв по разным основаниям. Копирование букв и слов.

Классификация печатных букв алфавита - строчных и заглавных – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»).

Классификация алфавита, направленная на поиск общего в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью)

Классификация алфавита, направленная на поиск различного в построении букв.

Исключение из данных букв лишней.

Составление из данных букв слов. Обучение находить неизвестные буквы.

Разгадывание кроссворда.

Лабиринты линейные и круговые. Прослеживание пути рукой и глазом.

Обозначение цифрой количества элементов в букве.

Составление из букв слова других слов и запись их.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами.

Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Развитие активного словаря «дальше, между, ближе».

Создание композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения.

Формирование умения словесно обозначать пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

Формирование понятия о том, что предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а перекрывающийся дальше. Развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях.

Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения.

Развитие информационно-познавательной роли зрения (12 часов).

Активизация представлений о круге, квадрате, прямоугольнике.

Знакомство с шаром, цилиндром, кубом, параллелепипедом.

Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных (угольных, округлых) форм.

Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина). Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словесное обозначение этих соотношений.

Проведение замеров длины, высоты, ширины с помощью условных мерок.

Сравнение и различие друг от друга цветов: красного – желтого, синего – зеленого, желтого – зеленого.

Локализация красного цвета из сине-зеленых, синего из красно – желтых, зеленого из красно – синих, желтого из сине – красных.

Формирование умения работать с перфокартой.

Составление сложной конфигурации из простых форм, с использованием игры «Танграм»).

Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану – символу.
Составление описательных загадок по алгоритму.

Нахождение реальных предметов по силуэтам.

Сравнение предметов, путём выделения из множества по типу «Найди отличия».
Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях.

Рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя 3 плана.

Уточнение представлений о схеме тела. Восприятие позы и движения тела, конечностей, головы. Понимание и правильное выполнение заданий, связанных с направлением движений: вправо – влево, вверх – вниз по схематичному рисунку. Различение правой и левой руки и ноги у себя и на рисунке.

Сравнение 2-х картин по содержанию. Установление последовательности событий, изображенных на сюжетных картинах. Определение и составление схем частей суток, времен года.

Определение эмоционального состояния (радость, горе, страх, гнев, удивление).
Графическое изображение и моделирование эмоциональных состояний. Определение социальной принадлежности.

Знакомство с режимом дня школьника, использование в речи слов – наречий: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	6 ч
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	8 ч
Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	8 ч
Развитие информационно-познавательной роли зрения	12 ч
Всего часов	34 ч

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1, 2	2	<p>Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций</p>	<p>Узнают и называют цвет, форму и величину предметов.</p> <p>Узнают и называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете.</p> <p>Узнают и называют изображение предметов в цвете.</p> <p>Узнают и называют предметы в силуэтном изображении.</p> <p>Узнают и называют предметы в контурном изображении.</p> <p>Оценивают удалённость предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета.</p> <p>Оценивают удалённость предметов на рисунке.</p> <p>Рассказывают о роли зрения в жизни человека.</p> <p>Выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).</p>
3	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Школьные принадлежности.</p>	<p>Обследуют предметы, находящиеся в кабинете.</p> <p>Называют их цвет, из какого материала сделаны, форму.</p> <p>Сравнивать предметы по величине на глаз.</p> <p>Обследуют школьные принадлежности (ручку, линейку, ластик, карандаш), предложенные учителем, находить их характерные признаки.</p> <p>Узнают и называют белые и чёрные предметы на контрастном фоне.</p>

			<p>Узнают школьные принадлежности на предметных и силуэтных рисунках.</p> <p>Накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.</p>
4	1	<p>Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.</p>	<p>Выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления.</p> <p>Выбирают, из предложенных педагогом, виды деятельности безопасные для сниженного зрения.</p>
5	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.</p> <p>Школьная мебель.</p>	<p>Называют месторасположение предметов школьной мебели относительно друг друга.</p> <p>Узнают и называют предметы мебели из детского набора, разложенные на столе.</p> <p>Раскладывают предметы детской мебели на столе по инструкции педагога.</p> <p>Узнают и называют предметы мебели в силуэтном изображении.</p>
6	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной "В школьном саду".</p>	<p>Рассматривают картину по алгоритму.</p> <p>Отвечают на вопросы по сюжету картины.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Дают название картине.</p> <p>Узнают персонажей картины в силуэтном изображении.</p> <p>Моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.</p>
7	1	<p>Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.</p>	<p>Пользуются лупами разных видов для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах.</p> <p>Называют и выполняют правила ухода за очками.</p>
8	1	<p>Развитие</p>	<p>Узнают и называют деревья и кустарники в</p>

		информационно-познавательной роли зрения. Осенний парк: деревья и кустарники.	парке по их листьям, плодам, стволам (клён, дуб, берёза, рябина). Узнают и называют цвета листьев и их оттенки: красный, желтый, синий, зелёный. Составляют букеты из листьев разных цветов. Рассматривают изображения листьев, узнают с какого они дерева. Вырезают листья из бумаги. Соотносят цвет листьев с цветом ваз.
9	1	Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Деревья наших парков.	Обводят по внешнему трафарету листья. Выполняют штриховку листьев вертикальными и горизонтальными линиями. Узнают и называют изображения деревьев в предметном, контурном и силуэтном изображении. Подбирают к каждому дереву листья.
10	1	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мой город.	Рассматривают иллюстрации улиц города. Узнают на иллюстрации улицу, на которой расположена школа. Рассказывают, как пройти от дома до школы. Составляют простые схемы пути от дома до школы на приборе «Ориентир». Узнают предметы, объекты, изображенные на схеме. Составляют простые схемы пути от дома до школы на листе бумаги. Называют месторасположение предметов, объектов на схеме.
11	1	Развитие регулирующей и	Рассматривают зрительно овощи и фрукты. Выделяют главные признаки овощей и

		<p>контролирующей роли зрения.</p> <p>Дары осени. Овощи и фрукты.</p>	<p>фруктов.</p> <p>Сравнивают овощи и фрукты по цвету, форме, величине. Называют сходства и различия овощей и фруктов.</p> <p>Дифференцируют на две родовые группы.</p> <p>Обводят по внешнему контуру овощи и фрукты.</p> <p>Вырезают по контуру овощи и фрукты.</p>
12	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Геометрические фигуры.</p>	<p>Узнают и называют круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Называют основные признаки.</p> <p>Изображают простые геометрические фигуры на листе бумаги.</p> <p>Группируют фигуры по форме, цвету и величине.</p> <p>Опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур. Конструируют из простых геометрических фигур предметы школьной мебели.</p> <p>Строят простые модели из материала конструктора.</p>
13	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Растения пришкольного участка.</p>	<p>Рассматривают растения на пришкольном участке.</p> <p>Называют растения пришкольного участка.</p> <p>Классифицируют растения на деревья, кустарники, травы и др.</p> <p>Узнают растения пришкольного участка в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам.</p> <p>Составляют разрезные картинки из 8 частей с изображением растений.</p> <p>Располагают растения на схеме пришкольного участка.</p>
14	1	Развитие	Рассматривают картину по алгоритму.

		<p>информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной Л.И. Левитана «Золотая осень» или А. Пластова "Первый снег".</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжету картины.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Дают название картине.</p> <p>Узнают персонажей картины в силуэтном изображении.</p> <p>Моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.</p>
15	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.</p> <p>Пришкольный участок.</p>	<p>Узнают и называют предметы и объекты на пришкольном участке, знать их назначение.</p> <p>Обследуют зрительно-осознательно предметы и объекты на пришкольном участке.</p> <p>Называют цвет и форму предметов и объектов на пришкольном участке.</p> <p>Сравнивают предметы и объекты на участке по величине.</p> <p>Оценивают взаиморасположение предметов, объектов на пришкольном участке.</p> <p>Находят предметы и объекты пришкольного участка на макете школы.</p>
16	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Знакомство с шаром, кубом, цилиндром, параллелепипедом.</p>	<p>Рассматривают объемные геометрические формы.</p> <p>Классифицируют объемные геометрические формы на группы по форме, величине и материалу.</p> <p>Располагают объёмные геометрические формы на плоскости по словесной инструкции педагога.</p> <p>Узнают и называют объёмные геометрические фигуры на картинках.</p> <p>Располагают объёмные геометрические формы на плоскости по схеме.</p> <p>Рассказывают, используя пространственные</p>

			термины о взаиморасположении форм.
17	1	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Одежда зимой.	Узнают и называют зимнюю одежду в предметном, контурном и силуэтном изображении. Выбирают зимнюю одежду из другой сезонной одежды, аргументируют выбор. Ориентируются в клетке, рисовать одежду по клеткам. Выполняют графические диктанты. Пользуются тифлотехническими средствами при рисовании по клеткам.
18	1	Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Дикие животные Севера.	Рассматривают игрушки диких животных Севера. Узнают и называют диких животных Севера по характерным признакам на предметных, силуэтных и контурных картинках. Соотносят силуэтное и предметное изображение. Составляют описательные загадки о животных. Рисуют по клеткам изображение животного.
19	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной "Зимние развлечения детей".	Называют виды зимних развлечений. Отбирают из предложенных натуральных предметов те, с которыми можно играть зимой. Находят на предметных, силуэтных и контурных картинках предметы для зимних игр. Разгадывают кроссворд.
20	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Посуда. Промыслы	Узнают и называют посуду в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам. Узнают и называют оттенки красного, желтого, зеленого и синего цвета.

		России.	<p>Выкладывают оттенки красного и зелёного цветов от самого светлого к самому тёмному.</p> <p>Составляют цветные коврики по образцу из геометрических фигур из оттенков цветов.</p> <p>Раскрашивают рисунки, получать промежуточные цвета.</p> <p>Группируют предметы по двум информативным признакам.</p> <p>Составляют узоры из геометрических фигур.</p>
21	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.</p> <p>Работа с алфавитом.</p>	<p>Узнают и называют изученные буквы в письменном и печатном виде.</p> <p>Находят печатные буквы на зашумлённом фоне.</p> <p>Составляют из изученных букв слова.</p> <p>Копируют изученные буквы по клеткам с образца.</p> <p>Классифицируют изученные буквы по разным основаниям.</p> <p>Копируют буквы и слова.</p>
22	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Транспорт. Снегоуборочные машины.</p>	<p>Узнают и называют снегоуборочный транспорт.</p> <p>Соотносят предметное изображение снегоуборочного транспорта с контурным и силуэтным по характерным признакам.</p> <p>Отгадывают загадки.</p> <p>Узнают контурные изображения транспорта, состоящие из геометрических фигур.</p> <p>Подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы.</p> <p>Соединяют по точкам изображение снегоуборочного транспорта.</p>

23	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Рыбы озёр и рек.</p>	<p>Узнают и называют рыб по характерным признакам.</p> <p>Сравнивают и различают друг от друга рыбы по цвету чешуи и плавников: красный – желтый, синий – зеленый, желтый – зеленый.</p> <p>Локализуют красный цвет из сине-зеленых, синий из красно – желтых, зеленый из красно – синих, желтый из сине – красных.</p> <p>Находят реальные изображения рыб по силуэтам.</p> <p>Сравнивают рыбы, путём выделения из множества по типу «Найди отличия».</p> <p>Находят отличия моделей рыб и их изображений.</p>
24	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Игры и занятия после уроков.</p>	<p>Называют изученные буквы алфавита.</p> <p>Классифицируют печатные буквы алфавита - строчные и заглавные – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрты»).</p> <p>Классифицируют алфавит, по общему в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью).</p>
25	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Времена года.</p> <p>Капель.</p>	<p>Узнают и называют время года по характерным признакам.</p> <p>Работают с точкой. Упражняются в отличии точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам.</p> <p>Ориентируются на листе клетчатой бумаги.</p>

			<p>Выполняют простые графические диктанты (3-4 команды).</p> <p>Выполняют различных видов штриховок.</p> <p>Обводят по внешнему и внутреннему контуру. Строят фигуры равные данной (с помощью кальки).</p>
26	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Обувь и одежда по сезону.</p>	<p>Отбирают и называют одежду и обувь по сезону.</p> <p>Узнают обувь и одежду в точечном изображении.</p> <p>Дорисовывают недостающие части.</p> <p>Работают с перфокартой – находят контурное и силуэтное изображение.</p> <p>Составляют сложную конфигурацию из простых форм одежды, с использованием игры «Танграм»).</p> <p>Рассматривают предметы одежды и обуви, описывают их по плану – символу.</p> <p>Составляют описательные загадки по алгоритму.</p> <p>Находят реальные предметы одежды и обуви по их контурному изображению.</p>
27	1	<p>Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Твоё здоровье. Правила поведения и гигиены при проведении режимных процессов.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации, выделяют главное.</p> <p>Знакомятся с иллюстрациями режима дня школьника.</p> <p>Выкладывают отдельные картинки режима дня школьника.</p> <p>Рассказывают режим дня школьника, используют в речи слова – наречия: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние</p>

			(радость, горе, страх, гнев, удивление) героев картинок. Графически изображают и моделируют их эмоциональные состояния. Определяют социальную принадлежность.
28	1	Развитие регулирующей и контролирующей поли зрения. Космос. Искусственные спутники земли.	Узнают и называют предметы и объекты, относящиеся к космосу. Преобразовывают круг, квадрат, прямоугольник, треугольник с помощью с прямых линий, расположенных в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями в космические аппараты. Выполняют графические работы по готовому образцу и зрительной памяти.
29	1	Труд людей. Основные предприятия города.	Составляют из данных букв слова, обозначающие профессии людей. Разгадывают кроссворд. Выполняют задания с линейными и круговыми ориентирами. Прослеживают путь рукой и глазами. Рассматривают изображения предметов, определять люди, какие профессий могли их изготовить. Развивают умение видеть мелкие объекты на иллюстрациях. Создают композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения. Словесно обозначают пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

30	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Рассматривание картины «Грачи прилетели».</p>	<p>Узнают и называют объемные геометрические фигуры.</p> <p>Сравнивают по величине объёмные геометрические фигуры.</p> <p>Используют знания о величине в практической деятельности.</p> <p>Узнают и называют перелётных птиц (грачей, скворцов).</p> <p>Рассматривают чучела птиц, их предметное, силуэтное и контурное изображение.</p> <p>Рассматривают пейзажную картину.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи по признакам и времени года.</p> <p>Выражают собственное отношение изображению.</p> <p>Оценивают пространственное расположение грачей на картине и воспринимают планы картины.</p> <p>Соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.</p>
31		<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Весенние цветы.</p>	<p>Узнают и называют весенние цветы по характерным признакам.</p> <p>Составляют цветы из геометрических фигур. Зарисовывают составленную композицию.</p> <p>Раскрашивают картинки весенних цветов с использованием оттенков цветов.</p> <p>Находят в орнаменте из цветов на клетчатой бумаге закономерности и продолжают их по аналогии.</p> <p>Узнают цветы по характерному запаху.</p>
32	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли</p>	<p>Узнают и называют птиц: грач, ласточка, журавль, аист, скворец, жаворонок, кукушка.</p>

		<p>зрения. Весна.</p> <p>Перелётные птицы.</p> <p>Контрольная диагностика.</p>	<p>Выделяют характерные признаки птиц и соотносить их с точным словом.</p> <p>Узнают птиц в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях).</p> <p>Узнают птиц по загадкам-символам.</p> <p>Выполняют практические операции сравнения, группировки, классификации по теме.</p>
33-34		<p>Диагностическое занятие</p>	<p>Выполняют задания на изучение уровня развития зрительного восприятия.</p>

**Рабочая программа курса
коррекционно-развивающей области**

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА

1. Планируемые результаты освоения курса.

Программа курса «Социально-бытовая ориентировка» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие образа «Я» как субъекта социально-бытовой деятельности;

оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;

понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;

ориентация на социально-бытовую независимость;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками социально-бытовой ориентировки и коммуникативной деятельности;

формирование умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками социально-бытовой ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям социально-бытовой ориентировкой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при социально-бытовой ориентировке;

формирование установки на поддержание здоровье сбережения, охрану анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками социально-бытовой ориентировки;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

использовать алгоритмизацию действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

осознательно обследовать объекты (предметы), геометрические фигуры, рельефные рисунки;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

овладевать конкретными предметными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

овладеть сравнением, анализом, группировкой окружающих (объектов) предметов в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;

использовать анализаторы при овладении практическими умениями и навыками социально-бытовой ориентировки;

строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия для достижения искомого результата;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слабовидящий-слабовидящий», «слабовидящий-нормально видящий» в совместной продуктивной деятельности;

адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и элементарные невербальные средства в процессе социально-бытовой ориентировки.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

знать режим дня школьника;

выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены (одеваться, раздеваться, убирать на место вещи, пользоваться носовым платком, мыть руки перед едой, после посещения туалета и др.);

соблюдать гигиенические правила поведения в общественных местах;

пользоваться мылом, расчёской, зубной щёткой и щёткой для мытья рук; регулярно чистить зубы;

правильно хранить средства личной гигиены;

называть предметы и части одежды;

определять лицевую и изнаночную стороны одежды; выворачивать одежду на лицевую сторону;

рационально размещать одежду на стуле, вешать на крючок, вешалку;

застёгивать и расстёгивать разные виды застёжек;

соблюдать правильную последовательность одевания, раздевания;

соблюдать аккуратность при играх на улице, при приёме пищи;

использовать обувь по назначению;

определять из каких материалов изготовлена обувь;

узнавать основные виды продуктов питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху;

знать и соблюдать правила поведения за столом;

знать функциональное назначение, предметное наполнение класса, спальни, игровой комнаты, туалетных помещений, столовой, кабинета по социально-бытовой ориентировке;

узнавать разные транспортные средства;

знать место нахождения ближайшей к школе остановки пассажирского транспорта;

соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах;

соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;

использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренная жестикация, поворот туловища к говорящему);

ориентироваться в ближайшем к школе магазине, находить хлебобулочный отдел;

покупать хлебобулочное изделие, пользоваться формулами речевого этикета покупателя.

Проверка и оценка усвоения программы.

Объективная оценка знаний, умений и навыков, учащихся достигается сочетанием различных видов текущей и итоговой проверки знаний, таких как: устный, индивидуальный,

фронтальный опрос, выполнение заданий, практических работ, проведение текущих и итоговых контрольных работ и др.

Проверка освоения программы осуществляется в процессе проведения диагностики: стартовой, промежуточной и контрольной.

При оформлении полученных материалов на каждого ребенка составляется карта обследования, в которой отражается динамика продвижения ученика.

Примерная диагностика изучения социального развития слабовидящих:

1. Изучение представлений о себе самом и окружающих людях.

Задание 1: Назвать свое имя, отчество, фамилию.

Инструкция: «Назови, пожалуйста, свое имя, отчество, фамилию».

Критерии оценки:

3 балла – ученик назвал самостоятельно фамилию, имя, отчество

2 балла – ученик назвал фамилию и имя, отчество не назвал, или вспомнил после напоминания педагога.

1 балл – не назвал ни фамилию, ни имя, ни отчество

Задание 2: Назвать имена и отчества своих родителей.

Инструкция: «Назови, пожалуйста, имена и отчества своих родителей».

Критерии оценки:

3 балла – ученик назвал самостоятельно имя и отчество своих родителей

2 балла – назвал только имя родителей, отчество не назвал

1 балл – не назвал ни имя, ни отчество родителей

Задание 3: Назвать свой адрес.

Инструкция: «Назови, пожалуйста, свой адрес».

Критерии оценки:

3 балла – ученик полностью назвал свой адрес

2 балла – назвал не полностью адрес

1 балл – не назвал свой адрес

Задание 4: Рассказать о своей семье; кем работают родители.

Инструкция: «Расскажи, пожалуйста, о своей семье; кем работают твои родители?»

Критерии оценки:

3 балла – рассказал о своей семье; сказал, кем работают родители (оба)

2 балла – рассказал о своей семье; сказал, кем работает один из родителей (мама или папа)

1 балл – рассказал о семье; не сказал, кем работают родители

Задание 5: Рассказать о своем друге.

Инструкция: «У тебя есть друг? Расскажи, пожалуйста, о нем.»

Критерии оценки:

3 балла – имеет друзей, рассказал о друге (друзьях) самостоятельно

2 балла – имеет друзей, но не стал рассказывать о друге (друзьях)

1 балл – не имеет друзей, не рассказал о них.

Полученные по пяти заданиям баллы суммируются, находится среднее арифметическое, полученные результаты ранжируются по следующим уровням:

Высокий – от 3 баллов до 2,6 баллов

Средний – от 2,5 баллов до 2,1 баллов

Низкий – 2 балла и ниже

2. Изучение представлений о профессиональном труде взрослых.

Пособие: Лото с изображением предметов, используемых в определенной профессии, изображение профессии. Профессии: повар, учитель, пожарный, художник, парикмахер, музыкант, врач.

Задание: Перед учеником лежат изображения 7 разных профессий (повар, учитель, пожарный, художник, парикмахер, музыкант, врач и соответствующие к ним изображения предметов. Он должен соотнести к каждой профессии изображения предметов, которыми пользуется человек профессии.

Инструкция: «Посмотри, пожалуйста, на изображения этих людей. Назови их профессию и соотнеси к ним предметы, которыми пользуется человек данной профессии».

Критерии оценки:

3 балла – назвал верно профессию;

2 балла – назвал профессию верно, но нуждался в единичной стимулирующей помощи педагога;

1 балл – не назвал профессию

Полученные по семи заданиям баллы суммируются, находится среднее арифметическое, полученные результаты ранжируются по следующим уровням:

Высокий – от 3 баллов до 2,6 баллов

Средний – от 2,5 баллов до 2,1 баллов

Низкий – 2 балла и ниже

3. Изучение уровня ориентированности в окружающем мире.

Пособие: изображения грузового и пассажирского транспорта; изображения домашних и диких животных; изображения зимующих и перелетных птиц.

Задание 1: Назвать грузовой и пассажирский транспорт.

Инструкция: «Посмотри на изображения этого транспорта. Скажи, пожалуйста, чем пассажирский транспорт отличается от грузового. Назови каждый транспорт и скажи, какой из них – грузовой, а какой – пассажирский».

Критерии оценки:

3 балла – верно назвал все виды транспорта

2 балла – допустил 1-2 ошибки в определении транспорта

1 балл – допустил более 2 ошибок в определении транспорта

Задание 2: Назвать домашних и диких животных.

Инструкция: «Посмотри на изображения этих животных. Скажи, пожалуйста, чем домашние животные отличаются от диких животных. Назови каждое животное и скажи, какое из них – домашнее, а какое – дикое».

Критерии оценки:

3 балла – верно назвал всех животных

2 балла – допустил 1-2 ошибки в определении домашних/диких животных

1 балл – допустил более 2 ошибок в определении домашних/диких животных

Задание 3: Назвать зимующих и перелетных птиц.

Инструкция: «Посмотри на изображения этих птиц. Скажи, пожалуйста, чем перелетные птицы отличаются от зимующих. Назови каждую птицу и скажи, какая из них – перелетная, а какая – зимующая».

Критерии оценки:

3 балла – верно назвал всех птиц

2 балла – допустил 1-2 ошибки в определении зимующих/перелетных птиц

1 балл – допустил более 2 ошибок в определении зимующих/перелетных птиц

Полученные по 3 заданиям баллы суммируются, находится среднее арифметическое, полученные результаты ранжируются по следующим уровням:

Высокий – от 3 баллов до 2,6 баллов

Средний – от 2,5 баллов до 2,1 баллов

Низкий – 2 балла и ниже

4. Изучение представлений о своих сенсорных способностях.

Пособие: «Волшебная коробка», предметы из 4 разных материалов (дерево, пластмасса, резина, железо).

Задание: Определить сенсорно предмет и сказать, из какого материала он сделан.

Инструкция: «Перед тобой стоит «волшебная коробка». С двух сторон есть «отделения» для рук. Протяни свои руки в коробку и, определи на ощупь, какой там находится предмет, и из какого материала он сделан».

Критерии оценки:

3 балла – назвал предмет; определил из какого материала он сделан

2 балла – назвал предмет; допустил 1-3 ошибки в определении материала

1 балл – назвал предмет; допустил более 3 ошибок в определении материала

Полученные по четырем заданиям баллы суммируются, находится среднее арифметическое, полученные результаты ранжируются по следующим уровням:

Высокий – от 3 баллов до 2,6 баллов

Средний – от 2,5 баллов до 2,1 баллов

Низкий – 2 балла и ниже

5. Изучение навыков социального поведения.

Пособие: Изображения 5 человеческих эмоций.

Задание: Объяснить эмоцию или чувство, испытывающее в последствии определенной ситуации.

Инструкция: «Посмотри на эмоции этого мальчика. Назови их. Скажи, пожалуйста, какую эмоцию или чувство ты бы испытал в 5 ситуациях и почему. Ситуация I: «Твой друг заболел».

Ситуация II: «У тебя было очень много занятий в один день»

Ситуация III: «У тебя отобрали игрушку»

Ситуация IV: «У твоей бабушки день рождения»

Ситуация V: «Ты заблудился один в лесу»

Критерии оценки:

3 балла – ответил верно на все вопросы

2 балла – допустил ошибки в определении 1-3 эмоций

1 балл – допустил ошибки в определении более 3 эмоций

Полученные по 5 заданиям баллы суммируются, находится среднее арифметическое, полученные результаты ранжируются по следующим уровням:

Высокий – от 3 баллов до 2,6 баллов

Средний – от 2,5 баллов до 2,1 баллов

Низкий – 2 балла и ниже

Полученные результаты по каждому параметру суммировались и определялся общий уровень социального развития.

К высокому уровню были отнесены дети, которые по всем параметрам получили высокий уровень или по одному – двум параметрам показали средний уровень и получили от 3 до 2,6 баллов.

К среднему уровню были отнесены дети, которые по всем параметрам показали средний уровень, или по трем параметрам показали средний, а по двум высокий или по трем средний, по двум низкий, и набравшие от 2,5 до 2,1 баллов.

К низкому уровню были отнесены дети, которые по трем параметрам показали низкий уровень, по двум средний или по всем параметрам низкий уровень и набрали от 2 баллов и ниже.

При оценивании работ *обязательно* должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

2. Содержание курса

Личная гигиена

Учить соблюдать режим дня.

Учить соблюдать правила личной гигиены.

Формировать представления о последовательности утреннего и вечернего туалета.

Дать знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека.

Закрепить знание гигиенических правилах поведения в местах общего пользования.

Учить называть разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами.

Учить наносить зубную пасту на щетку и познакомить с алгоритмом чистки зубов.

Расширять знания о местах и условиях хранения индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.

Упражнять в расчесывании волос, хранения расчески, с приемами чистки расчески.

Познакомить с различными сортами мыла, шампуня.

Учить пользоваться щетками для мытья рук.

Одежда

Расширять знания об «одежде».

Дать знания о назначении разных видов одежды: зимой спасает от холода, осенью и весной - от дождя, летом от палящего солнца; защищает кожу от пыли, грязи, от повреждений; одежда украшает человека.

Учить одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Учить называть различные предметы одежды.

Познакомить с различными видами одежды для девочек и мальчиков.

Расширять знания об одежде по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.

Закрепить умение определять лицевую и изнаночную стороны одежды.

Учить находить на одежде части: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинку, полочки.

Расширять представления о различных видах тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная.

Учить детей складывать отдельно каждый предмет и в стопку.

Закрепить умение вешать одежду на крючок. Учить развешивать одежду на платяную вешалку.

Учить детей рационально размещать одежду на стуле.

Формировать навыки предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, личной гигиены.

Обувь

Расширить представления об обуви.

Дать знания о назначении разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека.

Учить называть различные предметы обуви.

Расширять знания об обуви по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.

Учить классифицировать обувь по группам и видам.

Учить называть и находить части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька.

Формировать представления о видах труда по уходу за обувью.

Учить размещать обувь в отведенном для этого месте.

Питание

Расширить представления детей о продуктах об основных продуктах питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции).

Учить группировать продукты: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные.

Учить узнавать продукты по внешнему виду (при наличии остаточного зрения), вкусу, запаху.

Жилище

Продолжать знакомить с различными школьными помещениями (спальной, классом, игровой комнатой, туалетной комнатой, столовой).

Функциональное назначение школьных помещений. Гигиенические правила поведения в них.

Транспорт

Расширить представления детей о транспорте, назначении (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара).

Расширять знания о различных видах транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный.

Учить называть различные транспортные средства.

Учить узнавать транспорт по описанию и по характерным звукам.

Познакомить с основными частями транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров.

Формировать представление о наличии маршрута у общественного транспорта.

Познакомить с профессиями людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер.

Дать знания о том, что проезд в общественном транспорте необходимо оплачивать, покупая билеты, талоны, проездные карты.

Торговля

Расширить представления детей о магазинах.

Учить ориентироваться в ближайшем от школы магазине. Находить хлебобулочный отдел.

Использовать формулы речевого этикета покупателя.

Культура поведения

Воспитывать умение содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет.

Формировать умение и желание ребёнка трудиться.

Познакомить с нормами и правилами общения со взрослыми и сверстниками.

Учить использовать в речи вежливые слова.

Воспитывать необходимость содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь.

Упражнять в соблюдении правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Наименование раздела	Кол-во часов
Личная гигиена.	4 ч
Одежда. Обувь.	4 ч
Питание. Торговля.	3 ч
Жилище.	3 ч
Культура поведения. Транспорт.	3 ч
Всего часов	17 ч

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1,2	1	Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности в кабинете по социально-бытовой ориентировке. Личная гигиена.	Знакомятся с кабинетом социально-бытовой ориентировке (размещение мебели, оборудования, правила поведения в кабинете). Ориентируются в помещении, находят своё место. Дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет). Обследуют, предлагаемые предметы полисенсорно, называют из какого материала они сделаны. Называют знакомые звуки, запахи окружающего мира. Проявляют интерес к новому пространству.
3	0,5	Личная гигиена. Режим дня школьника.	Составляют режим дня школьника. Формулируют правила поведения во время режимных моментов.
4	0,5	Культура поведения при общении со	Выбирают из групп слов те, которые, по мнению обучающегося, являются

		сверстниками и взрослыми.	«вежливыми». Моделируют своё поведение в разных ситуациях (встретил одноклассника на улице, обратился за помощью к сверстнику, к тебе обратился за помощью сверстник, взрослый, встретил учителя и др.). Формулируют «Правила вежливости».
5	0,5	Личная гигиена. Уход за глазами, руками. Средства ухода за руками.	Рассказывают, почему важно иметь здоровые глаза, чистые и здоровые руки. Ухаживают за очками. Узнают средства по уходу за руками. Называют правила ухода за руками: чисто мыть руки с мылом и щёткой для рук, тщательно вытирать руки, наносить питательный крем для рук.
6	0,5	Одежда и обувь. Лицевая и изнаночная стороны одежды. Виды застёжек.	Узнают и называют предметы обуви и одежды натуральные и на предметных изображениях. Находят и показывают лицевую и изнаночную стороны одежды. Называют виды застёжек. Застёгивают пуговицы на себе и на дидактической кукле. Застёгивают молнии на одежде и на обуви. Завязывают шнурки на обуви, концы платка, кушак на одежде.
7	0,5	Жилище. Назначение помещений в школе. Гигиенические правила поведения в них.	Узнают и называют помещения в школе по характерным признакам. Перечисляют предметы в различных помещениях. Используют способы обследования школьных помещений. Называют функциональное назначение помещений. Наводят порядок на тумбочке, на столе.

8	0,5	Одежда и обувь. Правила размещения одежды и обуви.	Узнают одежду и обувь по описанию. Сравнивают пары обуви между собой. Выбирают нужную одежду и обувь. Складывают одежду на стуле. Вешают одежду на крючок в шкафчике, в гардеробе. Размещают одежду на плечиках. Рационально размещают обувь в шкафчике, в гардеробе.
9	1	Личная гигиена во время занятий.	Называют виды одежды, обуви по назначению. Отбирают одежду и обувь для занятий физкультурой, ритмикой, для прогулки. Складывают, убирают на место одежду и обувь после занятий. Оценивают чистоту одежды, обуви после занятий. Выполняют гигиенические процедуры после занятий.
10	1	Одежда и обувь по сезону.	Отбирают предметы обуви и одежды по сезону. Находят лишние (не соответствующие сезону) предметы одежды и обуви). Одевают дидактическую куклу по сезону. Решают логические задачи при отборе одежды и обуви по сезону. Проводят опыты по определению промакаемой ткани.
11	1	Культура поведения за столом.	Формулируют «Правила вежливости за столом», учатся их соблюдать. Сервируют стол к завтраку.
12	1	Жилище. Организация сухой и влажной уборки.	Формулируют значение чистоты и порядка для здоровья человека; о вреде пыли и грязи. Называют способы поддержания чистоты и уборки в помещении.

			<p>Складывают вещи на свои места.</p> <p>Знают способы освещения помещений, называют его значение для человека.</p> <p>Называют предметы необходимые при уборке помещений.</p>
13	1	Транспорт. Правила поведения в транспорте.	<p>Называют разные виды общественного транспорта.</p> <p>Классифицируют виды пассажирского транспорта.</p> <p>Узнают виды общественного транспорта характерным зрительным признакам, по звуку.</p> <p>Находят номер транспортного средства.</p> <p>Находят остановку пассажирского транспорта ближайшую к школе по характерным признакам.</p> <p>Формулируют «Правила вежливости в общественном транспорте».</p>
14	1	Питание. Виды продуктов.	<p>Знакомятся с видами продуктов.</p> <p>Узнают хлебобулочные, молочные продукты по запаху и вкусу, тактильным ощущениям.</p> <p>Выбирают продукты из групп других продуктов.</p> <p>Называют продукты обобщающим словом.</p> <p>Называют правила хранения продуктов.</p>
15	1	Торговля. Виды магазинов.	<p>Знакомятся с различными видами магазинов.</p> <p>Узнают и называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести.</p> <p>Узнают различные виды продуктов в предметном, контурном и силуэтном изображении, классифицируют их на группы.</p>
16-17	2	Торговля. Правила покупки товаров. Итоговое занятие.	<p>Умеют ориентироваться в ближайшем к школе магазине.</p> <p>Ориентируются с помощью нарушенного зрения, слуха, обоняния в магазине.</p>

			<p>Находят с помощью взрослого и самостоятельно хлебобулочный отдел.</p> <p>Покупают хлебобулочное изделие.</p> <p>Используют речевые формы этикета при покупке.</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Примерная рабочая программа курса коррекционно-развивающей области

ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА

1. Планируемые результаты освоения курса.

Программа курса «Пространственная ориентировка» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения:

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками пространственной ориентировки;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками пространственной ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям пространственной ориентировкой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию способностей пространственной ориентировки;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при ориентировке в пространстве;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану сохраненных анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками пространственной ориентировки;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осознавать результат учебных действий под руководством учителя описывать результаты действий, используя изученные пространственные термины;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в приборе «Ориентир», «на себе», «от себя», на странице учебника;
- зрительно обследовать объекты, геометрические фигуры, предметные рисунки;
- выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- овладевать конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;
- использовать нарушенное зрение и другие анализаторы при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;
- строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- совершать мелкие точные, скоординированные движения с предметами быта, учебными принадлежностями;
- различать с помощью зрения и осязания (ладонью, пальцами, подошвами ног) различные свойства окружающих предметов: форму, температуру, характер поверхности, материал;
- узнавать и локализовать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей;
- узнавать с помощью нарушенного зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;
- узнавать предметы, наполняющие знакомое замкнутое пространство;
- быстро и правильно ориентироваться в тетради, учебнике, приборе (находить верх, низ, середину листа, страницы, нужную строку и клетку);

выполнять задания учителя, связанные с размещением на парте дидактического материала; сохранять порядок расположения учебных предметов на парте, в парте и в портфеле;

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;

передвигаются в пространстве с нормально видящими сверстниками и взрослыми; обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим товарищам.

Проверка и оценка усвоения программы.

Проверка освоения программы осуществляется в процессе проведения диагностики: стартовой, промежуточной и контрольной.

Пример диагностического обследования слабовидящих учащихся.

Обследование проводится в виде игровых заданий. При оформлении полученных материалов на каждого ребенка составляется карта обследования, в которой отражается динамика продвижения ученика.

Направления изучения:

1. Выявление уровня развития анализаторов.

1.1. Выявление уровня сохранности зрительных функций.

Инструкция: Назови предметы в классе круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной форм.

Назови, пожалуйста, предметы в классе: красного, синего, зеленого цвета, желтого, белого, коричневого цветов.

1.2. Выявление уровня развития слухового анализатора.

Инструкция: Узнай на слух: звук транспорта, светофора, действия, которые совершает человек, голоса людей (мужской, женский), голоса птиц, зверей, звук бытовых приборов. Послушай, и скажи, какие звуки ты слышишь за окном.

1.3. Выявление уровня развития осязания.

Инструкция: Узнай предмет в мешочке: железный предмет, деревянный предмет, стекло, пластмасса, вата

1.4. Выявление уровня развития обонятельного анализатора.

Инструкция: Закрой глаза. Узнай, чем пахнет? (хлеб, булка, банан, яблоко, груша, апельсин, огурец, чеснок, кожа)

Чем пахнет в столовой?

1.5. Выявление уровня развития мелкой моторики.

Во время учебной деятельности методом наблюдения выяснялись как часто ребенок роняет ручки, карандаши; насколько быстро готовится к уроку; насколько быстро убирает вещи в портфель.

2. Выявление умения ориентироваться в микропространстве.

2.1. Выявление уровня развития ориентировки на себе.

Инструкция: Назови, пожалуйста, части своего тела и расскажи, как они расположены (голова, шея, спина, живот, руки, ладони, пальцы, колени, грудь, талия, глаза, уши, рот, нос, лоб, щеки, подбородок).

2.2. Выявление уровня развития ориентировки на другом человеке/кукле.

Инструкция: Покажи, пожалуйста, на кукле ее части тела и расскажи, как они расположены (голова, шея, спина, живот, руки, ладони, пальцы, колени, грудь, талия, глаза, уши, рот, нос, лоб, щеки, подбородок).

2.3. Выявление уровня развития ориентировки на индивидуальном фланелеграфе.

Инструкция: Положи желтый треугольник над зеленым кругом, справа от зеленого круга положи желтый квадрат, слева от круга зеленый прямоугольник, под кругом положи зеленый треугольник, от зеленого круга по диагонали вверх справа положи зеленый квадрат, по диагонали вниз от круга влево положи желтый круг.

2.4. Выявление уровня развития ориентировки на столе.

Инструкция: Положи посередине стола тетрадь, справа от тетради положи ручку, слева карандаш, сверху положи ластик, снизу положи линейку.

2.5. Выявление уровня развития ориентировки на листе бумаги.

Инструкция: Возьми лист бумаги. Поставь посередине листа точку. Веди одну клетку вниз по диагонали вправо. Веди еще одну клетку вниз по диагонали вправо. Веди четыре клеточки вниз. Веди четыре клеточки вверх. Веди одну клетку по диагонали вверх вправо. Веди еще одну клетку по диагонали вправо. Что у тебя получилось? (Домик)

2.6. Выявление уровня развития ориентировки в книге.

Инструкция: Покажи страницу, лист. Покажи правую и левую страницу книги, её середину, верх, низ.

3. Выявление уровня развития предметных и пространственных представлений о замкнутом пространстве (о школе и пришкольном участке, доме).

3.1. Выявление уровня развития предметных и пространственных представлений за счет использования в речи пространственной терминологии.

Инструкция: Расскажи, что находится на пришкольном участке?

Расскажи, что находится в классе, как ты находишь свой класс?

Расскажи, что находится в столовой, как ты идешь в столовую?

Расскажи, что находится в спальне, как ты идешь в спальню?

Расскажи, что находится у тебя в квартире, как расположена мебель в комнате?

3.2. Выявление уровня развития предметных и пространственных представлений путём составления макетов.

Инструкция: Составь из конструктора макет пришкольного участка, схему класса, схему столовой, схему спальни, схему комнаты.

3.3. Выявление уровня развития предметных и пространственных представлений путём узнавания схем.

Инструкция: Посмотри на изображения? Что ты видишь? На что похоже?

Схему чего ты видишь? (схемы: пришкольного участка, класса, столовой, спальни)

4. *Выявление уровня развития пространственных представлений о свободном пространстве (на примере топографических представлений карта-путь: дорога в школу).*

4.1. Выявление уровня развития пространственных представлений о дороге в школу на основе рассказа ребенка, выявить умеет ли он выделять звуковые, обонятельные, осязательные ориентиры.

Инструкция: Расскажи, как ты добираться до школы? Как ты узнаешь школу?

4.2. Выявление уровня развития пространственных представлений о дороге в школу, путём составления учениками схемы пути.

Инструкция: Составь схему пути от дома до школы.

Каждое задание оценивалось по баллам.

Критериями оценки каждого задания:

3 балла – задание выполнено самостоятельно, быстро и правильно;

2 балла – при выполнении задания учащийся допустил единичную ошибку, в некоторых случаях до двух ошибок, которые самостоятельно исправил, после указания педагога

1 балл – при выполнении задания учащийся допустил три и более ошибки или две ошибки, которые не смог исправить после указания педагога, или отказался выполнять задания.

Полученные баллы по каждому заданию суммируются в рамках отдельного параметра серии, а затем и по каждой серии находится среднее значение.

Уровень развития:

Высокий уровень – от 3 до 2,8 баллов

Средний уровень – от 2,7 до 2,5 баллов

Низкий уровень – от 2,4 баллов и ниже.

При оценивании работ *обязательно* должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

2. Содержание курса

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом году обучения.

Развитие анализаторов (8 ч)

Комплексное использование анализаторов (зрение, слух, обоняние, тактильная чувствительность) в пространственной ориентировке. Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (запахи, звуки, характер поверхности).

Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом пространстве. Узнавание и локализация звуков в окружающем пространстве (в школе, дома).

Выделение зрительных признаков предметов (цвета, формы, величины), наполняющих пространство. Восприятие изображения предметов в предметном, контурном и силуэтном изображениях. Узнавание предметов замкнутого пространства с помощью нарушенного зрения.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве (6 ч)

Ориентировка «от себя».

Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.

Правильно понимать пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу-вверх, наискось – для двухмерного и трехмерного пространства.

Осуществлять ориентировку на схемах замкнутого и свободного пространства, должны понимать условные изображения на схемах.

Формирование предметных и пространственных представлений (9 ч)

Совершенствование предметных и пространственных представлений.

Представление о предметах, наполняющих помещения школы: раздевалка, спортзал, столовая, актовый зал.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, предметными изображениями.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: куста, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д.

Формирование представлений об объектах города (улица, тротуар, проезжая часть, светофор, подземные и наземные переходы, остановки, жилые дома, киоски, магазины, расположенные вблизи школы), городском транспорте (троллейбус, трамвай, автобус, маршрутное такси, машины, метро).

Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы.

Формирование представления о крупных культурно-бытовых учреждениях населенного пункта и их предметном наполнении.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (11 ч)

Ориентировка в раздевалке, спортзале, столовой, актовом зале, на этаже в школе.

Ориентировка в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия (в раздевалке, спортзале, столовой, актовом зале, этаже школы по типу «карта-путь»).

Перенос топографических представлений, обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нём.

Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы и на пришкольном участке.

Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 45°, 90°, 135°.

Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу «карта – путь».

Самостоятельная и свободная ориентировка в школе, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах.

Правила перехода улицы для слабовидящих обучающихся. У детей должны сформироваться обобщенные представления о своем населенном пункте на уровне «карта – план» с использованием схем.

Самостоятельно составлять план замкнутого и свободного пространства по словесному описанию.

Знания, полученные на занятиях одного этапа, закрепляются на последующих этапах обучения ориентировке в пространстве, а также на занятиях по развитию зрительного восприятия, на прогулках и в повседневной жизни.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Развитие анализаторов	8 ч
Развитие навыков ориентировки в микропространстве	6 ч
Формирование предметных и пространственных представлений	9 ч
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений	11 ч
Всего часов	34 ч

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	1	Вводное занятие. Выявление умений ориентироваться в микро- и макропространстве.	Осознают своё местоположение в пространстве. Самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдать позу, правильно ставить стопу. Дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет). Обследуют зрительно и осязательно, предлагаемые предметы, игрушки, называть из какого материала они сделаны. Называют знакомые звуки окружающего мира. Проявляют интерес к новому пространству.
2	1	Формирование предметных и пространственных представлений о	Знакомятся с раздевалкой. Обследуют форму помещения слева направо от двери. Обследуют с помощью педагога мебель в

		раздевалке.	раздевалке. Определяют взаиморасположение предметов относительно друг друга. Используют в речи слова, отражающие пространственные отношения. Выделяют зрительные признаки предметов в раздевалке: форму, цвет, величину. Перечисляют предметы мебели в раздевалке. Определяют взаиморасположение предметов в кабинете относительно «себя» и «друг друга».
3	1	Развитие навыков ориентировки на себе, от себя.	Называют и показывают части тела, левую (правую) руки, ноги и др. Ориентируются на себе. Ориентируются в раздевалке от себя. Называют предметы слева, справа, впереди, сзади от себя. Локализуют неподвижный и перемещающийся звук колокольчика в кабинете. Показывают рукой и называют направление движения.
4	1	Формирование прослеживающей функции зрения при обследовании предметов в кабинете тифлопедагога: за столом, предметов мебели.	Упражняются в развитии прослеживающей функции зрения при рассматривании предметов в помещении. Сохраняют правильную позу при обследовании предметов мебели в помещении. Различают и называют форму предмета, характер поверхности, материал мебели. Правильно захватывают, удерживают предметы на столе, манипулировать ими. Располагают предметы по словесной

			<p>инструкции педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом при ориентировке на столе в двухмерном пространстве.</p> <p>Рассказывают об их местоположении.</p>
5	1	<p>Соотнесение реальных предметов мебели в кабинете с их моделями, макетами, предметными изображениями.</p>	<p>Соотносят предметы мебели в кабинете с игрушечной мебелью.</p> <p>Отбирают из деталей строительного конструктора детали, напоминающие по форме мебель.</p> <p>Моделируют из деталей строительного конструктора школьную мебель.</p> <p>Рассматривают схему комнаты.</p> <p>Соотносят предметы мебели с их схематическими рисунками, узнают их по характерным признакам.</p> <p>Узнают предметы в контурном и силуэтном изображении.</p>
6	1	<p>Формирование топографических представлений о раздевалке.</p> <p>Знакомство с прибором «Ориентир».</p> <p>Моделирование кабинета на приборе «Ориентир».</p>	<p>Правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими.</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора «Ориентир», напоминающие по форме школьную мебель.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение.</p> <p>Осуществляют самоконтроль произведенных действий.</p>
7	1	<p>Обучение ориентировке в спортзале.</p> <p>Формирование предметных и пространственных</p>	<p>Обследуют форму спортзала, двигаясь слева направо от двери.</p> <p>Обследуют с помощью педагога спортивный инвентарь в спортзале.</p> <p>Определяют взаиморасположение спортивного инвентаря относительно друг</p>

		представлений о спортзале.	<p>друга, количество рядов.</p> <p>Используют в речи пространственные понятия.</p> <p>Обследуют зрительно и осязательно предметы спортивного инвентаря разной конфигурации.</p> <p>Выделяют зрительные признаки предметов в классе: форму, цвет, величину.</p> <p>Перечисляют предметы спортивного инвентаря в спортзале.</p>
8	1	<p>Формирование правильной последовательности при обследовании предметов, спортивного инвентаря в спортзале.</p> <p>Развитие зрительного восприятия.</p> <p>Правильная поза при чтении, письме, восприятии предметов на горизонтальной плоскости (на столе учителя, парте).</p>	<p>Осуществляют действия с предметами, необходимыми в учебной деятельности.</p> <p>Упражняются в развитии прослеживающей функции зрения при обследовании предметов в спортзале.</p> <p>Сохраняют правильную позу при обследовании спортивного инвентаря в помещении.</p> <p>Различают и называют цвет, форму предмета, характер поверхности, материал.</p> <p>Правильно захватывают, удерживают предметы на столе, манипулировать ими.</p> <p>Располагают предметы на столе учителя, парте по словесной инструкции педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом при ориентировке на столе в двухмерном пространстве.</p> <p>Располагают предметы по словесной инструкции педагога в трёхмерном пространстве.</p> <p>Рассказывают об их местоположении.</p>
9	1	Соотнесение реальных предметы спортивного инвентаря с их	<p>Соотносят предметы спортивного инвентаря в спортзале с игрушечной мебелью.</p> <p>Отбирают из деталей строительного</p>

		<p>моделями, макетами, предметными изображениями.</p>	<p>конструктора детали, напоминающие по форме спортивный инвентарь.</p> <p>Моделируют из деталей строительного конструктора школьную мебель.</p> <p>Рассматривают схемы спортзала.</p> <p>Соотносят предметы мебели со схематическими рисунками, узнают их по характерным признакам.</p> <p>Узнают предметы в контурном и силуэтном изображении.</p>
10-11	2	<p>Формирование топографических представлений о спортзале.</p> <p>Моделирование класса на приборе «Ориентир».</p>	<p>Правильно захватывают, удерживают детали прибора, манипулируют ими.</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме спортивный инвентарь.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение спортзала.</p> <p>Осуществляют самоконтроль произведенных действий.</p>
12	1	<p>Моделирование на приборе «Ориентир» своей комнаты дома.</p>	<p>Рассказывают о предметном наполнении своей комнаты дома (мебель, игрушки).</p> <p>Называют цвет, форму, величину, фактуру предметов.</p> <p>Используют слова, отражающие пространственные отношения.</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме мебель и предметы комнаты.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение комнаты.</p> <p>Рассказывают, опираясь на схему на магнитной доске о взаиморасположении предметов в комнате, используя пространственные понятия.</p>

13	1	<p>Обучение ориентировке в коридоре школы, на этаже.</p> <p>Формирование предметных и пространственных представлений о наполняемости помещений.</p>	<p>Узнают и используют в ориентировке по характерным признакам предметы.</p> <p>Самостоятельно зрительно находят дверь в класс.</p> <p>Узнают и локализируют звуки в окружающем пространстве (голоса детей, взрослых, хлопки дверей, звуки шагов).</p> <p>Определяют подошвами ног характер покрытия пола в классе, коридоре, этаже.</p> <p>Обследуют совместно с педагогом предметы в коридоре школы, на этаже.</p> <p>Определяют и называют, из каких материалов они сделаны.</p> <p>Перечисляют предметную наполняемость коридора, этажа.</p> <p>Характеризуют взаиморасположение предметов относительно друг друга и направления движения обучающегося.</p> <p>Составляют на приборе «Ориентир» модель коридора, этажа.</p>
14	1	<p>Самостоятельная ходьба по коридору, этажу, придерживаясь правостороннего движения.</p>	<p>Перечисляют предметную наполняемость коридора, этажа.</p> <p>Рассказывают маршрут следования по коридору, этажу.</p> <p>Называют правила движения по коридору, этажу (придерживаться правостороннего движения).</p> <p>Перечисляют предметы по пути следования, их расположение относительно себя.</p> <p>Называют изменение их местоположения от себя при повороте на 90 °.</p> <p>Сохраняют правильную осанку при ходьбе.</p>
15	1	<p>Обучение подъему и спуску по лестнице.</p>	<p>Занимают правильное положение при ходьбе в паре со взрослым, зрячим</p>

			<p>сверстником.</p> <p>Соблюдают правильную позу при ходьбе.</p> <p>Называют правила движения по лестнице (придерживаться правостороннего движения).</p> <p>Становятся при спуске и подъеме по лестнице на ступени попеременно двумя ногами.</p> <p>Определяют начало и конец лестницы стопой по изменению покрытия.</p>
16-17	2	<p>Моделирование этажа, коридора на приборе «Ориентир».</p> <p>Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов.</p>	<p>Рассказывают о предметном наполнении коридора, этажа.</p> <p>Называют форму предметов.</p> <p>Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p> <p>Правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими.</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме мебель и предметы коридора, этажа.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора коридор, этаж.</p> <p>Показывают на макете этажа своё местоположение, расположение рекреации, дверей класса, туалета и др.</p>
18	1	<p>Формирование навыков совместной ориентировки с педагогом в коридорах школы, на лестнице.</p> <p>Безопасность при передвижении.</p>	<p>Рассказывают, как пройти от класса до кабинета по пространственной ориентировке.</p> <p>Называют знакомые предметы по пути следования.</p> <p>Узнают звуки, окружающего пространства.</p> <p>Идут на звук.</p> <p>Словесно обозначают сложные</p>

			<p>пространственные отношения предметов по пути следования такие как: из-за, среди, впереди, сзади, сбоку.</p> <p>Используют приёмы безопасного передвижения.</p>
19		<p>Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до кабинета по пространственной ориентировке.</p>	<p>Рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, звуковые).</p> <p>Называют форму предметов.</p> <p>Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования.</p> <p>Правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования.</p> <p>Показывают на макете своё местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.</p>
20	1	<p>Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа карта-путь: класс-кабинет по пространственной ориентировке и обратно.</p>	<p>Самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры.</p> <p>Определяют своё место нахождения.</p> <p>Используют как ориентиры цвет, звуки и запахи, характерные для этого места.</p> <p>Определяют стопой изменение характера покрытия пола.</p>
22	1	<p>Формирование пространственных и предметных</p>	<p>Обследуют совместно с педагогом предметы в актовом зале.</p> <p>Определяют и называют форму предметов,</p>

		представлений актовом зале. Обучение ориентировке актовом зале.	об в	из каких материалов они сделаны. Воспринимают предметы быта различной конфигурации зрительно и осязательно. Рассказывают о предметном наполнении актового зала. Используют пространственные понятия. Определяют подошвами ног характер покрытия в актовом зале. Находить по заданию педагога предметы в актовом зале. Раскладывать по заданию педагога предметы в актовом зале.
21	1	Соотнесение реальных предметов мебели в актовом зале, с их моделями, макетами предметными изображениями.		Узнают предметы мебели в моделях, предметных изображениях. Классифицируют предметы на группы. Исключают лишнее. Сравнивают предметы по величине. Рассматривают схему актового зала. Сравнивают с реальным помещением и месторасположением в нем предметов. Составляют на приборе «Ориентир» модель актового зала.
22	1	Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до актового зала.		Рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, звуковые). Называют цвет, форму, величину предметов. Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение. Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования. Правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют

			ими. Моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования. Показывают на макете своё местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.
23	1	Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа карта-путь: класс-актовый зал и обратно.	Самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры. Придерживаются правостороннего движения по пути следования. Определяют своё место нахождения. Используют как ориентиры цвет, звуки и запахи, характерные для этого места. Определяют стопой изменение характера покрытия пола. Соблюдают правила безопасного передвижения в помещениях школы.
24	1	Обучение ориентировке в столовой. Формирование пространственных представлений.	Обследуют совместно с педагогом зрительно и осязательно мебель, предметы в столовой. Определяют и называют цвет, форму и величину предметов, из каких материалов они сделаны. Воспринимают предметы быта зрительно. Рассказывают о предметном наполнении столовой. Используют пространственные понятия. Определяют подошвами ног характер покрытия в столовой, коридоре, на лестнице. Определяют зрительно, на запах и по характерным звукам местонахождение столовой. Самостоятельно сервируют стол к завтраку

			и обеду.
25	1	Соотнесение реальных предметов мебели в столовой, посуды с их моделями, макетами, предметными изображениями.	Узнают предметы мебели, посуды в моделях, предметных изображениях. Классифицируют предметы на группы. Исключают лишнее. Сравнивают предметы по величине. Рассматривают схемы столовой. Сравнивают с реальным помещениями и предметами, расположенными в них.
26	1	Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до столовой и обратно.	Рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, звуковые). Называют цвет, форму, величину предметов. Используют пространственные понятия, характеризуя взаиморасположение предметов. Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования. Правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими. Моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования. Показывают на макете своё местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.
27	1	Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа карта-путь: класс-столовая.	Самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры. Придерживаются правостороннего движения по пути следования. Определяют своё место нахождения. Используют как ориентиры цвет, звуки и

			<p>запахи, характерные для этого места.</p> <p>Определяют стопой изменение характера покрытия пола.</p> <p>Соблюдают правила безопасного передвижения в помещениях школы.</p>
28, 29	2	<p>Обучение ориентировке на пришкольном участке.</p> <p>Предметная наполняемость игровой площадки.</p>	<p>Обследуют совместно с педагогом крыльцо школы, здание школы от крыльца слева направо.</p> <p>Определяют, из какого материала они сделаны.</p> <p>Знакомятся с макетом школы.</p> <p>Находят в солнечный день по температурным ощущениям южную сторону здания школы.</p> <p>Определяют форму здания школы, цвет фасада школы.</p> <p>Обследуют совместно с педагогом форму территории школы, продвигаясь слева направо от калитки вдоль школьного забора.</p> <p>Определяют подошвами ног характер покрытия дорожек на пришкольном участке.</p> <p>Определяют по звуку шум деревьев, голоса детей, двигаются на этот шум.</p>
30	1	<p>Совместная ориентировка обучающегося со зрячими сверстниками и взрослыми в игровой деятельности на улице.</p>	<p>Передвигаются с сопровождающим, держась за руку.</p> <p>Находятся на шаг сзади.</p> <p>Находят и обследуют предметы и объекты на пути следования.</p> <p>По запахам цветов, цвету зелени на участке находят цветник и двигаются в его направлении.</p>
31	1	<p>Моделирование на приборе «Ориентир»</p>	<p>Рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные,</p>

		маршрута от крыльца школы до игровой площадки.	<p>обонятельные, звуковые).</p> <p>Называют цвет, форму, величину предметов, объектов на пути следования по маршруту.</p> <p>Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования.</p> <p>Показывают на макете своё местоположение, промежуточные ориентиры, называют их.</p>
32	1	Перенос топографических представлений учащихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нём.	Используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям ориентировки в знакомом пространстве.
33-34	2	Повторение пройденного.	<p>Описывают маршруты первой необходимости при передвижении по школе.</p> <p>Самостоятельно проходят по ним.</p>

Примерная рабочая программа курса коррекционно-развивающей области

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта предметно-практической деятельности;

осознание значимости общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в общении, в использовании средств общения;

обогащение представлений о себе и своих коммуникативных возможностях;

формирование представлений о вербальных и невербальных средствах общения;

приобретение первоначального опыта общения;

развитие межличностной системы координат «слабовидящий – нормально видящий»;

приобретение опыта самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, речи, взглядом;

ориентация на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость;

формирование положительной самооценки.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

адекватно использовать сохраненные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь.

Познавательные УУД:

строить сообщения в устной и письменной форме;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
формулировать собственное мнение и позицию;

адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач;

построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

использовать адекватные невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Предметными результатами изучения коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» является сформированность следующих умений:

понимание роли общения в жизни человека;

понимание основных норм и правил общения;

понимание и дифференцирование средств речевого и неречевого общения;

осознание роли зрения, речи, движений, слуха в общении;

дифференцирование частей тела, использование движения тела адекватно ситуации общения;

дифференцирование, узнавание, называние базовых эмоций;

применение некоторых движений и действий человека в ситуации общения;

использование адекватно ситуации вербальных и невербальных средств общения;

практическая дифференциация двигательно-мышечных ощущений в процессе использования невербальных и вербальных средств общения;

использование собственных коммуникативных способностей;

использование пространственных, социально-бытовых представлений, умений и навыков в коммуникативной деятельности;

использование сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации;

моделирование разных ситуаций общения;

построение и использование речевых моделей.

Проверка и оценка усвоения программы.

Объективная оценка знаний, умений и навыков, учащихся достигается сочетанием различных видов текущей и итоговой проверки знаний, таких как: устный, индивидуальный, фронтальный опрос, выполнение заданий, практических работ, проведение текущих и итоговых контрольных работ и др.

Проверка освоения программы осуществляется в процессе проведения диагностики: стартовой, промежуточной и контрольной.

При оформлении полученных материалов на каждого ребенка составляется карта обследования, в которой отражается динамика продвижения ученика.

Примерная диагностика изучения коммуникативного развития слабовидящих:

1. Общение и его роль в жизни человека

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»

Назначение теста: диагностика сформированности нравственных представлений

Тест.

Учащихся просят привести примеры:

- принципиального поступка;
- зла, сделанного тебе другими;
- доброго дела, свидетелем которого ты был;
- справедливого поступка твоего знакомого;
- безвольного поступка;
- проявления безответственности и др.

Обработка и интерпретация результатов теста

Степень сформированности понятий о нравственных качествах оценивается по 3-балльной шкале:

- 1 балл – если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии;
- 2 балла – если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное;
- 3 балла – если сформировано полное и четкое представление.

Высокий уровень: 18 – 13 баллов.

Средний уровень: 12 – 7 баллов.

Низкий уровень: 6 баллов.

Возможно также проведение структурированной беседы на тему, например, справедливости.

Детям читают рассказ о справедливом или несправедливом поступке и обсуждают его.

Ребенку задают следующие вопросы: «Как называется такой поступок?», «О каком справедливом поступке ты можешь рассказать сам?» и т. д.

2. «Формирование образа человека»

Методика «Веселый – грустный»

Назначение теста: Методика предназначена для изучения представлений 6-7-летних детей об эмоционально значимых сторонах жизни, возможно и на вербальном материале.

Инструкция к тесту:

Придумай, чем закончилась история. «Петя пришел из школы грустный. Мама его спросила: "Почему ты такой грустный?" А Петя отвечает: "Потому что наша учительница Нина Петровна..."» Что дальше сказал Петя?

Предлагаются такие ситуации с веселым мальчиком, вернувшимся из школы, а также с веселым или грустным мальчиком, вернувшимся из детского сада.

Тест.

Обработка и интерпретация результатов теста

Ответы детей распределяют по четырем типам.

1. «Отметка»: веселый – потому что учительница поставила пятерку, поставила хорошую отметку; грустный – потому что поставила двойку, поставила плохую отметку и т. д.

2. «Непосредственные отношения с учителем (воспитателем)»: похвалила, наказала, поругала, выгнала из класса, была добрая, была сердитая и т. п.

3. «Учитель – уроки»: учительница (воспитательница) заболела, пришла сегодня, перешла в другую школу. К этому относятся ответы, в которых причиной хорошего (плохого) настроения является наличие или отсутствие уроков (занятия).

4. «Содержание деятельности»: ответы, содержащие указания на трудность (легкость) задания, наличие или отсутствие развлечений, выполнение режимных моментов и т. п.

Делают выводы о возрастных изменениях представлений детей об эмоционально значимых моментах жизни детского сада и школы.

3. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия

Методика «Сюжетные картинки»

Назначение теста: Методика предназначена для изучения эмоционального отношения к нравственным нормам.

Описание теста:

Ребенку предъявляют картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников (10 картинок).

Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных

реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) – на безнравственный.

Инструкция к тесту:

Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему.

Обработка и интерпретация результатов теста

- 0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.
- 1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.
- 2 балла – правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
- 3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. д.

Высокий уровень: 30 -21 балл.

Средний уровень: 20 -11 баллов.

Низкий уровень: 10 и ниже.

4. Формирование коммуникативной грамотности

Изучение коммуникативных умений

Назначение теста: Изучение коммуникативных умений детей.

Процедура тестирования.

Используемый материал: силуэтные изображения рукавичек или других несложных предметов, составляющих пару, 2 набора по 6 цветных карандашей.

I. Двум детям одного возраста дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

II. Детям предлагают сделать то же, но дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться. Далее проводится эксперимент, в котором участвуют дети разного возраста. Важно, чтобы дети выполняли задание самостоятельно.

Обработка и интерпретация результатов теста

Анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

- умеют ли дети договариваться, приходиться к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д.;
- как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- как относятся к результату деятельности, своему и партнера;
- осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается;
- умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй и четвертой сериях).

Определяют, как зависят эти показатели от возрастного состава пар испытуемых.

Делают выводы о сформированности коммуникативных умений у детей.

5. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Методика «Модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н.Г. Лускановой»

Инструкция:

«Сейчас я буду зачитывать вопросы, которые описывают ваше отношение к школе.

Послушайте их внимательно. К каждому вопросу предлагается 3 варианта ответа. Выберите тот вариант, который вам подходит, и запишите номер этого варианта рядом с номером соответствующего вопроса»

Обработка результатов:

Отрицательный ответ – 0 баллов;

Нейтральный ответ – 1 балл;

Положительный ответ – 3 балла;

Максимально возможная оценка равна 30 баллам.

Уровни школьной мотивации:

25–30 баллов – высокий уровень школьной мотивации;

15–24 балла – средний уровень мотивации;

10–14 баллов – низкий уровень школьной мотивации (ниже 10 баллов – негативное отношение к школе).

Вопросы анкеты:

1. Как ты чувствуешь себя в школе?

1) Мне в школе нравится.

2) Мне в школе не очень нравится.

3) Мне в школе не нравится.

2. С каким настроением ты идешь утром в школу?

- 1) С хорошим настроением.
 - 2) Бывает по-разному.
 - 3) Чаще хочется остаться дома.
3. Если бы тебе сказали, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, как бы ты поступил?
- 1) Пошел бы в школу.
 - 2) Не знаю.
 - 3) Остался бы дома.
4. Как ты относишься к тому, что у вас отменяют уроки?
- 1) Мне не нравится, когда отменяют уроки.
 - 2) Бывает по-разному.
 - 3) Мне нравится, когда отменяют уроки.
5. Как ты относишься к домашним заданиям?
- 1) Я хотел бы, чтобы домашние задания были.
 - 2) Не знаю, затрудняюсь ответить.
 - 3) Я хотел бы, чтобы домашних заданий не было.
6. Хотел бы ты, чтобы в школе были одни перемены?
- 1) Нет, не хотел бы.
 - 2) Не знаю.
 - 3) Да, я хотел бы, чтобы в школе были одни перемены.
7. Рассказываешь ли ты о школе своим родителям или друзьям?
- 1) Рассказываю часто.
 - 2) Рассказываю редко.
 - 3) Вообще не рассказываю.
8. Как ты относишься к своему классному руководителю?
- 1) Мне нравится наш классный руководитель.
 - 2) Не знаю, затрудняюсь ответить.
 - 3) Я хотел бы, чтобы у нас был другой классный руководитель.
9. Есть ли у тебя друзья в классе?
- 1) У меня много друзей в классе.
 - 2) У меня мало друзей в классе.
 - 3) У меня нет друзей в классе.
10. Как ты относишься к своим одноклассникам?
- 1) Мне нравятся мои одноклассники.
 - 2) Мне не очень нравятся мои одноклассники.

3) Мне не нравятся мои одноклассники

Полученные результаты по каждому параметру суммируются, интерпретируются и определяется общий уровень коммуникативного развития.

К высокому уровню были отнесены дети, которые по всем параметрам получили высокий уровень или по одному – двум параметрам показали средний уровень.

К среднему уровню были отнесены дети, которые по всем параметрам показали средний уровень, или по трем параметрам показали средний, а по двум высокий или по трем средний.

К низкому уровню были отнесены дети, которые по трем параметрам показали низкий уровень, по двум средний или по всем параметрам низкий уровень.

При оценивании работ обязательно должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

2. Содержание коррекционного курса «Коммуникативная деятельность»

Отбор содержания коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» обусловлен:

- особенностями развития слабовидящих обучающихся, уровнем психофизического развития детей, поступающих в школу, уровнем развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения;
- обедненностью чувственного опыта, требующего развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта;
- обедненностью социального опыта, трудностями социальной адаптации;
- особыми образовательными потребностями обучающихся;
- низкой эффективностью коммуникативных умений.

Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» во 2 классе имеет 5 разделов:

Общение и его роль в жизни человека.

Формирование образа человека.

Формирование коммуникативной грамотности.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Содержание раздела «*Общение и его роль в жизни человека*» предполагает формирование у ребенка положительного отношения к миру, к себе и окружающим людям (родителям, педагогам, сверстникам); формирование представлений о речевом и неречевом (мимика, жесты, позы, взгляды) общении; развитие умения использовать нарушенное зрение и слух для ориентации в коммуникативной ситуации; определять внешний вид человека, наиболее

характерные позы, жесты, мимику, пантомимику, используя осязательные навыки. Обучающиеся расширяют первоначальный опыт выражения собственных эмоциональных состояний, приобретенный в 1 классе.

Содержание раздела *«Формирование образа человека»* направлено на расширение представлений о себе, расширение и обогащение представления о своем теле, качествах характера, формирование представления о своих умениях и возможностях. Обучающиеся продолжают знакомиться с базовыми эмоциями, учатся правильно их называть, применять некоторые движения в ситуации общения; приобретают опыт восприятия и понимания партнера по общению.

Содержание раздела *«Формирование коммуникативной грамотности»* включает в себя практическое знакомство с вербальными и невербальными средствами общения, формирование умения оценивать результативность общения, освоение основных речевых форм общения, обучение грамматически правильному оформлению речи, использованию темпа, тембра, громкости речи, пауз, поз и мимики в игровой деятельности, умению принимать участие в беседе.

Содержание раздела *«Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия»* направлено на развитие способности вступать в процесс общения и поддерживать его, овладение нормами и правилами поведения и реализации их в процессе общения, усвоение практических навыков в разнообразных видах деятельности.

Содержание раздела *«Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей»* направлено на ознакомление и освоение возможностей использования нарушенного зрения, сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации; обучение владению монологической и диалогической формами речи; умению вступать в процесс общения; формирование и расширение представлений о нормах речевого этикета в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией.

Во 2 классе обучающиеся развивают навыки коммуникативной деятельности, приобретенные в 1 классе, продолжают приобретать опыт коммуникации, практических навыков общения в разнообразных видах деятельности и ситуациях общения.

Содержание

Общение и его роль в жизни человека

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

Формирование образа человека

Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования «схема тела». Приобретение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Имя человека. Внешний облик человека. Взгляд. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Приобретение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Формирование коммуникативной грамотности

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонациональными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетическими (жесты, поза, мимика) невербальными средствами. Взгляд как средство коммуникации. Развитие двигательного-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.

Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Развитие и повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики.

Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия

Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий. Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнером действиях.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Развитие слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Расширение опыта в подключении и использовании нарушенного зрения в ситуацию общения, социального взаимодействия. Развитие способности к координации очередности

высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения.
Формирование речевых моделей.

Формирование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слабовидящих (наполняемость классов составляет 12 человек) и их особых образовательных потребностей преимущественным видом работы является индивидуальная форма. Также может быть использована фронтальная и парная формы организации учебных занятий.

3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Общение и его роль в жизни человека.	1 (2 занятия)
2	Формирование образа человека.	2,5 (5 занятий)
3	Формирование коммуникативной грамотности.	5,5 (11 занятий)
4	Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.	4,5 (9 занятий)
5	Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.	3,5 (7 занятий)

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся (1 занятие – 0,5 часа в неделю)

№ занятия	Кол-во часов	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел «Общение и его роль в жизни человека»			
1	1	Роль общения в жизни человека	Учащиеся осваивают первоначальные умения: - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - понимают, что такое общение; - понимают роль общения в жизни человека; - приводят простейшие примеры

			<p>общения (человек-человек, человек-информация, человек- природа);</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяют знания основных норм и правил общения; - знают ситуации общения; - понимают роль зрения, слуха, речи в ситуациях общения; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
2	1	Как мы общаемся	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - понимают, что такое речевое и неречевое общение; - приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения; - используют навыки зрительного восприятия для обследования моделей мимики, жестов и позы человека; - развивают опыт выражения некоторых собственных эмоциональных состояний; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
Раздел «Формирование образа человека»			
3	1	Образ человека	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»; - выделяют основные крупные части человеческого тела (голова,

			<p>туловище, руки, ноги);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделяют мелкие части – шея, ладони, ступни; - используют приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека, используя шарнирную модель «Деревянный человечек»; - читают рисунки человека на наглядных пособиях; - понимают «схему тела»; - воспринимают схему собственного тела; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
4	1	<p>Выражение эмоциональных состояний человека</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица; - самостоятельно выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши); - различают черты собственного лица; - осваивают приемы зрительного восприятия основных эмоций человека, выраженных мимикой; - воспринимают базовые мимические движения; - читают изображение базовых эмоций человека на наглядных пособиях;

			<ul style="list-style-type: none"> - осваивают приемы базовых характерных жестов; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
5	1	Образ другого человека	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - используют приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека на основе использования шарнирной модели; - читают рисунки человека на наглядных пособиях; - знают внешний облик человека; - понимают основные (базовые) эмоции человека; - знают основные движения и действия человека в ситуации общения; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
6	1	Образ человека и деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - знакомятся с некоторыми видами профессий; - понимают характер деятельности некоторых профессий; - читают рисунки, изображающие представителей некоторых профессий; - анализируют и выделяют внешние характерные признаки профессии

			(костюм, инструменты); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
7	1	Обогащение опыта общения	- понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - приобретают первоначальный опыт коммуникативной деятельности (моделирование ситуаций общения: врач-пациент, продавец-покупатель и т.д.); - приобретают опыт коммуникации в конкретных ситуациях общения; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
<i>Раздел «Формирование коммуникативной грамотности»</i>			
8	1	Средства невербальной коммуникации	- понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - приобретают представление о невербальных средствах коммуникации; - приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении; - моделируют ситуаций общения; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
9	1	Мимика и пантомимика как средства общения	- понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - приобретают представления о кинетических (жесты, поза, мимика) средствах невербального общения;

			<ul style="list-style-type: none"> - развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения; - развивают практические навыки использования мимики и пантомимики как средств невербальной коммуникации; - воспринимают базовые мимические движения; - воспроизводят базовые мимические движения; - воспринимают жестовые движения; - воспроизводят жестовые и пантомимические движения; - приобретают практический опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
10	1	Фонациональные средства общения	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - приобретают представления об интонационных средствах невербального общения; - знакомятся с фонациональными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) средствами общения; - воспроизводят различный тембр голоса; - воспроизводят различный уровень громкости речи (моделирование

			<p>ситуаций общения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
11	1	Эмоции как средства общения	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения; - расширяют представления о базовых эмоциях; - знают названия базовых эмоций; - воспринимают эмоции посредством зрения и тактильно-осязательного восприятия; - воспроизводят базовые эмоции (моделирование ситуаций общения); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
12	1	Овладение приемами невербальной коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - развивают двигательную активность; - развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения; - воспроизводят различный тембр голоса в конкретных ситуациях общения; - воспроизводят различный уровень громкости речи в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

			<ul style="list-style-type: none"> - приобретают опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения; - воспроизводят базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения (моделирование ситуаций общения); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
13	1	Средства вербальной коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - развивают знания и умения в области вербальной коммуникации; - приобретают представление о вербальных средствах коммуникации; - приводят примеры проявления вербальных средств коммуникации при общении (моделирование ситуаций общения); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
14	1	Развитие речевой коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - приобретают и осваивают знания о средствах речевой коммуникации (слово, предложение); - развивают речевую культуру; - осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения); - отвечают на итоговые вопросы и

			оценивают свои достижения на занятии.
15	1	Развитие речевой коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - развивают речевую культуру (моделирование ситуаций общения); - осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
16	1	Диалог как средство формирования коммуникативной грамотности	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - приобретают представления о диалоге как форме речевого общения; - осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения); - развивают практические навыки ведения диалога в различных конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
17, 18	2	Овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - развивают двигательную активность; - адекватно применяют некоторые движения в ситуации общения; - развивают гностический

			<p>(познавательный) компонент невербальных средств общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вырабатывают практические навыки воспроизведения различного тембра голоса в конкретных ситуациях общения; - вырабатывают практические навыки воспроизведения различного уровня громкости речи в конкретных ситуациях общения; - приобретают опыт применения мимики, жестов и речи в конкретных ситуациях общения; - воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения; - моделируют ситуации общения; - приобретают опыт восприятия и понимания партнера по общению; - приобретают опыт оценивания результативности общения, освоения основных речевых форм общения; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
<i>Раздел «Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия»</i>			
19	1	Как взаимодействовать с другим человеком	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - знают нормы и правила поведения при общении с другим человеком и умеют их адекватно применять; - формируют понятие «культура общения», «нормы поведения»,

			<p>«правила поведения»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивают понимание необходимости соблюдения норм и правил поведения в обществе; - анализируют свои поступки и поступки других в конкретных ситуациях общения; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
20-22	3	Усвоение норм, правил, моделей поведения	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - развивают умения реализации норм, правил, моделей поведения в процессе общения (моделирование ситуаций общения); - приводят примеры соблюдения / не соблюдения норм поведения на основе прочтения литературных произведений; - моделируют ситуации общения; - развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
23-26	4	Усвоение практических навыков соблюдения моделей поведения в разнообразных видах деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - усваивают на практике модели поведения в разнообразных видах деятельности (моделирование ситуаций общения); - развивают навыки вербальной и

			<p>невербальной коммуникации на основе моделирования ситуаций общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивают умения оценивать результативность общения на основе моделирования ситуаций общения; - развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение на основе моделирования ситуаций общения; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
27	1	Проверка усвоения знаний и умений в области социального взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - формируют отношение к чему-либо или кому-либо; - развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение на основе моделирования ситуаций общения; - самостоятельно используют приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникативной деятельности; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
<i>Раздел «Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей»</i>			
28,29	2	Трудности коммуникации и способы ее устранения. Внимание, память, восприятие, мышление	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - развивают внимание, память, восприятие, мышление для

			<p>совершенствования навыков коммуникации на основе упражнений и моделирования ситуаций общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
30,31	2	<p>Трудности коммуникации и способы ее устранения.</p> <p>Зрение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - развивают зрительное восприятие для совершенствования коммуникативной деятельности; - используют зрение в ситуациях общения; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
32,33	2	<p>Трудности коммуникации и способы ее устранения.</p> <p>Слух</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - развивают слуховое восприятие для совершенствования навыков коммуникативной деятельности; - используют слух в ситуациях общения; - изучают речевые модели; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
34	1	Подведение итогов года.	Оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

**Примерная рабочая программа по внеурочной деятельности
курс коррекционно-развивающей области**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ. КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ
УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

Планируемые результаты освоения курса

Личностные:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- принимать статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе:
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результатов;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак). (нужна точка с запятой)
- достаточно сформирована произвольная направленность внимания на звуковую сторону речи; (нужна точка)

Предметные:

- правильность и скорость фонемного анализа и синтеза;
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения;
- умение узнавать и различать гласные и согласные звуки, отличать буквы и звуки;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- обозначать гласные, твердые, мягкие, звонкие и глухие согласные на письме;
- обозначать на письме мягкость согласных гласными буквами второго ряда и буквой мягкий знак;
- правильно ставить вопрос к слову и по вопросу определять слова, обозначающие предмет, его признак, действие;
- правильно записывать предложения - употреблять прописную букву в начале, ставить точку, восклицательный или вопросительный знак в конце предложения;
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- выделять из короткого текста предложения, определять главную мысль предложения;

- определять тему текста, его главную мысль;
- составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками, восстанавливать предложения и текст с заданным звуком;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- различать предложение, словосочетание, слово;
- понимать смысловое значение интонации;
- готовность к восприятию орфограмм, правописание которых основано на полноценных представлениях о звуковом составе слова;
- правильность и скорость перевода фонемы в графему при выполнении репродуктивных заданий (списывание, диктант);

Метапредметные:

Регулятивные:

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности с помощью учителя;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом;
- различать способ и результат деятельности;
- использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач. (нужна точка с запятой)
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. (нужна точка с запятой)
- адекватно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; (нужна точка)

Познавательные:

- строить адекватное учебной ситуации речевое высказывание в устной форме;
- стремиться к смысловому прочтению текста в соответствии с учебной задачей, извлекать необходимую информацию из прослушанных, прочитанных текстов, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- выделяет доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель с помощью педагога;
- расширять свои представления об окружающем мире в процессе актуализации знаний по лексическим темам;

- соблюдать орфографические правила написания слогов, слов, предложений;
- различать предмет и его название, ставить к словам вопросы, дифференцировать названия предметов и действий;
- уметь заканчивать предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов;
- овладеть первоначальными представлениями о нормах русского и литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета.
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- работать в паре, подгруппе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Коммуникативные:

- выразить собственное мнение, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть диалогической формой речи (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и определять очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- использовать речь для регуляции своих действий, уметь договариваться, находить общее решение;

2. Содержание курса

Курс направлен на предупреждение и преодоление специфических ошибок на письме, формирование речевых средств для развития речи в процессе общения и обучения. А также на овладение учащимися совокупностью речевых умений, обеспечивающих готовность к полноценному речевому общению в устной и письменной форме, на формирование коррекционно-компенсаторных навыков, способствующих социальной адаптации обучающихся в обществе.

Особенность логопедической работы состоит в том, что она направлена на оказание помощи детям, испытывающим трудности в достижении предметных результатов (письмо, чтение). Тем самым своевременная и действенная логокоррекционная работа предупреждает или минимизирует трудности достижения метапредметных результатов.

Коррекция нарушений устной и письменной речи обучающихся строится с учётом возрастных особенностей, программы по русскому языку и особенностей речевого дефекта обучающихся.

Основные этапы коррекционно-логопедической работы:

I этап – диагностический (1 сентября – 15 сентября)

II этап – коррекционный (16 сентября – 15 мая)

III этап – оценочный (16 мая – 31 мая)

I этап – диагностический.

Проводится комплексное логопедическое обследование устной и письменной речи, которое даёт представление о состоянии речевого развития обучающегося и позволяет определить вид речевой патологии, ее форму и степень тяжести речевого дефекта.

Также данный этап включает в себя:

- сбор и анализ анамнестических данных;
- психолого-педагогическое изучение детей;
- обработка результатов обследования;
- определение прогноза речевого развития и коррекции;
- комплектование подгрупп и определение необходимости проведения индивидуальных логопедических занятий на основе диагностических данных;
- заполнение речевых карт обучающихся;
- планирование коррекционно-логопедической работы и составление рабочей программы коррекционно-логопедической работы (с учётом программных требований по русскому языку);
- составление расписания занятий;

II этап – коррекционный.

Организация проведения индивидуальных и подгрупповых коррекционно - развивающих занятий, необходимых для преодоления недостатков устной и письменной речи.

развитие психологической базы речи (развитие и активизация познавательной деятельности, коммуникативной и регулирующей функции речи)

профилактика, коррекция и компенсация речевых нарушений;
обеспечение условий для приобретения обучающимися знаний, умений, навыков, необходимых для успешного усвоения материала по русскому языку;

Длительность данного этапа коррекционного обучения каждого конкретного ребёнка определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, а также динамикой его коррекции.

III этап – оценочный.

- проведение итоговой диагностики устной и письменной речи обучающихся;
- проведение анализа логопедической работы;

отслеживание динамики развития устной и письменной речи обучающихся (мониторинг);

выводы и рекомендации на основе мониторинга;

определение перспективы дальнейшей работы.

Нарушения речи у большинства обучающихся носят характер общего недоразвития речи, а также специфические нарушения письменной речи, для которых характерно:

- недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа;
- замены или смешения букв по акустико-артикуляторному сходству;
- пропуск, перестановка, вставка букв и слогов;
- аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения;
- снижение словарного запаса;
- нарушение сложных форм словообразования;
- недостаточная сформированность связной речи (в пересказах наблюдаются нарушения последовательности событий);
- нарушение чтения;

Исходя из этого, логопедическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в целом, а не только на один изолированный дефект.

Курс предусматривает построение коррекционно-развивающего обучения с учетом зрительного диагноза и психофизиологических особенностей младших школьников с нарушением зрения, данным обучающимся характерно: (нужна редакция)

- снижение динамики и накопления языковых средств, слабой связи речи с предметным содержанием, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения;
- трудности вербализации зрительных впечатлений;
- трудности овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения;
- замедленный темп формирования зрительного образа буквы, замедленное овладение письмом и чтением;
- трудности зрительного контроля, замедленный зрительный анализ и синтез;
- снижение общей и зрительной работоспособности;
- замедленное формирование предметно-практических действий;
- низкий уровень развития зрительно-моторной координации;
- обедненность чувственного опыта, трудности в предметно-практической и учебно-познавательной деятельности;

- снижение объема памяти;
- общая моторная недостаточность, трудности формирования двигательных навыков;
- несформированность полисенсорного опыта;
- снижение уровня эмоционального восприятия;
- трудности осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).
- снижение уровня развития мотивационной сферы;

При реализации коррекционно-логопедической работы также необходимо учитывать особые образовательные потребности, характерные для слабовидящих обучающихся, к ним относятся:

- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;
 - целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития всех анализаторов и зрительного восприятия;
 - расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;
 - целенаправленное развитие сенсорно-перцептивной деятельности;
 - развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющих у данной группы обучающихся;
 - обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;
 - учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения;
 - учет темпа учебной работы и зрительной нагрузки (обязательное включение в занятия зрительной гимнастики);
 - увеличение времени на выполнение практических работ;
 - необходимость постоянной актуализации знаний, умений, создание условий для развития у слабовидящих обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

Также данный курс «Коррекция развития устной и письменной речи» предусматривает также осуществление тесной преемственности между уроками логопедии, русского языка, чтения и развития речи. Материал организован по принципу от простого к сложному. На каждом новом этапе предыдущий материал вновь повторяется, но на обобщенном уровне, и включается в более сложную логическую задачу. Такой метод помогает ребенку воспринимать знания системно и лучше понимать материал.

Специфика курса проявляется в учебно-тематическом планировании. В процессе обучения предусматривается обязательное сочетание развития речи, сенсорных функций, мелкой и общей моторики, познавательной деятельности, то есть формирование речи у детей с нарушением зрения, как целостной психической функции, как средство развития мыслительных операций.

Методы обучения не отличаются от общепедагогических методов, но эти методы к детям с нарушением зрения применяются с учетом коррекционной направленности:

- Словесные методы – беседа, объяснение, сравнение, рассказ, диалог, монологическая речь, вербализация – речевые средства анализа, доказательства, рассуждения.
- Наглядные методы – наблюдение, демонстрация реальных предметов, муляжей, дидактических пособий, опорные таблицы; мультимедийные презентации;
- Практические методы отражают внешние формы деятельности учителя и учащихся (устные, письменные и комментированные упражнения);
- Дидактическая игра, как имитационная модель совместной организации игровой обучающей деятельности (ролевые игры; игровые обучающие, проблемные ситуации);
- Репродуктивные методы в сочетании с элементами проблемных и частично-поисковых методов управления самостоятельной работой обучающихся;
- Методы контроля и самоконтроля.

Предусмотрены практические и теоретические занятия. Теоретические занятия направлены на получение учащимися знаний в области фонетики, лексики, морфологии, грамматики и синтаксиса. Практические занятия способствуют переводу полученных знаний в речевые умения и навыки по применению и осмысленному использованию речевых средств с учетом требований ситуации и контекста.

Коррекционная работа строится на фонетико-фонематическом, лексическом и синтаксическом уровнях.

Коррекционная работа на фонетико-фонематическом уровне предполагает решение следующих задач:

- развитие звукового анализа и синтеза слов (от простых форм к сложным);
- развитие фонематического анализа и восприятия (звуковой анализ; дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики).

Коррекционная работа на лексическом уровне предполагает решение следующих задач:

- количественный рост словаря (за счет усвоения новых слов и их значений);
- качественное обогащение словаря (путем усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний);

- формирование культуры речи (устранение слов-паразитов, искаженных просторечных, жаргонных слов);
- развитие слогового анализа и синтеза;
- наблюдение за явлениями синонимии и антонимии слов.

Коррекционная работа на синтаксическом уровне предполагает решение следующих задач:

- усвоение обучающимися сочетаемости слов в предложении, осознанное построение предложений
- обогащение фразовой речи обучающихся.

Данный курс способствует устранению специфических ошибок на письме:

- - нарушение слуховых дифференцировок на уровне буквы, слога, слова, словосочетания, предложения и текста;
- - замены или смешения букв по акустико-артикуляционному сходству
- (звонкие-глухие согласные, лабиализованные гласные, соноры, свистящие и шипящие звуки, аффрикаты).

Основные направления работы:

1. Развитие слухового и зрительного внимания.

2. Развитие фонематического анализа и синтеза.

3. Уточнение артикуляции звуков в слуховом и произносительном плане. В случае необходимости проводится коррекция звукопроизношения.

4. Развитие слуховых дифференцировок.

Проводится дифференциация и определение положения оппозиционных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста) с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические нарушения.

5. Развитие лексического запаса. Активизация и уточнение имеющихся слов в пассивном словаре, обогащение и расширение словарного запаса.

Построение по цикличному принципу предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне (усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза).

6. Развитие грамматического строя речи.

7. Развитие связной речи (использование в речи детей моделей предложений в различных синтаксических конструкциях).

8. Закрепление и развитие навыков чтения и письма.

9. Развитие и совершенствование психологических предпосылок и коммуникативной готовности к обучению.

Формы работы на занятии:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития зрительно-пространственной ориентации (общая моторика, мелкая моторика);
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
- развитие фонематических процессов;
- работа со словами, звукослоговой анализ слов;
- работа над предложением;
- работа над текстом;
- уточнение, обогащение и активизация словарного запаса;
- развитие связной речи.

В содержании присутствуют разделы:

I. Речь. Предложение.

II. Слог. Слоговой анализ. Перенос слов.

III. Гласные звуки и буквы. Дифференциация гласных звуков.

IV. Мягкий знак.

V. Согласные звуки и буквы. Дифференциация согласных звуков.

I. Речь. Предложение.

Слово и предложение - единицы речи. Язык как средство общения людей (общее понятие). Роль речи в жизни человека. Речь устная и письменная. Слово, предложение, текст – единицы речи (наблюдение в процессе общения). Осознание роли языка и речи в жизни человека. Связь слов в предложении. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение предложений в устной и письменной речи. Определение существенных признаков предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдение в устной речи интонации конца предложений. Составление предложений по схеме, рисунку, на определённую тему. Устные и письменные упражнения в составлении нераспространённых и распространённых предложений. Восстановление деформированных предложений. Устные и письменные упражнения в составлении предложений с разной эмоциональной окраской: выражение радости, восторга, удивления, вопроса, повествования. Выделение предложений из текста.

Лексическая тема: «Времена года».

Предложение и текст как единицы речи. Связь предложений в тексте. Текст - единица речи. Уметь передавать содержание текста. Выделение предложения из рассказа, состоящего

из двух-трех предложений. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Тема текста. Связь по смыслу предложений в тексте.

II. Слог. Слоговой анализ. Перенос слов.

Слоговой анализ. Слогообразующая роль гласных. Ударение. Преобразование слогов в слова. Прямые и обратные слоги. Открытые и закрытые слоги. Звуковой состав слогов. Различение слогов со звонкими и глухими согласными. Слоги с твердыми и мягкими согласными. Деление слов на слоги с буквами *и* и *й*. Перенос слова. Перенос слов по слогам. Слова, которые нельзя переносить. Отличие деления на слоги и деления слов для переноса. Знать правила переноса и уметь переносить слова. Лексическая тема: «Осень. Сбор урожая».

III. Гласные звуки и буквы. Дифференциация гласных звуков.

Понятия «звук» и «буква». Гласные и согласные звуки (их признаки). Уточнение способа образования гласных звуков. Роль звуков в различении смысла слов. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Дифференциация гласных звуков. Уточнение роли гласных II ряда.

Обозначение мягкости согласных гласными буквами. Определение ударного и безударного слога в слове. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком — показателем мягкости согласного звука. Дифференциации фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство, гласных I-II ряда в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Сравнение, группирование слова по указанным характеристикам звуков.

Распознавание гласных звуков и букв, уметь наблюдать за произношением слов и проводить звуковой анализ. Коррекция фонематического слуха через выделение определённого звука в процессе упражнений.

Лексические темы: «Деревья в нашем парке», «Перелётные птицы», «Явления природы осенью», «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные и их детёныши».

IV. Мягкий знак.

Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Мягкий знак в функции разделения. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**. Дифференциация слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком в функции смягчения и разделения. Лексическая тема: «Животные севера».

V. Согласные звуки и буквы. Дифференциация согласных звуков.

Различение гласных и согласных звуков. Уточнение артикуляции согласных звуков. Различение согласных звуков изолированно и в словах (устно и при письме). Звонкие и глухие согласные, особенности произношения. Сопоставление значения слов в связи с

изменением букв, обозначающих парные звонкие и глухие согласные. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, в словах, в словосочетаниях, предложениях и тексте.

Упражнение на определение слов с сомнительной согласной в предложениях, текстах с последующим анализом и записью.

Лексические темы: «Одежда. Сезонная одежда», «Обувь. Сезонная обувь», «Явления природы зимой», «Зима и зимние забавы», «Зимующие птицы», «Мебель», «Домашние электроприборы», «Семья», «Профессии», «Транспорт», «Весна. Весенние явления», «Насекомые».

Основной **формой организации учебных** занятий по курсу «Коррекция нарушений устной и письменной речи» является коррекционное занятие. Для реализации описанного курса используются следующие формы логопедической работы:

- подгрупповые, индивидуальные занятия.

На индивидуальных и подгрупповых занятиях имеется возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Курс рассчитан на 58 часов.

3. Тематическое планирование

№ урока	Разделы и темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
	Логопедическое обследование устной и письменной речи.	(1–15 сентября)	Понимать и выполнять задания по инструкции учителя и действовать в соответствии с ней.
I. Речь. Предложение.			
1.	Слово и предложение - единицы речи.	2	Четко произносить слова в предложении. Понимают назначение и роль речи в жизни человека. Различать слова, словосочетания, предложения (осознание их сходства и различия). Выделять предложения в устной и

			письменной речи.
3.	Составление предложений из слов и словосочетаний. Выделение предложений из текста. Лексическая тема: « <i>Времена года</i> ».	2	Выполнять простые формы фонематического анализа и синтеза. Определять существенные признаки предложения. Составлять предложения из слов и словосочетаний, по схеме, рисунку, на определённую тему. Делить предложения на слова. Выделять из сплошного текста предложения (2-3 предложения). Восстанавливать деформированные предложения. Оформлять предложения на письме.
5.	Текст и предложение в нашей речи.	2	Выполнять простые формы фонематического анализа и синтеза. Четко произносить слова в предложении и тексте. Различать текст и предложение, предложение и слово. Уметь передавать содержание текста (пересказ). Выделять предложения из рассказа, состоящего из 2-3 предложений. Определять связь по смыслу предложений в тексте. тексты (2-3 предложения) без пропусков, вставок, замен и искажения букв.
II. Слог. Слоговой анализ. Перенос слов.			
7.	Слово и слог.	1	Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове и их границы. Сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу.

			Находить ошибки в делении слов на слоги.
8.	Деление слов на слоги. Лексическая тема: <i>«Осень. Сбор урожая».</i>	2	Делить слова на слоги. Различать открытые и закрытые слоги. Выполнять фонематический анализ прямого и обратного слога. Определять количество слогов в слове и их границы.
10.	Дифференциация открытых и закрытых слогов. Перенос слов.	2	Знать правила переноса и уметь переносить слова с одной строки на другую. Знать какие слова нельзя переносить. Отличать деление на слоги и деление слов для переноса.
III. Гласные звуки и буквы. Дифференциация гласных звуков.			
12.	Гласные звуки и буквы. Лексическая тема: <i>«Деревья в нашем парке».</i>	3	Различать понятия «звук» и «буква». Знать признаки гласных звуков. Распознавать гласные звуки и буквы, наблюдать за произношением слов и проводить звуковой анализ. Выделять определённый звук в процессе упражнений.
15.	Дифференциация гласных А-Я.	3	Понимать образование йотированной гласной Я. Обозначать мягкость согласных на письме при помощи гласной Я. Дифференцировать гласные А-Я в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.
18.	Дифференциация гласных У-Ю. Лексическая тема: <i>«Перелётные птицы».</i>	3	Понимать образование йотированной гласной Ю. Обозначать мягкость согласных на письме при помощи гласной Ю. Дифференцировать гласные У-Ю в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах. Выделять определённый звук в процессе

			выполнения упражнений.
21.	Дифференциация гласных О-Ё. Лексическая тема: <i>«Явления природы осенью».</i>	3	Понимать образование йотированной гласной Ю. Обозначать мягкость согласных на письме при помощи гласной Ю. Дифференцировать гласные У-Ю в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах. Выделять определённый звук в процессе выполнения упражнений.
24.	Дифференциация гласных И-Ы. Лексическая тема: <i>«Домашние животные и их детёныши».</i>	2	Сравнивать звуки И-Ы по акустическим признакам. Дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки перед гласными И-Ы. Дифференцировать гласные И-Ы в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах. Выделять определённый звук в процессе выполнения упражнений.
26.	Дифференциация гласных Э-Е. Лексическая тема: <i>«Дикие животные и их детёныши».</i>	2	Понимать образование йотированной гласной Е. Обозначать мягкость согласных на письме при помощи гласной Ю. Дифференцировать гласные У-Ю в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах. Выделять определённый звук в процессе выполнения упражнений.
IV. Мягкий знак.			
28.	Мягкий знак - показатель мягкости и разделительный ь. Лексическая тема: <i>«Животные севера».</i>	4	Обозначать твердость и мягкость согласных в конце и в середине слова. Употреблять мягкий знак в функции разделения. Использовать на письме разделительный ь. Дифференцировать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком в функции смягчения.

V. Согласные звуки и буквы. Дифференциация согласных звуков.			
32.	<p>Звонкие и глухие согласные звуки. Мягкие и твердые согласные звуки.</p> <p>Лексическая тема: «<i>Одежда. Сезонная одежда</i>».</p>	3	<p>Различать согласные звуки изолированно и в словах (устно и при письме).</p> <p>Сравнивать артикуляцию и способ образования согласных звуков.</p> <p>Определять согласный звук по звонкости-глухости. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки. Определять парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.</p>
35.	<p>Дифференциация звуков [Б]-[П].</p> <p>Лексическая тема: «<i>Обувь. Сезонная обувь</i>».</p>	2	<p>Сравнивать звуки [Б]-[П] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям.</p> <p>Различать звонкие и глухие согласные по акустическим признакам. Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме.</p> <p>Дифференцировать звуки [Б]-[П] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.</p>
37.	<p>Дифференциация звуков [В]-[Ф].</p> <p>Лексическая тема: «<i>Явления природы зимой</i>».</p> <p>Упражнение на определение слов с сомнительной согласной в предложениях, текстах с последующим анализом и записью.</p>	2	<p>Сравнивать звуки [В]-[Ф] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям.</p> <p>Различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные по акустическим признакам. Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме. Дифференцировать звуки [В]-[Ф] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.</p>
39.	<p>Дифференциация звуков [Г]-[К].</p>	2	<p>Сравнивать звуки [Г]-[К] по акустическим и артикуляционным признакам,</p>

	<p>Лексическая тема: «Зима и зимние забавы».</p> <p>Упражнение на определение слов с сомнительной согласной в предложениях, текстах с последующим анализом и записью.</p>		<p>вибрационным ощущениям. Различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные по акустическим признакам. Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме. Дифференцировать звуки [Г]-[К] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.</p>
41.	<p>Дифференциация звуков [Д]-[Т].</p> <p>Лексическая тема: «Зимующие птицы».</p>	2	<p>Сравнивать звуки [Д]-[Т] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям. Различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные по акустическим признакам. Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме. Дифференцировать звуки [Д]-[Т] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.</p>
43.	<p>Дифференциация звуков [З]-[С].</p> <p>Упражнение на определение слов с сомнительной согласной в предложениях, текстах с последующим анализом и записью.</p>	2	<p>Сравнивать звуки [З]-[С] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям. Различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные по акустическим признакам. Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме. Дифференцировать звуки [З]-[С] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.</p>
45.	<p>Дифференциация звуков [Р]-[Л].</p> <p>Лексическая тема: «Мебель».</p>	2	<p>Сравнивать звуки [Р]-[Л] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям. Различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные по акустическим признакам. Соотносить звуки с символами и</p>

			«опорами» для обозначения на письме. Дифференцировать звуки [Р]-[Л] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.
47.	<p>Дифференциация свистящих и шипящих звуков.</p> <p>Дифференциация звуков [Ж]-[Ш].</p> <p>Закрепление правила правописания ЖИ – ШИ.</p> <p>Лексическая тема: «<i>Домашние электроприборы</i>».</p>	2	<p>Сравнивать звуки [Ж]-[Ш] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям.</p> <p>Знать о звуках [Ж], [Ш], как твердых звуках.</p> <p>Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме.</p> <p>Дифференцировать звуки [Ж]-[Ш] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах. Уметь правильно писать слова с сочетаниями жи, ши.</p>
49.	<p>Дифференциация звуков [С]-[Ш].</p> <p>Лексическая тема: «<i>Семья</i>».</p>	2	<p>Сравнивать звуки [С]-[Ш] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям.</p> <p>Различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные по акустическим признакам. Знать о звуке [Ш], как твердом звуке. Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме. Дифференцировать звуки [С]-[Ш] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.</p>
51.	<p>Дифференциация звуков [З]-[Ж].</p> <p>Лексическая тема: «<i>Профессии</i>».</p>	2	<p>Сравнивать звуки [З]-[Ж] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям.</p> <p>Различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные по акустическим признакам. Знать о звуке [Ж], как твердом звуке. Соотносить звуки с символами и</p>

			«опорами» для обозначения на письме. Дифференцировать звуки [З]-[Ж] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.
53.	Дифференциация звуков [С]-[Ц]. Лексическая тема: «Транспорт».	2	Сравнивать звуки [С]-[Ц] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям. Различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные по акустическим признакам. Знать о звуке [Ц], как твердом звуке. Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме. Дифференцировать звуки [С]-[Ц] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.
55.	Дифференциация звуков [Ч]-[Щ]. Закрепление правила правописания ЧУ – ЩУ. Лексическая тема: «Весна. Весенние явления».	2	Сравнивать звуки [Ч]-[Щ] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям. Знать о звуках [Ч], [Щ], как твердых звуках. Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме. Знать о звуках [Ч], [Щ], как мягких звуках. Дифференцировать звуки [Ч]-[Щ] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах. Уметь правильно писать слова с сочетаниями чу, щу.
57.	Дифференциация звуков [Ч]-[Ц]. Лексическая тема: «Насекомые».	2	Сравнивать звуки [Ч]-[Ц] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям. Различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные по акустическим признакам. Знать о звуке [Ч], как мягком

			<p>звуке. Знать о звуке [Ц], как твердом звуке. Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме. Дифференцировать звуки [С]-[Ц] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.</p>
	<p>Логопедическое обследование устной и письменной речи.</p>	<p>(с 15 мая)</p>	<p>Понимать и выполнять задания по инструкции учителя и действовать в соответствии с ней. Записывать предложения под диктовку после двукратного прослушивания с внешним проговариванием.</p>

ВАРИАНТ 4.3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). 2 класс.

Цель: создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение личностного развития слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), достижения ими планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, обеспечение социальной адаптации и интеграции.

Достижение поставленной цели предусматривает решение **основных задач:**

- формирование основ общей культуры, нравственное развитие, воспитание слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное развитие слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- создание условий, обеспечивающих достижение слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся на освоение ими адаптированной основной общеобразовательной программы для слепых с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции;
- выявление и развитие способностей слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему секций, кружков, студий, организацию общественно-полезной деятельности;
- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
- использование в образовательной деятельности современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- предоставление слабовидящим обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможности накопления социального опыта, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области знаний, умений и способов деятельности.

Краткое описание подходов к структурированию Комплекта.

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области) содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Примерные рабочие программы:
 - по учебным предметам;
 - по курсам коррекционно-развивающей области (внеурочная деятельность).

Все примерные рабочие программы разработаны в соответствии с заданными структурами, приведенными ниже.

Структура примерной рабочей программы учебного предмета

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета с описанием процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки).
2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке.

Структура примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области)

1. Планируемые результаты освоения курса.
2. Содержание курса с указанием форм организации занятий.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии.

Рекомендации учителям и специалистам по его использованию.

Комплект примерных рабочих программ служит одной из основ для создания единого образовательного пространства на территории России, так как содержит распределение

содержания учебного материала на данный год обучения – 2 класс (второй год обучения), может быть использован педагогами при обучении слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

При организации обучения данной категории обучающихся следует учесть *особенности образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)*.

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями слабовидящих сверстников, не имеющих дополнительных ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения: 1-5 классы, 6-10 классы.

Сроки реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 10 лет.

В реализации АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может быть выделено два этапа:

I этап — (дополнительно – 1 год обучения) 1-5 классы;

II этап — 6-10 классы;

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся и направлена на решение диагностико-пропедевтических задач:

1. выявить индивидуальные возможности каждого ребенка, особенности его психофизического развития, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;
2. сформировать у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к освоению АООП;
3. сформировать готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;
4. обогатить знания обучающихся о социальном и природном мире, опыт в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.).

II этап направлен на расширение, углубление и систематизацию знаний и умений обучающихся в обязательных предметных областях, овладение некоторыми навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет (1 - 5 классы), в большей степени коррекцию социальной адаптации обучающихся на основе планомерного введения в более сложную социальную среду:

- расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов, обучающихся в доступных для них пределах, развитие всех анализаторов и компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;
- развитие познавательного интереса, познавательной активности;
- расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;
- проявление социальной активности.

Обязательной является специальная организация образовательной среды для реализации особых образовательных потребностей и развития слабовидящих обучающихся в разных социальных сферах:

- учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины зрительного заболевания и сопутствующих заболеваний обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок;
- систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств;
- доступность учебной информации для непосредственного зрительного восприятия слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями);
- руководство процессом зрительного восприятия, использование упражнений, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления;
- соблюдение регламента зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога);
- использование индивидуальных и фронтальных пособий, объектов и предметов окружающего мира;
- увеличение времени на выполнения практических работ, в том числе итоговых: при выполнении итоговых работ время на их выполнение может быть увеличено в 2 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;
- соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний); рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;
- учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в зависимости от состояния зрительных функций и уровня развития обучающихся;

- включение коррекционно-развивающей области, направленной на целенаправленное развитие двигательной активности, координации движений;
- формирование элементарных навыков ориентировки в микро и макропространстве, пространственных представлений, расширение предметных представлений, коммуникативных навыков, социальную адаптацию.

Обязательным является использование наряду с общими техническими средствами, специальных тифлотехнических и оптических (индивидуальных средств оптической коррекции, электронных луп, дистанционных луп, карманных увеличителей различной кратности и других), средств, облегчающих учебно-познавательную деятельность обучающимся. Оптические и тифлотехнические средства должны быть доступными для систематического использования слабовидящими обучающимися.

Организация должна иметь тифлотехнические устройства, позволяющие увеличивать, изменять контрастность и цвет (программы увеличения изображения на экране компьютера, автономные видео увеличители) визуальной информации.

Рабочее место слабовидящего обучающегося должно содержать технические и учебно-методические средства доступа к информации:

- программное обеспечение, установленное на ноутбук или ПК: программа увеличения изображения на экран (Magic);
- цифровой планшет, обеспечивающий связь и интерактивной доской в классе (при наличии), с компьютером учителя;
- ручной и стационарный видео увеличитель (Тораз, Onix).

Рабочие программы, входящие в комплект, составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования «Просвещение» РФ от 19.12.2014г. №1598), Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.3). Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам апробировались в течение трех лет и могут быть использованы в организации образовательной деятельности педагогами при составлении аналогичных рабочих программ для обучения слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) второго класса с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей.)

Навигация по разделам комплекта.

В комплект входят рабочие программы по учебным предметам и курсам внеурочной деятельности: курсы коррекционно-развивающей области.

Программы по учебным предметам:

- примерная рабочая программа – русский язык 2 класс;
- примерная рабочая программа – Чтение (литературное чтение) 2 класс;
- примерная рабочая программа – математика 2 класс;
- примерная рабочая программа – окружающий мир 2 класс;
- примерная рабочая программа – музыка 2 класс;
- примерная рабочая программа – рисование 2 класс;
- примерная рабочая программа – ручной труд 2 класс;
- примерная рабочая программа – физическая культура 2 класс;

Программы по коррекционным курсам:

- примерная рабочая программа – ритмика 2 класс;
- примерная рабочая программа – адаптивная физкультура 2 класс;
- примерная рабочая программа – социально-бытовая ориентировка 2 класс;
- примерная рабочая программа – индивидуальные коррекционные занятия 2 класс;

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета Русский язык слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину (малую Родину);
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми правилами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

1 уровень – достаточный:

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста и по иллюстрации к тексту;
- писать строчные и прописные буквы, различать гласные и согласные буквы;
- списывать с печатного и рукописных текстов прочитанные и разобранные слова и предложения;
- писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние - после звуко-слогового проговаривания);

2 уровень - минимально необходимый:

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;
- различать гласные и согласные буквы;
- списывать с печатного текста отдельные слоги и слова.

Базовые учебные действия.

Личностные:

- осознавать себя как ученика, одноклассника, друга, понимать необходимость обучения, занятий, самоподготовки;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- осознавать доброжелательное отношение к педагогам, одноклассникам, к родителям при взаимодействии с ними;
- принимать социальные правила поведения в школе, иметь представления об этических нормах в современном обществе;
- осознавать необходимость аккуратного отношения к школьным предметам, быть готовым к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные:

- ориентироваться по школе, в своём классе; готовить своё рабочее место, бережно относиться к школьным принадлежностям, спортивному инвентарю;
- формировать умения проверять свою работу, находить ошибки и исправлять их;
- формировать способность удерживать цели и задачи, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать по определённому алгоритму;
- формировать способность соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, оценивать свои работы на основе критериев, установленных учителем.

Познавательные:

- соблюдать орфографические правила написания слогов, слов, предложений;
- различать предмет и его название, ставить к словам вопросы, дифференцировать названия предметов и действий;
- уметь заканчивать предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов;

Коммуникативные:

- слушать и понимать инструкции к учебному заданию при взаимодействии с педагогом;
- слушать и вступать в диалог при закреплении учебного материала;
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);

- обращаться за помощью и принимать помощь;

Контрольно - оценочная система.

Оценку в бальной системе следует вводить со 2- го полугодия во 2 классе. Оценочная система строится на основе минимально необходимого уровня (2 уровень), который обязателен для всех обучающихся. Если слабовидящий обучающийся с интеллектуальными нарушениями не достигает этого уровня, то по результатам ПМПК обучающийся переходит на программу СИПР. Предъявляемые задания для оценивания составляются индивидуально на основе психолого-педагогических особенностей (характеристик) усвоения программного материала. Логика и содержание проверочных, контрольных, итоговых учебных мероприятий носят специфический характер. Предъявляемые задания для слабовидящих обучающихся с интеллектуальными нарушениями требуют больше времени на выполнение работы в два раза и объём задания подбирается индивидуально. Контроль достижения уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы.

В процессе практических упражнений слабовидящие обучающиеся с интеллектуальными нарушениями выполняют следующие задачи: формирование первоначальных навыков языковых обобщений, совершенствование произносительной стороны речи, расширение словарного запаса, построение и употребление в речи простых предложений, использование при написании слов и предложений правил орфографии, полноценного навыка связанной устной речи и первоначальными навыками письменной речи.

На основе выполнения практических упражнений и овладения связанной устной речью оценку «удовлетворительно» можно поставить, если дети выполняют от 35% до 50% заданий, оценку «хорошо» - от 50% до 65%, оценку «очень хорошо» - свыше 65%. В любом случае, организуя итоговую (контрольную) проверку знаний слабовидящего обучающегося с интеллектуальным нарушением, следует исходить из достигнутого им минимального уровня и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую. Дети, которые характеризуются фонетико-фонематическими нарушениями, нуждаются в индивидуальных контрольно-измерительных материалах, согласованных с коррекционным педагогом-логопедом.

Примерные контрольные работы по русскому языку 2 класс. Слова для диктантов.

Ура, уха, оса. Ухо, усы. Ира.

Ива, юла, осы, Аня, Оля, Юра.

Мама, папа, мыло, рама, дома, Маша, Мура.

Липа, роза, дубы, репа, вода, сено, сады, маки.

Шуба, луна, гора, сани, дети, зима.

Коза, куры, гуси, рыба, лиса, мыло, кони, раки, сова, муха.

Слова, состоящие из одного слога.

Мак, мох, лук, сук, сад, лес.

Рис, суп, сок, сыр, пар, рот.

Сом, рак, кот, жук, сон, кит, бык.

Различение гласных в словах.

Нора-норы, оса-осы, гора-горы, Рома-рама, сом-сам, дом-дам, липа-лапа.

Сук-сок, дом-дым, бок-бык, рос-рис, сын-сон, пар-пир, вал-вол.

Различение согласных в словах.

Дом-лох. Шура-Мура, мама-рама, муха. Мука, шар-пар., ком-лом, лак- мак, козы-розы, мыло-соло.

Рама-рана, ноги-ноты-норы, гора-нора-пора, Дина-Дима, Маша-Даша, Саша-паша, Ира-ива, была-мыла, сова-сода.

Слова со стечением согласных в начале слова.

Два, три, сто, спи, дно, стол, стул.

Брат, двор, слон, крик, грибок, круг, гром.

Снег, дни, пни, кто, где, для, шли, сноп.

Все, хрен, град, крот, свет, звук, квас, след.

Гроза, груша, цветок, старик, грибы, брусочек, платок, слива.

Клубок, трава, книга, круги, флажок, птица, дворы.

Слова со стечением согласных в конце слова.

Март, бант, зонт, волк, торт, полк, мост.

Куст, блеск, борт, горн, хвост, танк, марш.

Различение сходных звуков и их обозначение на письме.

(С-ш) Сима, шар, шуба, сом, каша, сыр, шум, сено, Шура, сани, сова.

(Ж-ш) Шар, жар, Шура, кожа, каша, шум, шуба, душ, жук, жаба, журнал.

(С-з) Сыр, лиса, розы, ваза, коза, совы, зима, зубы, носы, сор.

(З-ж) Зубы, Зина, кожа, козы, жук, жаба, газета, пожар, Лиза, морозы.

(Ц-ч) Чай, цапля чек, очки, лицо, калач, боец, отец, чулок, почта.

(Р-л) Лук, рак, пар, пол, мел, лапа, пила, рана, река, палка.

(Б-п) Пол, бак, лапа, рыба, папа, бочка, почка, лопата, петух, грибы, булка.

(Д-т) Дым, туча, дом, утка, сетка, ягоды, вода, ветка, дело, ведро, сады.

(Г-к-х) каша, горы, гуси, мука, мак, сок, нога, кони, белка, вагон, полка, ягода, чайка, карандаш, хата, муха, уха, петух, халат, сахар, духи, мох, мех. **Различение а-я.**

Словарные диктанты.

Мал-мял, рад-ряд, Ната-Надя, Лара-Ляля, лак-ляг, Лида-Надя, масло-мясо, Саша-Вася.

Выборочные диктанты.

У кошки котята. У коровы телята. Утка звала утят. Гусята плавают в пруду. Лисята ели мясо. Витя играл в мяч. Наша няня ушла. Оля пила молоко. Я буду в саду. Я сяду на траву. Вот ваза. Тут цветы. Цветы вянут.

Наташа и Катя играют в мяч. Толя и Юра поят корову. Боря взял пенал. Лиза взяла карандаш. Зябнут птицы зимой.

Различение у-ю.

Словарные диктанты.

Лук-люк, Люба-Люша, круг-крюк, идут-индюк, Катюша-катушка, нюхал-пахнут.

Предупредительные диктанты.

Мама повесила сумку на крюк. В сумке была брюква. Из брюквы варят суп. (13 слов).

Дети гуляли на лугу. Люба нашла жука. Тут были гуси. Она дала жука гусям. (14 слов).

Различение о-ё.

Словарные диктанты.

Нос-нёс, соре-мёд, воз-вёз, роза-орёл, тоня-тётя, Лёня-ловит, козёл-зол, дом-идём.

Выборочные диктанты.

Стёпа отморозил нос. Алёша нёс ведро. Мышка грызёт корку. Я люблю тётю Тосю. У клёна тонкий ствол. Вову укусили пчёлы.

Вова сажал клён. Соня, вытри слёзы, Сёма пил сок. Лёва кормил ежа. Алёна нашла грибок. У Алёши новые калоши.

Предупредительный диктант.

Тётя Тоня нашла котёнка. У него тёплая шуба. Котёнок пил молоко. (11 слов)

У Сони был гусёнок. А у Вовы утёнок. Гусёнок и утёнок малы. Соня и Вова кормят их. (17 слов)

Различение э-е.

Словарные диктанты.

Ей, ей, это, эхо, Этаж, Этот, ели, Еду, Елена, лес, лето. Мел, репа.

Выборочные диктанты.

Эти вишни, эти сливы сами мы сажали. Эти малины сами поливали.

Раздаётся наше эхо, звонкое, задорное. Мы живём на втором этаже. **Различение при письме й-и.**

Предупредительный диктант.

Пиши ручкой. Шей иглой, Пили пилой, мети метлой. Измеряй линейкой. (10 слов)

Копай землю лопатой. Сажай лук, капусту, огурцы. Поливай их водой. (11 слов)

Мягкий знак в конце слова.

Выборочный диктанты.

На уроках мы учимся читать и писать. Мы умеем дружно работать. Мы умеем пилить и строгать. Учимся мы и шить.

Рыбка плавает в водичке. Рыбке весело играть. Рыбка, рыбка, озорница, мы хотим тебя поймать.

Контрольные диктанты.

Белка.

На сосне дупло. Там дом белки. У белки есть дети. Белка ушла искать корм. Мать принесла еду. (17 слов)

Работа.

Надень, Вова, майку. Налей воды в лейку. Надо полить морковь и капусту. Потом полей горох. (15 слов)

Помогли.

Бабушка жила одна. Пришли ребята. Федя стал носить воду. Нина стала мыть полы. Игорь колот дрова. Бабушка очень рада. (19 слов)

Май.

Настал май. Стало тепло. Гуляй целый день. Лёня и Вова пошли ловить рыбу. В сеть попал карась и линь. (19 слов)

2. Содержание учебного предмета.

Повторение.

Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Перемены в школе и их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

Специальная подготовка к обучению письму. Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильно располагать учебные предметы на парте, развитие умения держать ручку, карандаш, развитие умения ориентироваться в тетради.

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, ёлочка и др.) из палочек.

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов контура при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

Написание основных элементов букв, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв, в пределах строки тетради: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал. Печатание букв (написание букв печатными буквами): А, У, М, О, Х, С, Н - и соотнесение их со звуками.

Букварный период (продолжение).

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур.

1-й этап. Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, Ы, Лл, Вв, Ии.

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающие с изучаемого звука с опорой на картинки или задание учителя. Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Запоминание слогов.

Образование и чтение слогов, состоящей из одной гласной, в словах (а-у, у-а), закрытых (ом, ум, ах, ох) и открытых (ма, мо, ха, хи) двухбуквенных слогов. Сравнение открытых и закрытых слогов. Чтение слоговых таблиц.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: ма- на, са-ша.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (ма-ма, му-ха, у-ха) с последующим их проговариванием целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из закрытого трёхбуквенного слога: мох, сом, сын и т. д.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, Ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв. Работа с прописями.

Списывание букв и слогов с печатных и рукописных шрифтов. Списывания слов после предварительного анализа и чёткого протяжного проговаривания (интонирования). Выкладывание звукобуквенной схемы слова.

Запись од диктовку букв и слогов.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь.

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухбуквенных слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно, написание этих слогов в азбуке с последующей записью в тетради.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла).

Образование, чтение и написание в азбуке трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом) с последующей записью в тетради.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь.

Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звукобуквенного анализа.

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование, чтение и написание в азбуке открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил) с последующей записью в тетради.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик).

Чтение в азбуке и написание предложений из двух-трех слов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухбуквенных и закрытых трехбуквенных слогов с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование, чтение и написание в азбуке усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле) с последующей записью в тетради.

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов. Списывание с рукописных и печатных текстов. Вставка пропущенной буквы и слогов при списывании. Прописная буква в именах людей. Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа. Контрольное списывание.

Формы организации учебных занятий:

Формы организации познавательной деятельности слабовидящих обучающихся с нарушением интеллекта на уроках русского языка: индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные). Основной формой обучения является урок. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели игрушек, полоски, картинки, разрезная азбука, набор таблиц). Овладение знаниями представлениями происходит в процессе предметно-практической деятельности (работа в табличке, в разрезной азбуке, практические упражнения, буквенные, слоговые диктанты).

Ведущей формой работы учителя на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Применяются следующие методы обучения: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др. В силу разнородности состава класса освоение содержания осуществляется на доступном для каждого ребёнка уровне. Используются словесный, наглядный, практический методы обучения. Важное место имеют практические действия, действия по подражанию. При обучении учитывается неоднородность состава класса (группы), и осуществляется индивидуальный подход к слабовидящим обучающимся с интеллектуальными нарушениями. При организации занятий необходимо знать патологию зрения, состояние здоровья учащегося, уровень его физического и психического

развития. Необходимо осуществлять индивидуальный подход и помнить, что успехи каждого слабовидящего ребенка с легкой умственной отсталостью отмечаются относительно его личных достижений.

В младших классах подготовительная работа требует создания наглядной конкретной ситуации, лежащей в основе текста. Экскурсия в природу, на производство, демонстрация натуральных предметов, картинок, изготовление макетов имеют первостепенное значение для правильного понимания читаемого.

3. Тематическое планирование.

№ урока	Название раздела, название темы.	Количество часов	Виды деятельности.
<i>Повторение - 16 часов.</i>			
1	Геометрические фигуры и цветные полоски. Вертикальные линии.	1	Различают фигуры, полоски. Пишут вертикальные линии.
2	Горизонтальные, вертикальные, прямые линии, расположение их на листе бумаги.	1	Чертят линии, располагают их на листе бумаги.
3	Графарет, шаблон. Линии по контуру графарета.	1	Проводят линии, меняют направление.
4	Штриховка фигуры.	1	Соблюдают границы контуров при штриховке.
5	Палочка с закруглением внизу.	1	Выполняют рисунки в пределах строки тетради.
6	Палочка с закруглением вверху и внизу.	1	Выполняют рисунки, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв.
7-8	Элементы букв р, у, д , длинная палочка и длинная палочка с петлёй внизу.	2	Пишут начертания элементов букв.
9-10	Вертикальный элемент прописных букв Л, М, А .	2	Пишут рукописное начертание элементов букв.
11-12	Полуовал-элемент буквы с . Овал - элемент буквы.	2	Пишут рукописное начертание элементов букв.
13-14	Овал с соединением. Полуовал-элемент буквы э .	2	Пишут элементы букв рукописного начертания.

15	Буквы А, У, М.	1	Пишут печатное написание букв с названием буквы.
16	Буквы О, Х, С, Н.	1	Пишут печатное написание букв с названием буквы.
<i>Букварный период (продолжение) – 154 часа.</i>			
17-18	Буква Аа. Знакомство со строчной и прописной буквой.	2	Практически различают гласный звук. Наблюдают в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Подчеркивают букву, обозначающую гласный звук соответствующим цветом. Пишут строчные и прописные буквы.
19-20	Буква Уу. Знакомство со строчной и прописной буквой.	2	Практически различают гласный звук. Наблюдают в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначают гласную букву соответствующим цветом. Пишут строчные и прописные буквы.
21-22	Слова ау, уа.	2	Самостоятельно составляют изученные слоги, записывают слова.
23-24	Буква Мм. Знакомство со строчной и прописной буквой.	2	Практически различают согласный звук. Наблюдают в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначают согласную букву соответствующим цветом. Пишут строчные и прописные буквы.
25-26	Закрытые слоги ам, ум.	2	Выполняют звукобуквенный

			анализ. Пишут закрытые слоги.
27-28	Открытые слоги ма, му.	2	Образуют и читают слоги. Пишут закрытые слоги.
29-30	Буква Оо. Знакомство со строчной и прописной буквой.	2	Практически различают гласный звук. Наблюдают в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначают гласную букву соответствующим цветом. Пишут строчные и прописные буквы.
31-32	Слоги ам-ма, ум-му, ом-мо, Письмо слова ма-ма.	2	Образуют и читают слоги. Пишут слоги и слова.
33-34	Буква Хх. Знакомство со строчной и прописной буквой.	2	Практически различают согласный звук. Наблюдают в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначают согласную букву соответствующим цветом. Пишут строчные и прописные буквы.
35-36	Письмо слогов с буквой Х.	2	Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью.
37-38	Буква Сс. Знакомство со строчной и прописной буквой.	2	Практически различают согласный звук. Наблюдают в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначают согласную букву соответствующим цветом. Пишут строчные и прописные буквы.
39-40	Закрытые слоги ас, ос, ус и	2	Образуют и читают слоги.

	открытые слоги са, со, су.		Пишут слоги и слова. Выполняют сравнение открытых и закрытых слогов.
41-42	Буква Нн строчная и прописная. Слоги и слова с буквой н.	2	Практически различают согласный звук. Наблюдают в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначают согласную букву соответствующим цветом. Пишут строчные и прописные буквы.
43-44	Буква ы строчная.	2	Практически различают гласный звук. Наблюдают в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначают гласную букву соответствующим цветом. Пишут строчные и прописные буквы.
45-46	Слоги и слова с буквой ы.	2	Самостоятельно составляют и записывают слоги с изученными буквами.
47-48	Буква Лл строчная и прописная. Слоги и слова с буквой Лл.	2	Практически различают согласный звук. Наблюдают в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначают согласную букву соответствующим цветом. Пишут строчные и прописные буквы.
49-50	Буква Вв строчная и прописная. Слоги и слова с буквой Вв.	2	Самостоятельно составляют и записывают слоги с изученными буквами.
51-52	Буква и строчная. Слоги, слова.	2	Пишут в прописях слоги и

			слова.
53-54	Прописная буква И . Слова с этой буквой. И как показатель мягкости согласных.	2	Пишут строчные и прописные буквы. Различение твёрдых и мягких согласных звуков на слух и в произношении.
55-56	Буквенный и слоговой диктант.	2	Выкладывают звукобуквенную схему слова. Записывают под диктовку буквы и слоги, предварительно проговаривают слоги.
57-58	Буква Шш строчная и прописная. Слоги и слова с буквой ш .	2	Пишут строчные и прописные буквы. Списывают с печатных и рукописных текстов буквы, слоги, слова.
59	Слова с буквами с-ш .	1	Пишут на слух буквы и слоги. Интонирование каждого звука слова, обозначают звук в схеме или буквой из разрезной азбуки с последующей записью слова в тетрадь.
60-61	Пропущенная буква в словах под картинкой.	2	Вставляют пропущенную букву в словах под картинкой.
62-63	Буква Пп строчная. Слоги и слова с буквой п .	2	Пишут строчные и прописные буквы.
64-65	Предложения из 1-2 слов.	2	Пишут по образцу.
66-67	Буква Тт строчная и прописная. Слоги и слова с буквой т .	2	Пишут строчные и прописные буквы.
68-69	Буква Кк строчная и прописная. Слоги и слова с буквой к .	2	Списывают с печатных и рукописных текстов буквы, слоги, слова.
70	Слова с буквами х-к.	1	Дифференцируют сходные звуки изолированно и в словах.
71-72	Буква Зз строчная и прописная. Слоги и слова с буквой з .	2	Списывают с печатных и рукописных текстов буквы,

			слоги, слова.
73	Слова с буквами с-з.	1	Дифференцируют сходные звуки изолированно и в словах. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым символом в звукобуквенной схеме.
74-75	Буква Рр строчная и прописная. Слоги и слова с буквой р .	2	Списывают с печатных и рукописных текстов буквы, слоги, слова.
76	Слова с буквами л-р.	1	Дифференцируют сходные звуки изолированно и в словах. Пишут на слух буквы и слоги. Интонирование каждого звука слова, обозначают звук в схеме или буквой из разрезной азбуки с последующей записью слова в тетрадь.
77-78	Буква й . Слоги и слова с буквой й .	2	Списывают с печатных и рукописных текстов буквы, слоги, слова.
79-80	Буква й в середине и конце слова. Звук и и й в словах.	2	Дифференцируют сходные звуки изолированно и в словах. Пишут на слух буквы и слоги. Интонирование каждого звука слова, обозначают звук в схеме или буквой из разрезной азбуки с последующей записью слова в тетрадь.
81-82	Буква Жж . Слоги и слова с буквой ж .	2	Пишут на слух буквы и слоги. Интонирование каждого звука слова, обозначают звук в схеме или буквой из разрезной азбуки с последующей записью слова в

			тетрадь. Самостоятельно составляют и записывают слоги с изученными буквами.
83	Слова с буквами ж-ш, слоги жи-ши.	1	Дифференцируют сходные звуки изолированно и в словах. Пишут на слух буквы и слоги. Интонирование каждого звука слова, обозначают звук в схеме или буквой из разрезной азбуки с последующей записью слова в тетрадь.
84-85	Буква Бб строчная и прописная. Слоги и слова с буквой б .	2	Самостоятельно составляют и записывают слоги с изученными буквами. Обозначают твёрдый согласный звук и букву в звукобуквенной схеме.
86	Слова с буквами б-п .	1	Различают слова с буквами б-п . Выделяют звонкие и глухие согласные определённым символом в звуко-буквенной схеме слова.
87-88	Буква Дд строчная и прописная. Слоги и слова с буквой д .	2	Самостоятельно составляют и записывают слоги с изученными буквами. Обозначают твёрдый согласный звук и букву в звукобуквенной схеме слова.
89	Слова с буквами д-т .	1	Различают слова с буквами д-т . Выделяют звонкие и глухие согласные определённым символом в звукобуквенной схеме слова.
90-91	Буква Гг строчная и прописная.	2	Списывают с печатных и

	Слоги и слова с буквой г .		рукописных текстов буквы, слоги, слова.
92	Слова с буквами г-к.	1	Различают слова с буквами г-к . Выделяют звонкие и глухие согласные определённым символом в звукобуквенной схеме слова.
93-94	Буква ь . Слова с ь на конце.	2	Подчёркивают букву специальным символом.
95	Слова хор-хорь, жар-жарь.	1	Самостоятельно составляют и записывают слоги с изученными буквами. Обозначают твёрдый и мягкий согласный звук и букву в звукобуквенной схеме слова.
96	Слова с ь в середине слов.	2	Подчёркивают буквы специальным символом.
97	Слова с ь в середине слов. Пропущенная буква в словах под картинками.	1	Вставляют пропущенную букву.
98-99	Буква Ее строчная и прописная. Слоги и слова с буквой е в начале и в конце слова.	2	Практически различают гласный звук. Наблюдают в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначают гласную букву соответствующим цветом. Пишут строчные и прописные буквы.
100-101	Буква е как показатель мягкости согласных.	2	Обозначают букву в звукобуквенной схеме слова.
102-103	Буква Яя строчная и прописная. Слоги и слова с буквой я в начале и в конце слова.	2	Практически различают гласный звук. Наблюдают в зеркале за наличием или отсутствием преграды.

			Обозначают гласную букву соответствующим цветом. Пишут строчные и прописные буквы.
104- 105	Буква я - показатель мягкости согласных.	2	Обозначают букву в звукобуквенной схеме слова.
106- 107	Буква Юю . Строчная и прописная. Слоги и слова с буквой ю в начале и в конце слова.	2	Практически различают гласный звук. Наблюдают в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначают гласную букву соответствующим цветом. Пишут строчные и прописные буквы.
108- 109	Буква ю как показатель мягкости согласных.	2	Анализируют и пишут слова. Обозначают букву, обозначающую мягкий согласный звук в звукобуквенной схеме слова.
110- 111	Слова с буквой ю на конце слова.	2	Пишут на слух буквы и слоги. Интонирование каждого звука слова, обозначают звук в схеме или буквой из разрезной азбуки с последующей записью слова в тетрадь.
112- 113	Сочетания у – ю .	2	Пишут на слух буквы и слоги. Интонирование каждого звука слова, обозначают звук в схеме или буквой из разрезной азбуки с последующей записью слова в тетрадь.
114- 115	Буква Ёё строчная и прописная. Слоги и слова с буквой ё в начале и в конце слова.	2	Практически различают гласный звук. Наблюдают в зеркале за наличием или

			отсутствием преграды. Обозначают гласную букву соответствующим цветом. Пишут строчные и прописные буквы.
116- 117	Буква ё как показатель мягкости согласных.	2	Анализируют и пишут слова. Обозначают звук в схеме или буквой из разрезной азбуки с последующей записью слова в тетрадь.
118- 119	Слова, состоящие из трёх слогов.	2	Вставляют пропущенную букву при списывании.
120- 121	Буква Чч строчная и прописная.	2	Пишут строчные и прописные буквы в прописях с переходом в тетради.
122- 123	Слоги и слова с буквой Чч .	2	Самостоятельно составляют и записывают слоги с изученными буквами.
124- 125	Сочетания ча-чу .	2	Анализируют и пишут слова. Составляют и записывают предложения.
126- 127	Буква Фф строчная и прописная.	2	Пишут строчные и прописные буквы.
128- 129	Слова со звуками в – ф .	2	Различают слова со звуками в - ф.
130- 131	Буква Цц строчная и прописная .	2	Пишут строчные и прописные буквы.
132- 133	Буква ц на конце слова.	2	Анализируют и пишут слова. Составляют и записывают предложения.
134- 135	Буква Ээ строчная и прописная.	2	Практически различают гласный звук. Наблюдают в зеркале за наличием или отсутствием преграды.

			Обозначают гласную букву соответствующим цветом. Пишут строчные и прописные буквы.
136- 137	Слова с течением двух согласных в середине слова.	2	Анализируют и пишут слова. Составляют и записывают предложения.
138- 139	Буква Щщ строчная и прописная.	2	Пишут строчные и прописные буквы.
140- 141	Сочетания: ща-щу в слогах и словах.	2	Анализируют и пишут слова. Составляют и записывают предложения.
142- 143	Слова со слогами: ча – ща, чу – щу.	2	Анализируют и пишут слова. Составляют и записывают предложения.
144- 145	Буква ъ.	2	Анализируют и пишут слова с буквой ъ.
146- 147	Слова с буквой ъ.	2	Анализируют и пишут слова. Составляют и записывают предложения.
148- 149	Схемы. Слова с разделительным твёрдым знаком.	2	Анализируют и пишут слова с буквой ъ.
150- 151	Предложение и его схема.	2	Пишут по образцу предложения.
152- 153	Составление и запись предложения по схеме.	2	Пишут по образцу предложения.
154- 155	Распространение предложения.	2	Пишут по образцу предложения.
156- 157	Звуки и буквы гласные, согласные в слогах и словах.	2	Различают звуки и обозначают гласные и согласные буквы в схеме.
158- 159	Звуки звонкие и глухие и буквы, их обозначающие в слогах и в словах.	2	Различают звуки и обозначают буквы в схеме слова.

160-161	Звуки твёрдые и мягкие и буквы, их обозначающие в слогах и в словах.	2	Различают звуки и обозначают буквы в схеме слова.
162-163	Звуки свистящие и шипящие и буквы, их обозначающие в слогах и в словах.	2	Различают звуки и обозначают буквы в схеме слова.
164-165	Предложения из 3-4 слов.	2	Списывают предложения. Вставляют пропущенные буквы или слоги при списывании.
166-167	Пропущенная буква или слог.	2	Вставляют пропущенную букву или слог.
168	Прописная буква в именах людей.	1	Пишут имена людей с прописной буквы.
169	Слова из разбросанных букв или слогов.	1	Составляют слова с опорой на картинку.
170	Повторение изученного материала.	1	Выполняют контрольное списывание.
<i>Всего 170 часов.</i>			

ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета Чтение (литературное чтение) слабовидящими обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину (малую Родину);
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми правилами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

1 уровень – достаточный:

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста и по иллюстрации к тексту.

2 уровень - минимально необходимый:

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.

Базовые учебные действия.

Личностные:

- осознавать себя как ученика, одноклассника, друга, понимать необходимость обучения, занятий, самоподготовки;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- осознавать доброжелательное отношение к педагогам, одноклассникам, к родителям при взаимодействии с ними;
- принимать социальные правила поведения в школе, иметь представления об этических нормах в современном обществе;
- осознавать необходимость аккуратного отношения к школьным предметам, быть готовым к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные:

- ориентироваться по школе, в своём классе; готовить своё рабочее место, бережно относиться к школьным принадлежностям, спортивному инвентарю;
- формировать умения проверять свою работу, находить ошибки и исправлять их;
- формировать способность удерживать цели и задачи, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать по определённому алгоритму;
- формировать способность соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, оценивать свои работы на основе критериев, установленных учителем.

Познавательные:

- формировать орфографическое правильное слоговое чтение, с последующим переходом к чтению целыми словами;
- соблюдать синтаксические паузы, понижать тон голоса в конце предложения, ряд других интонационных компонентов;
- формирование осознанного чтения с пониманием смысловой и идейной стороны текста;
- пересказывать содержание текста по наводящим вопросам, переходить на самостоятельный пересказ.

Коммуникативные:

- слушать и понимать инструкции к учебному заданию при взаимодействии с педагогом;
- слушать и вступать в диалог при закреплении учебного материала;
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;

Контрольно - оценочная система.

Оценку в бальной системе следует вводить со 2-го полугодия во 2 классе. Оценочная система строится на основе минимально необходимого уровня (2 уровень), который обязателен для всех обучающихся. Если обучающийся не достигает этого уровня, то по результатам ПМПК обучающийся переходит на программу СИПР.

Предъявляемые задания для оценивания составляются индивидуально на основе психолого-педагогических особенностей (характеристик) усвоения программного материала. На основе этих характеристик оценку «удовлетворительно» можно поставить, если дети выполняют от 35% до 50% заданий, оценку «хорошо» - от 50% до 65%, оценку «очень хорошо» - свыше 65%. В любом случае, организуя итоговую (контрольную) проверку знаний слабовидящего обучающегося с интеллектуальным нарушением, следует исходить из достигнутого им минимального уровня и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую деятельность (рекомендация И.М. Бгажноковой).

Логика и содержание проверочных, контрольных, итоговых учебных мероприятий носят специфический характер. Предъявляемые задания для слабовидящих обучающихся с интеллектуальными нарушениями требуют в два раза больше времени на выполнение работы, и объём задания подбирается индивидуально. Контроль достижения уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы.

Примеры контрольных материалов зависят от следующих параметров полноценного навыка чтения: правильностью, беглостью, выразительностью, осознанностью.

Развитие беглости чтения тормозится у слабовидящих обучающихся с интеллектуальными нарушениями, в связи с затруднениями в осмыслении текста, бедности речевого запаса, замедленностью образования смысловой догадки и узостью поля зрения. Темп чтения примерно в два раза медленнее, чем у нормальных детей. Если говорить о навыках выразительности чтения, то здесь можно отметить следующее: в первые два года обучения дети нарушают логические паузы, неправильно распределяют дыхание, характерны или излишне громкое чтение, или излишне тихое. В целом оно отличается монотонностью. Общая умственная недостаточность и недоразвитие речи приводят к нарушению осознанности чтения. Дети с трудом устанавливают причинную зависимость явлений, их последовательность; оказываются не в состоянии без помощи взрослого понять мотивы поступков действующих лиц, основную мысль произведения.

Критерий – правильность чтения: если дети прочитали правильно текст объёмом свыше 65% самостоятельно - отметка 5, с минимальной помощью учителя объёмом 50%-65% - отметка 4, с постоянной помощью учителя - отметка 3.

Критерий – беглость чтения вводится с четвёртого класса, когда учащиеся в основном освоят чтение целыми словами.

Критерий – выразительность чтения: если дети с помощью средств интонаций (выделение голосом смыслового слова, соблюдение синтаксических пауз, громкость, внятность, тон и сила голоса) прочитали правильно текст объёмом свыше 65% самостоятельно - отметка 5, с минимальной помощью учителя объёмом 50%-65% - отметка 4, с постоянной помощью учителя - отметка 3.

Критерий – осознанность чтения: если дети отвечают на поставленные вопросы, выделяют главные мысли, пересказывают по тексту самостоятельно - отметка 5, требуются наводящие вопросы – отметка 4, повторяет ответы других учеников – отметка 3.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года) 10-15 слов.

Тексты для проверки техники чтения.

Слова для чтения.

Ура, уха, оса. Ухо, усы. Ира.

Ива, юла, осы, Аня, Оля, Юра.

Мама, папа, мыло, рама, дома, Маша, Мура.

Липа, роза, дубы, репа, вода, сено, сады, маки.

Шуба, луна, гора, сани, дети, зима.

Коза, куры, гуси, рыба, лиса, мыло, кони, раки, сова, муха.

Слова, состоящие из одного слога.

Мак, мох, лук, сук, сад, лес.

Рис, суп, сок, сыр, пар, рот.

Сом, рак, кот, жук, сон, кит, бык.

Различение гласных в словах.

Нора-норы, оса-осы, гора-горы, Рома-рама, сом-сам, дом-дам, липа-лапа.

Сук-сок, дом-дым, бок-бык, рос-рис, сын-сон, пар-пир, вал-вол.

Различение согласных в словах.

Дом-лох. Шура-Мура, мама-рама, муха. Мука, шар-пар., ком-лом, лак- мак, козы-розы, мыло-соло.

Рама-рана, ноги-ноты-норы, гора-нора-пора, Дина-Дима, Маша-Даша, Саша-паша, Ира-ива, была-мыла, сова-сода.

Слова со стечением согласных в начале слова.

Два, три, сто, спи, дно, стол, стул.

Брат, двор, слон, крик, грибок, круг, гром.

Снег, дни, пни, кто, где, для, шли, сноп.

Все, хрен, град, крот, свет, звук, квас, след.

Гроза, груша, цветок, старик, грибы, брусочек, платок, слива.

Клубок, трава, книга, круги, флажок, птица, дворы.

Слова со стечением согласных в конце слова.

Март, бант, зонтик, волк, торт, полк, мост.

Куст, блеск, борт, горн, хвост, танк, марш.

Различение сходных звуков и их обозначение на письме.

(С-ш) Сима, шар, шуба, сом, каша, сыр, шум, сено, Шура, сани, сова.

(Ж-ш) Шар, жар, Шура, кожа, каша, шум, шуба, душ, жук, жаба, журнал.

(С-з) Сыр, лиса, розы, ваза, коза, совы, зима, зубы, носы, сор.

(З-ж) Зубы, Зина, кожа, козы, жук, жаба, газета, пожар, Лиза, морозы.

(Ц-ч) Чай, цапля, чек, очки, лицо, калач, боец, отец, чулок, почта.

(Р-л) Лук, рак, пар, пол, мел, лапа, пила, рана, река, палка.

(Б-п) Пол, бак, лапа, рыба, папа, бочка, почка, лопата, петух, грибы, булка.

(Д-т) Дым, туча, дом, утка, сетка, ягоды, вода, ветка, дело, ведро, сады.

(Г-к-х) каша, горы, гуси, мука, мак, сок, нога, кони, белка, вагон, полка, ягода, чайка, карандаш, хата, муха, уха, петух, халат, сахар, духи, мох, мех. *Различение а-я.*

Мал-мял, рад-ряд, Ната-Надя, Лара-Ляля, лак-ляг, Лида-Надя, масло-мясо, Саша-Вася.

Выборочные тексты.

У кошки котят. У коровы телята. Утка звала утят. Гусята плавают в пруду. Лисята ели мясо.

Витя играл в мяч. Наша няня ушла. Оля пила молоко. Я буду в саду. Я сяду на траву. Вот ваза. Тут цветы. Цветы вянут.

Наташа и Катя играют в мяч. Толя и Юра поят корову. Боря взял пенал. Лиза взяла карандаш. Зябнут птицы зимой.

Различение у-ю.

Лук-люк, Люба-Люда, круг-крюк, идут-индюк, Катюша - катушка, нюхал - пахнут.

Мама повесила сумку на крюк. В сумке была брюква. Из брюквы варят суп. (13 слов).

Дети гуляли на лугу. Люба нашла жука. Тут были гуси. Она дала жука гусям. (14 слов).

Различение о-ё.

Нос-нёс, соре-мёд, воз-вёз, роза-орёл, тоня - тётя, Лёня - ловит, козёл - зол, дом - идём.

Стёпа отморозил нос. Алёша нёс ведро. Мышка грызёт корку. Я люблю тётю Тосю. У клёна тонкий ствол. Вову укусили пчёлы.

Вова сажал клён. Соня, вытри слёзы, Сёма пил сок. Лёва кормил ежа. Алёна нашла грибок. У Алёши новые калоши.

Тётя Тоня нашла котёнка. У него тёплая шуба. Котёнок пил молоко. (11 слов)

У Сони был гусёнок. А у Вовы утёнок. Гусёнок и утёнок малы. Соня и Вова кормят их. (17 слов)

Различение э-е.

Ей, ей, это, эхо, Этаж, Этот, ели, Еду, Елена, лес, лето. Мел, репа.

Эти вишни, эти сливы сами мы сажали. Эти малины сами поливали.

Раздаётся наше эхо, звонкое, задорное. Мы живём на втором этаже. *Различение при письме й-и.*

Пиши ручкой. Шей иглой, Пили пилой, мети метлой. Измеряй линейкой. (10 слов)

Копай землю лопатой. Сажай лук, капусту, огурцы. Поливай их водой. (11 слов)

Мягкий знак в конце слова.

На уроках мы учимся читать и писать. Мы умеем дружно работать. Мы умеем пилить и строгать. Учимся мы и шить.

Рыбка плавает в водице. Рыбке весело играть. Рыбка, рыбка, озорница, мы хотим тебя поймать.

Тексты для проверки техники чтения.

Белка.

На сосне дупло. Там дом белки. У белки есть дети. Белка ушла искать корм. (14 слов)

Работа.

Надень, Вова, майку. Налей воды в лейку. Надо полить морковь и капусту. Потом полей горох. (15 слов)

Помогли.

Бабушка жила одна. Пришли ребята. Федя стал носить воду. Игорь колот дрова. Бабушка очень рада. (15 слов)

Май.

Настал май. Стало тепло. Лёня и Вова пошли ловить рыбу. В сеть попал карась и линь. (16 слов)

2.Содержание учебного предмета.

Повторение.

Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

Развитие устной речи учащихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам. Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук (совместно с врачом), в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта.

Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми. Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка). Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (у-хо, ру-ка, го-ло-ва).

Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый).

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой. Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв). Повторение букв в такой последовательности: А, У, М, О, Х, С, Н - и соотнесение их со звуками.

Букварный период (продолжение).

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур.

1-й этап. Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. Сс. Нн. Ы. Лл, Вв. Ии.

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале (в сильной позиции) и в конце слова. Подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками, обозначение их соответствующим цветом.

Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление, сравнение и чтение слоговых таблиц.

Усвоение рукописного начертания всех изучаемых строчных и прописных букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. Сс. Нн. Ы. Лл, Вв. Ии. разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь.

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двубуквенных слогов с твёрдыми и мягкими согласными, трёх-четырёхбуквенных слов типа кот, кит, соль и т.д. Чтение этих слоговых структур по подобию.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, в словах: са-за, ша-жа, коза-коса; слов с твёрдыми и мягкими согласными мы-ми, лы-ли, ны-ни, мыл-мил; а также и-й, мой-мой.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла).

Образование и чтение трёхбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).

Усвоение рукописного начертания всех изучаемых строчных букв и прописных: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах под картинками. Чтение небольших текстов из 2-4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки. Чтение загадок и стихотворений (из 2-х строчек), разучивание их с голоса учителя.

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь.

Практическое различение гласных и согласных букв, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах ма-мя, му-мю, су-цу, ша-щя, цвет-свет, плач-плащ.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1-3 слогов.

Чтение предложений из 2-5 слов, их последующие воспроизведение с имитацией интонации учителя. Чтение небольших текстов, ответы на вопросы.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь.

Формы организации учебных занятий.

Формы организации познавательной деятельности слабовидящих обучающихся с нарушением интеллекта на уроках чтения: индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные). Основной формой обучения является урок. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты). Овладение знаниями представлениями происходит в процессе предметно-практической деятельности.

Ведущей формой работы учителя на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Применяются следующие методы обучения: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др. В силу разнородности состава класса освоение содержания осуществляется на доступном для каждого ребёнка уровне. Используются словесный, наглядный, практический методы обучения. Важное место имеют практические действия, действия по подражанию. При обучении учитывается неоднородность состава класса (группы), и осуществляется индивидуальный подход к слабовидящим обучающимся с интеллектуальными нарушениями. При организации занятий необходимо знать патологию зрения, состояние здоровья учащегося, уровень его физического и психического развития. Необходимо осуществлять индивидуальный подход и помнить, что успехи каждого слабовидящего ребенка с легкой умственной отсталостью отмечаются относительно его личных достижений.

В младших классах подготовительная работа требует создания наглядной конкретной ситуации, лежащей в основе текста. Экскурсия в природу, на производство, демонстрация натуральных предметов, картинок, изготовление макетов имеют первостепенное значение для правильного понимания читаемого.

3. Тематическое планирование.

№ урока	Название раздела. Название темы.	Количество часов	Виды деятельности.
Повторение – 16 часов.			

1	Беседа «Праздник школы». Беседа по картине «Волшебница - осень».	1	Составляют предложения по вопросам. Коллективно составляют рассказ по теме с использованием картинно-символической схемы.
2	Рассказывание сказки «Курочка Ряба». Рассказывание сказки «Колобок».	1	Составляют рассказ с опорой на иллюстрацию. Узнают животного по его голосу.
3	Условно- графическая схема слов. «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку.	1	Знакомятся со знаками, символами, предметами-заместителями. Фиксируют слова условно-графическим изображением.
4	Рассказывание сказки «Три медведя»	1	Участвуют в ответно-вопросном диалоге. Составляют рассказ по картинке.
5	«Домашние детёныши и их животные» Беседа на тему «Зоопарк».	1	Соотносят звуки окружающего мира с речевыми звуками.
6	Предложения из двух слов. Предложения из трёх слов.	1	Составляют предложения из двух слов по картинке. Составляют предложения из трёх слов по картинке, фиксируют их в условно-графической схеме.
7	Беседа на тему «Дежурство в классе». Беседа на тему «У нас соревнования».	1	Составляют предложения по картинке. Составляют рассказ по картинке, фиксируют их в условно-графической схеме.
8	Беседа на тему «В магазине овощи и фрукты».	1	Составляют предложения из двух слов по картинке.

9	Первый звук в словах.	1	Определяют первый звук в словах, обозначают условным значком с опорой на предметы или картинки.
10	Звук и буква Аа .		Читают букву Аа . Выделяют звук в начале и в конце слова, подбирают слова, начинающие с изучаемого звука с опорой на картинку. Практически различают гласные и согласные звуки, наблюдают в зеркале за наличием и отсутствием преграды.
11	Звук и буква Уу .	1	Читают букву Уу . Выделяют звук в начале и в конце слова, подбирают слова, начинающие с изучаемого звука с опорой на картинку.
12	Звук и буква Мм .	1	Читают букву Мм . Выделяют звук в начале и в конце слова, подбирают слова, начинающие с изучаемого звука с опорой на картинку. Практически различают гласные и согласные звуки и буквы, наблюдают в зеркале за наличием и отсутствием преграды.
13	Звук и буква Оо .	1	Читают букву Оо . Выделяют звук в начале и в конце слова, подбирают слова, начинающие с изучаемого звука с опорой на картинку.
14	Звук и буква Хх .	1	Читают букву Хх . Выделяют

			звук в начале и в конце слова, подбирают слова, начинающие с изучаемого звука с опорой на картинку.
15	Звук и буква Сс .	1	Читают букву Сс . Выделяют звук в начале и в конце слова, подбирают слова, начинающие с изучаемого звука с опорой на картинку.
16	Звук и буква Нн .	1	Читают букву Нн . Выделяют звук в начале и в конце слова, подбирают слова, начинающие с изучаемого звука с опорой на картинку.
Букварный период (продолжение) – 120 часов.			
17	Слова ау, уа .	1	Образовывают и читают слоги. Обозначают гласные буквы.
18	Закрытые слоги: ам, ум . Звукобуквенный анализ.	1	Читают закрытые двубуквенные слоги. Обозначают гласные и согласные буквы соответствующим цветом.
19	Открытые слоги: ма, му .	1	Читают открытые двубуквенные слоги. Обозначают гласные и согласные буквы соответствующим цветом.
20	Составление и чтение слова ма-ма .	1	Читают по слогам слова из двух усвоенных слогов. Обозначают гласные и согласные буквы.
21	Составление и чтение слогов ом-мо . Звукобуквенный анализ.	1	Сравнивают открытые и закрытые слоги.
22	Слоги и слова со звуком и буквой Хх .	1	Читают буквы и слоги.

23	Составление и чтение слов со звуком и буквой Хх . Предложения с данными словами.	1	Читают слова, состоящие из закрытого двухбуквенного слога.
24	Слоги и слова со звуком и буквой Сс .	1	Читают слова, состоящие из закрытого трёхбуквенного слога.
25	Звук и буква Н н .	1	Читают буквы, различают согласные буквы.
26	Слоги и слова со звуком и буквой Н н .	1	Читают предложения из 1-2 слов к предметной картинке.
27	Звук и буква ы .	1	Читают буквы, различают гласные буквы.
28	Слоги и слова со звуком и буквой ы .	1	Читают предложения из 1-2 слов к предметной картинке.
	Звук и буква Л л .	1	Читают буквы. Дифференцируют сходные звуки.
29	Слоги и слова со звуком и буквой Л л .	1	Читают предложения из 3 слов с последующим их устным воспроизведением.
30	Звук и буква Вв .	1	Читают буквы.
31	Слоги и слова со звуком и буквой Вв в твёрдом и мягком варианте.	1	Читают предложения из 3 слов с последующим их устным воспроизведением.
32	Звук и буква Ии . И – отдельное слово, отдельный слог, или входит в состав слога.	1	Читают буквы. Образовывают открытые и закрытые двухбуквенных слоги с твёрдыми и мягкими согласными.
33	Звук и буква Ии как показатель мягкости согласных.	1	Читают предложения из 3 слов с последующим их устным воспроизведением. Обозначают мягкие согласные.
34	Звук и буква Ш, ш .	1	Читают буквы.

35	Слоги с мягкими и твёрдыми согласными.	1	Дифференцируют слоги.
36	Слоги и слова со звуком и буквой Пп .	1	Запоминают слоги. Дифференцируют сходные звуки.
37	Чтение рассказа «Полина».	1	Чётко проговаривают каждый слог в слове.
38	Звук и буква Тт . Слоги, слова с буквой Тт .	1	Чётко проговаривают каждый слог в слове. Дифференцируют сходные звуки.
39	Чтение слов, предложений. Текст «Машина».	1	Чётко проговаривают каждый слог в слове.
40	Чтение текста «Тома и Тима».	1	Читают текст с последующим его воспроизведением.
41	Звук и буква Кк .	1	Читают буквы. Дифференцируют сходные звуки.
42	Слоги и слова со звуком и буквой Кк .	1	Запоминают слоги. Дифференцируют сходные звуки.
43	Чтение рассказов.	1	Читают текст с последующим его воспроизведением.
44	Звук и буква Зз .	1	Составляют слоговые структуры.
45	Слоги и слова со звуком и буквой Зз в твёрдом и мягком варианте.	1	Читают слоговые структуры по подобию.
46	Сравнение звуков з-с . Работа над текстом.	1	Дифференцируют сходные звуки.
47	Звук и буква Рр .	1	Составляют слоговые структуры.
48	Слоги и слова со звуком и буквой Рр .	1	Запоминают слоги.
49	Работа над предложением.	1	Читают с последующим

			воспроизведением прочитанного текста.
50	Звук и буква Й .	1	Читают слова, предложения. Имитируют интонацию учителя.
51	Чтение слов, предложений с буквой й . Различение звуков и букв и-й .	1	Дифференцируют сходные звуки.
52	Звук и буква Жж . Работа над небольшими рассказами.	1	Читают с последующим воспроизведением прочитанного текста.
53	Сочетание жи .	1	Читают слова, предложения. Имитируют интонацию учителя.
54	Различение звуков ж-ш . Слоги жи – ши .	1	Запоминают слоги. Читают тексты.
55	Звук и буква Бб . Слоги, слова.	1	Читают слоги, слова. Работают со звукобуквенной схемой.
56	Слоги и слова со звуком и буквой Бб в твёрдом и мягком варианте.	1	Запоминают слоги. Читают слоги, слова. Работают со звукобуквенной схемой.
57	Различение звуков б-п . Работа над текстом.	1	Дифференцируют сходные звуки.
58	Звук и буква Дд .	1	Практически различают гласные и согласные буквы.
59	Слоги и слова со звуком и буквой Дд в твёрдом и мягком варианте.	1	Запоминают слоги. Читают слоги, слова. Работают со звукобуквенной схемой.
60	Работа над предложением.	1	Имитируют интонацию учителя.
61	Различение звуков д-т . Работа над текстами.	1	Дифференцируют сходные звуки.
62	Повторение пройденного материала. Слоги, слова.	1	Практически различают гласные и согласные буквы.
63	Звук и буква Гг . Слоги, слова, предложения.	1	Читают предложения.
64	Различение звуков г-к . Работа	1	Дифференцируют сходные

	над текстом.		звуки.
65	Чтение небольших текстов.	1	Читают с последующим воспроизведением прочитанного текста.
66	Буква Ь как показатель мягкости согласной на конце слова.	1	Читают согласные букв с Ь знаком.
67	Сравнение слов хор-хорь, жар-жарь.	1	Чётко проговаривают слоги в словах.
68	Ь в середине слова. Чтение слов, предложений.	1	Обозначают мягкость символом.
69	Слова, состоящие из одного слога.	1	Сравнивают слова.
70	Букв Ее . Слова с буквой е в начале слова.	1	Целостно запоминают слова. Читают и сравнивают слоговые структуры.
71	Слова с буквой е в конце слова.	1	Читают изолированно, попарно, читают слова с оппозиционными согласными.
72	Буква е как показатель мягкости согласных.	1	Чётко проговаривают слоги в словах.
73-74	Слова, предложения. Тексты.	2	Закрепляют чтением в тексте слова с йотированными буквами, с последующим воспроизведением прочитанного текста.
75	Буква Я я . Слова с буквой я в начале слова.	1	Целостно запоминают слова. Читают и сравнивают слоговые структуры.
76	Слова с буквой я в конце слова.	1	Читают изолированно, попарно, читают слова с оппозиционными согласными.
77	Буква Я я как показатель мягкости согласных.	1	Чётко проговаривают слоги в словах.

78-79	Слова, предложения, тексты.	2	Закрепляют чтением в тексте слова с йотированными буквами с последующим воспроизведением прочитанного текста.
80	Буква Юю . Буква ю в начале слова.	1	Целостно запоминают слова. Читают и сравнивают слоговые структуры.
81	Буква ю в конце слова.	1	Читают изолированно, попарно, читают слова с оппозиционными согласными.
82	Буква ю как показатель мягкости согласных.	1	Чётко проговаривают слоги в словах.
83-84	Слова, предложения, тексты.	2	Закрепляют чтением в тексте слова с йотированными буквами с последующим воспроизведением прочитанного текста.
85	Буква Ёё . Буква ё в начале слова.	1	Целостное запоминание. Чтение и сравнение слоговых структур.
86	Буква ё в конце слова.	1	Читают изолированно, попарно, читают слова с оппозиционными согласными.
87	Буква ё как показатель мягкости согласных.	1	Чётко проговаривают слоги в словах.
88-89	Слова, предложения, тексты.	2	Закрепляют чтением в тексте слова с йотированными буквами с последующим воспроизведением прочитанного текста.
90-91	Звук и буква Ч ч .	2	Практически различают гласные и согласные буквы.
92-93	Анализ слов. Работа над текстом.	2	Анализируют текст.

94-95	Сочетания: ча-чу . Чтение слов, предложений.	2	Дифференцируют сходные звуки.
96-97	Сказка «Хитрая лисичка».	2	Соотносят содержание текста с сюжетной картинкой. Выборочно читают по заданию учителя.
98-99	Чтение текста «Шутка».	2	Анализируют текст. Выбирают нужную иллюстрацию к тексту из ряда предложенных картинок.
100-101	Звук и буква Фф	2	Читают слоги. Чётко проговаривают каждый слог в слове.
102-103	Текст «Три поросёнка»	2	Соотносят содержание текста с сюжетной картинкой. Читают с подражанием интонации учителя.
104-105	Сравнение звуков: в – ф . Текст «Лесная школа».	2	Дифференцируют сходные звуки.
106-107	Чтение текста «Хвастун Федя».	2	Выборочно читают по заданию учителя.
108-109	Звук и буква Цц . Анализ и чтение слогов, слов.	2	Отвечают на вопросы. Соотносят содержание текста с картинкой.
110-111	Текст «На арене цирка»	2	Выборочно читают по заданию учителя.
112-113	Анализ и чтение слов с буквой ц . Текст «Аленький цветочек»».	2	Отвечают на вопросы. Соотносят содержание текста с содержанием сюжетной картинкой.
114-115	Текст «Моя Родина – Россия».	2	Соотносят содержание текста с картинкой. Разучивают текст с голоса учителя.
116-	Звук и буква Ээ	2	Читают слоги. Чётко

117			проговаривают.
118- 119	Буква э в начале предложения. Что хорошо? Что плохо?	2	Отвечают на вопросы, воспроизводят текст с имитацией интонации учителя.
120- 121	Звук и буква Щщ .	2	Читают слоги. Чётко проговаривают.
122- 123	Сочетания: ща-щу . Работа над текстом.	2	Дифференцируют сходные звуки.
124- 125	Различение слогов: ча-ща, чу-щу .	2	Анализируют слоги, слова, тексты.
126- 127	Буква ь . Чтение слов, анализ.	2	Чтение. Чёткое проговаривание.
128- 129	Чтение слов с разделительным твёрдым знаком.	2	Читают без искажения звукового состава, усвоенных слоговых структур.
130- 131	Текст «Моя семья».	2	Выборочно читают по заданию учителя, воспроизводят текст с имитацией интонации учителя.
132- 133	Текст «В гости бабушке».	2	Выборочно читают по заданию учителя.
134- 135	Текст «Невидимка».	2	Отвечают на вопросы. Выборочно читают слова, предложения по вопросам, по картинке, по заданию.
136	«Дорогие ребята!» повторение пройденного программного материала.	1	Отвечают на вопросы пройденного материала.
Всего 136 часов.			

МАТЕМАТИКА

1. Планируемые результаты освоения учебного материала слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные результаты:

- формировать навыки аккуратного письма с учетом индивидуальных требований;
- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- освоить роль ученика;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках при решении примеров и задач под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты: линейку, карандаш;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;

Познавательные УД:

- ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;
- использовать знако-символические средства с помощью учителя.

Коммуникативные УД:

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- учиться оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- слушать и понимать речь других;

- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий, задач из учебников.

Предметные результаты.

Числа и величины:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 10;
- устанавливать закономерность, по которой составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, длину, емкость, стоимость), используя единицы измерения величин (сантиметр, килограмм, литр, копейка, рубль);
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия:

- выполнять письменно действия с числами в пределах 10 с использованием таблиц сложения, алгоритмов письменных арифметических действий (сложения и вычитания);
- вычислять значение числового выражения, содержащего 1 арифметическое действие;
- использовать переместительное свойство сложения для удобства вычислений.

Работа с текстовыми задачами:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом в 1 действие учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и для установления контактов с окружающим;
- использовать математические представления в пространственной и социально-бытовой ориентировке, в познавательной и учебной деятельности при решении задач;
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;

Пространственные отношения. Геометрические фигуры:

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок) с помощью линейки;

- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур;

Геометрические величины:

- измерять длину отрезка;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).
- ***Работа с информацией:***
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать, делать выводы).

Обучающиеся должны уметь:

1 уровень:

- изменять количество предметов, устанавливать взаимно-однозначное соответствие;
- образовывать, читать и записывать числа 0, 1-10;
- считать в прямом и обратном порядке по единице, по 2, по 3 в пределах 10;
- оперировать количественными и порядковыми числительными;
- заменять 10 единиц одним десятком (1 дес. = 10 ед.);
- сравнивать числа и предметные совокупности, добавлять недостающие, убирать лишние предметы;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10, требующие выполнения одного и двух действий;
- пользоваться переместительным свойством сложения;
- пользоваться таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- заменять несколько монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.) бумажной купюрой 10 р.; разменивать монеты достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажную купюру 10 р. по 1 р. (1 к.) и другими возможными способами (не более 3-х монет);
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка), записывать решения в виде арифметического примера;
- отображать точку на листе бумаги, на классной доске;

- строить прямую линию с помощью линейки и карандаша, проводить кривую линию;
- проводить прямую линию через 1 или 2 точки;
- обводить геометрические фигуры по контуру, шаблону и трафарету.

2 уровень

- образовывать, читать и записывать числа первого десятка;
- считать в прямом и обратном порядке по единице в пределах 10 (счет по 2, по 3 не обязателен); сравнивать группы предметов (называть и показывать лишние или недостающие не обязательно);
- решать примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счетного и дидактического материала;
- пользоваться таблицей состава чисел (из двух чисел);
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка), записывать решения в виде арифметического примера (с помощью учителя);
- заменять несколько монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к. 10 к.) бумажной купюрой 10 р.; разменивать монеты достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажную купюру достоинством 10 р. по 1 р. (1 к.) (с помощью учителя);
- строить прямую линию с помощью линейки и карандаша, проводить кривую линию (не обязательно проводить прямую и кривую линию через одну и две точки);
- обводить геометрические фигуры по трафарету.

Примерные контрольные работы по математике для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 1-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они могут принимать в ней более или менее активное участие под руководством учителя.

Если обучающийся выполнил правильно выше 65% заданий, то ставится оценка «отлично».

Если обучающийся выполнил правильно 50%- 65% заданий, то ставится оценка «хорошо».

Если обучающийся выполнил правильно ниже 50% заданий, то ставится оценка «удовлетворительно».

Оценка «неудовлетворительно» слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не ставится.

Контрольная работа по теме: «Решение примеров и задач в пределах 8».

1. Реши примеры.

- 6+1 2+4 5+2 7+1
- 7-6 6-4 7-5 8-1

2. В цирке было 8 львов. Двух львов отдали в зоопарк. Сколько теперь львов в цирке?

Контрольная работа за год.

1. Реши примеры.

$$5+2 \quad 6+3 \quad 7+3 \quad 8+2$$

$$7-2 \quad 9-3 \quad 10-3 \quad 10-2$$

$$7-5 \quad 9-6 \quad 10-7 \quad 10-8$$

2. В магазин привезли 1 десяток телевизоров. 3 телевизора продали. Сколько телевизоров осталось?

3. Начерти отрезки длиной 4 см, 7 см. Запиши под отрезками, чему равна их длина.

При подготовке текста контрольно-измерительного материала (как и раздаточного материала, напечатанного на принтере) используется полужирный шрифт Arial не менее 18 размера с печатью через 1,5 интервала.

2. Содержание курса.

Повторение.

Отрезок числового ряда 1-5.

Образование, чтение, запись чисел 1-5.

Счет в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 5. Соотношение количества, числа и цифры. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее).

Счет по 1, по 2 в пределах 5.

Сравнение чисел: больше, меньше, равные. Количество лишних, недостающих единиц в двух сравниваемых числах без обозначения знаком.

Знаки +, -, =.

Геометрические материалы: шар, куб, брус; круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Составление геометрических фигур, разрезанных на несколько частей (по упрощенной схеме).

Нумерация чисел 5-10. Число и цифра 0.

Отрезок числового ряда 1-10. Число и цифра 0.

Образование, чтение, запись чисел первого десятка.

Счет в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 10. Соотношение количества, числа и цифры. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее).

Счет по 2, по 5, по 3 в пределах 10.

Сравнение чисел: больше, меньше, равные. Количество лишних, недостающих единиц в двух сравниваемых числах без обозначения знаком.

Состав чисел первого десятка. Соотношения: $10 \text{ ед.} = 1 \text{ дес.}$, $1 \text{ дес.} = 10 \text{ ед.}$

Единицы измерения и их соотношения.

Единицы измерения стоимости: рубль, копейка. Обозначение: 1 р., 1 к. Монеты: 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 1 к., 5 к., 10 к.; бумажная купюра 10 р. Замена нескольких монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюрой 10 р.; обмен монет достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюрой 10 р. по 1 р. (1 к.) и другими возможными способами (не более трех монет).

Арифметические действия.

Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания.

Знаки +, -, =. Таблица сложения и вычитания в пределах 10.

Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (в речи учителя).

Переместительное свойство сложения (практическое использование).

Решение примеров на сложение и вычитание, требующих выполнения двух действий (одинаковых и разных).

Арифметические задачи.

Простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка).

Распознавание условия, вопроса, решения и ответа задачи. Выделение числовых данных в задаче. Запись решения. Наименование при записи решения. Формулировка ответа (устно).

Геометрический материал.

Точка, прямая и кривая линии, отрезок.

Ознакомление с линейкой как чертежным инструментом. Построение произвольной прямой с помощью линейки; изображение точки, кривой линии. Построение прямой через одну и две точки.

Обводка геометрических фигур по контуру, шаблону и трафарету. Штриховка, закрашивание по заданию (в разных направлениях).

Нумерация чисел 11-20.

Отрезок числового ряда 11-20.

Образование, чтение, запись чисел второго десятка.

Счет в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 20. Соотношение количества, числа и цифры. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее).

Основной формой обучения является урок. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, геометрические фигуры). Овладение математическими знаниями происходит в процессе предметно-практической деятельности и действий с числами.

Распределение времени на прохождение программного материала даются ориентировочно.

Формы организации учебных занятий.

Безусловно, при организации занятий со слабовидящими учащимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ведущей формой проведения уроков является фронтальное обучение. Тем не менее, занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности и степенью готовности к работе в коллективе. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

Все задания должны сопровождаться текстами, составленными в форме инструкции-обращения к обучающемуся, поясняющей, что требуется выполнить. Обучающиеся 1 класса еще не владеют навыком самостоятельного осмысленного чтения, поэтому эти тексты предназначены для чтения учителем. Постепенно вводится речевой материал, предназначенный для чтения самими обучающимися, который согласован с темпами их овладения Букварем. В целях развития речи детей, овладения ими математической лексикой и усвоения грамматических норм русского языка необходимы образцы речевых высказываний (обращение «Расскажи...»), которых необходимо придерживаться не только при формировании новых знаний и умений, но и при закреплении материалов.

Во время организации учебного процесса необходимо обеспечить условия для формирования у обучающихся 1 класса математических представлений, понятий и умений на наглядно-действенном материале. В качестве обязательного дидактического материала для этих целей следует использовать геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус) и счетные палочки. В дополнение на уроках возможно использование и другого раздаточного материала (например, игрушек, поделок из природного материала и т. д.).

3 Тематическое планирование. Математика 2 класс. Вариант 4.3.

№ урока	Раздел, тема.	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся.
	<i>Повторение. Числа</i>	18	Общие для всего раздела.

	<i>от 1 до 5.</i>		<p>Ориентируются в учебнике и тетради.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, натуральные предметы по алгоритму.</p> <p>Работают с раздаточным материалом.</p> <p>Выделяют существенные признаки.</p> <p>Сравнивают предметы по инструкции и с помощью учителя, делают выводы.</p> <p>Составляют простейшие предложения (повторять за учителем) по инструкции в учебнике, по образцу, с помощью учителя.</p> <p>Проговаривают свои действия.</p> <p>Обводят трафареты шаблоны.</p>
1	Выявление счетных навыков.	1	<p>Рассматривают учебник по алгоритму.</p> <p>Участвуют в беседе, отвечать на вопросы.</p> <p>Называют числа в пределах 5 в порядке их следования при счёте.</p> <p>Отсчитывают из множества предметов заданное количество.</p>
2	Свойство предметов. Сравнение предметов по цвету, форме, величине.	1	<p>Сравнивают предметы по цвету, форме, величине по инструкции и с помощью учителя, делают выводы.</p> <p>Находят предметы определенного цвета, формы, величины на рисунке и в окружающей действительности.</p>
3	Понятия «слева – справа», «в середине», «между».	1	<p>Моделируют разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию.</p> <p>Описывают расположение объектов с использованием слов: слева, справа, в середине, между.</p>
4	Понятия «длинный – короткий», «широкий – узкий», «высокий – низкий», «толстый –	1	<p>Сравнивают предметы по длине, ширине, высоте, толщине наложением и приложением по инструкции и с помощью учителя.</p> <p>Определяют какой предмет длиннее, короче,</p>

	тонкий».		шире, уже, выше, ниже, тоньше, толще, такой же.
5	Временные понятия: «сутки: утро, день, вечер, ночь», «рано – поздно», «сегодня-завтра», «вчера», «на следующий день».	1	Определяют время суток: утро, день, вечер, ночь. Составляют предложения по рисункам с использованием слов: рано, поздно, сегодня, завтра, вчера, на следующий день.
6	Геометрические фигуры. Различение геометрических фигур.	1	Различают и называют геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Находят предметы на рисунке и в окружающей действительности заданной формы. Обводят геометрические фигуры по контуру, шаблону, трафарету. Выполняют штриховку в разных направлениях, закрашивание по заданию.
7	Число и цифра 1. Запись цифры 1. Соотношение количества предметов с цифрой «1». Числовой ряд: 1.	1	Соотносят число и цифру 1. Пишут цифру 1. Соотносят количество предметов с цифрой 1. Работают в паре и группе. Слушают собеседника, ведут диалог. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делать выводы.
8	Число и цифра 2. Запись числа 2. Состав числа 2.	1	Определяют состав числа 2. Соотносят число и цифру 2, количество предметов с цифрой 2. Пишут цифру 2. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делать выводы. Чертят отрезок длиной 2 клетки по линейке.
9	Понятие знаков «+», «-	1	Воспроизводят последовательность чисел от 1

	» и «=».Решение примеров в пределах 2.		до 2 в прямом и обратном порядке. Обозначают действия знаками. Выполняют присчитывание и отсчитывание по 1 с помощью счетного материала. Пишут математические знаки +,-,= .
10	Структура задачи. Решение задач на нахождение суммы	1	Выполняют анализ задачи. Выделяют условие, вопрос задачи. Записывают решение и ответ задачи.
11	Составление и решение задач на нахождение остатка.	1	Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей Моделируют ситуаций, иллюстрирующих действия сложение и вычитание.
12	Число и цифра 3. Запись числа 3. Состав числа 3.	1	Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 3 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Определяют состав числа 3. Пишут цифру 3. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза. Применяют навыки счёта и знание состава чисел, с использованием счетного материала и без счетного материала.
13	Решение примеров на нахождение суммы. Переместительное свойство сложения.	1	Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 3 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Определяют состав числа 3. Отсчитывают из множества предметов заданное количество отдельных предметов. Применяют навыки счёта и знание состава чисел, с использованием счетного материала и без счетного материала. Применяют переместительное свойство

			<p>сложения.</p> <p>Оценивают количество предметов и проверяют сделанные оценки подсчётом.</p> <p>Пишут цифру 3.</p>
14	Составление и решение задач на сложение и на нахождение остатка.	1	<p>Составляют и решают задачи по рисункам в учебнике на сложение и на нахождение остатка.</p> <p>Моделируют ситуаций, иллюстрирующих выбранное действие.</p> <p>Выделяют условие, вопрос задачи.</p> <p>Записывают решение задачи.</p> <p>Формулируют ответ задачи.</p> <p>Объясняют выбор арифметического действия.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p>
15	Число и цифра 4. Запись числа 4. Состав числа 4.	1	<p>Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 4 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Определяют состав числа 4.</p> <p>Определяют место числа 4 в числовом ряду.</p> <p>Соотносят число и цифру 4.</p> <p>Пишут цифру 4.</p> <p>Составляют числа от 2 до 4 из пары чисел (3-это 1 и 2, 4-это 2 и 2).</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза.</p>

16	Число и цифра 5. Запись цифры 5. Состав числа 5. Порядковые числительные.	1	<p>Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 5 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Определяют место числа 5 в числовом ряду.</p> <p>Соотносят число и цифру 5.</p> <p>Пишут цифру 5.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел, с использованием счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Устанавливают и называют порядок следования предметов.</p>
17	Решение примеров и задач с изученными числами.	1	<p>Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 5 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Определяют состав числа 5.</p> <p>Составляют числа от 2 до 5 из пары чисел (3-это 1 и 2, 5-это 3 и 2).</p> <p>Формулируют условие и вопрос задачи по рисунку.</p> <p>Записывают решение задачи в виде равенства (примера) и ответ задачи.</p>
18	Проверочная работа по теме «Повторение».	1	<p>Выбирают способы решения.</p> <p>Соотносят задания с изученными темами.</p>
II	Первый десяток. Числа от 6-10. Число и цифра 0.	89	<p>Общие для всего раздела.</p> <p>Работают и ориентируются в учебнике и тетради. Рассматривают иллюстрации, рисунки, натуральные предметы по алгоритму.</p> <p>Следуют инструкциям в учебнике.</p> <p>Работают с раздаточным материалом.</p> <p>Выделяют существенные признаки.</p>

			<p>Сравнивают предметы по инструкции и с помощью учителя, делают выводы.</p> <p>Составляют простейшие предложения (повторять за учителем) по инструкции в учебнике, по образцу, с помощью учителя.</p> <p>Проговаривают свои действия.</p> <p>Записывают цифры, выражения, знаки.</p> <p>Моделируют ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p>Устанавливают закономерности в числовой последовательности.</p> <p>Составляют числовую последовательность по заданному правилу</p>
19	Точка. Прямые и кривые линии. Различение их. Вычерчивание прямой линии по линейке.	1	<p>Различают и называют точку, прямые и кривые линии.</p> <p>Чертят прямые и кривые линии.</p> <p>Пользуются линейкой для черчения прямых линий.</p> <p>Соотносят реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза.</p>
20	Овал.	1	<p>Различают и называют овал и круг.</p> <p>Находят предметы на рисунке и в окружающей действительности, имеющие форму овала.</p> <p>Обводят овал и круг по контуру, шаблону, трафарету.</p> <p>Выполняют штриховку в разных направлениях, закрашивание по заданию.</p>
21	Число и цифра 0.	1	Находят место числа 0 в числовом ряду.
22	Решение примеров с числом 0.	1	<p>Соотносят цифру и число.</p> <p>Прибавляют и вычитают число 0.</p> <p>Пишут цифру 0.</p>

			<p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел.</p> <p>Устанавливают аналогии.</p>
23	Числовой ряд 1 – 5 и число 0.	1	<p>Воспроизводят последовательность чисел от 0 до 5 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Определяют место чисел 0-5 в числовом ряду.</p> <p>Перечисляют все числа, которые больше (меньше) данного числа в пределах 5.</p> <p>Называют количество объектов с использованием слов: число... больше (меньше), чем число...</p>
24	Сравнение чисел (больше, меньше) в пределах 5.	1	
25- 26	Число и цифра 6. Образование числа. Запись цифры 6.	2	<p>Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 6 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Определяют место числа 6 в числовом ряду.</p> <p>Соотносят число и цифру 6.</p> <p>Пишут цифру 6.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
27	Числовой ряд от 1 до 6. Прямой и обратный счет.	1	
28- 29	Понятия: «следующее-предыдущее» число.	2	<p>Записывают следующее (предыдущее) число данного числа в пределах 6.</p> <p>Называют положение чисел с использованием слов: следующее, предыдущее.</p>
30	Понятия: «выше-ниже», «над-под», «рядом-около».	1	<p>Моделируют разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию.</p> <p>Описывают расположение объектов с использованием слов: выше, ниже, над, под, рядом, около.</p>
31	Сравнение количества предметов.	1	<p>Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 6 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Сравнивают предметы по их количеству:</p>

			больше, меньше, одинаковое (равное) количество.
32-33	Составление и решение задач по рисунку.	2	Формулируют по рисункам условие задачи. Ставят вопрос к задаче. Выполняют решение задачи. Называют ответ задачи Объясняют выбранное действие при решении задачи. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6 с применением счетного материала и без счетного материала. Сравнивают количество предметов двух групп. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.
34	Присчитывание и отсчитывание по 1. Решение примеров.	1	Считают , присчитывая и отсчитывая по 1. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6 с применением счетного материала и без счетного материала. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.
35-36	Состав числа 6.	2	Определяют состав числа 6. Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 6.
36	Составление примеров на сложение и вычитание в пределах 6.	1	Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6 с применением счетного материала и без счетного материала. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.
37	Переместительное свойство сложения. Составление примеров и их решение.	1	Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6 с применением счетного материала и без счетного материала. Применяют переместительное свойство сложения.
38	Составление задач по	1	Формулируют по рисункам условие задачи.

	рисункам и их решение.		<p>Ставят вопрос к задаче.</p> <p>Выполняют решение задачи.</p> <p>Называют ответ задачи</p> <p>Объясняют выбранное действие при решении задачи.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6.</p>
39	Решение примеров на нахождение неизвестного при действии сложения	1	<p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Считают, присчитывая и отсчитывая по 1, по 2.</p> <p>Решают примеры на нахождение неизвестного при действии сложении.</p>
40	Счет парами. Решение примеров.	1	<p>Моделируют прибавление и вычитание по 2 при решении примеров.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6 с применением счетного материала и без него.</p> <p>Считают, присчитывая и отсчитывая по 2.</p>
41-42	Составление и решение задач на нахождение суммы и остатка.	2	<p>Формулируют по рисункам условие задачи.</p> <p>Ставят вопрос к задаче.</p> <p>Выполняют решение задачи.</p> <p>Называют ответ задачи</p> <p>Объясняют выбранное действие при решении задачи.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6 с применением счетного материала и без него.</p>
43	Решение примеров на нахождение остатка.	1	<p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Считают, присчитывая и отсчитывая по 1, по 2.</p> <p>Решают и записывают примеры на нахождение неизвестного при действии</p>

			вычитания.
44	Построение прямой линии через одну точку, две точки.	1	Чертят с помощью линейки и карандаша несколько прямых линий в разных положениях. Чертят через 1 точку 2-3 прямые, через 2 точки – прямую. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.
45-46	Проверочная работа по теме: «Решение примеров и задач в пределах 6». Работа над ошибками.	2	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
47	Число и цифра 7. Образование числа 7. Запись цифры 7.	1	Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 7 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.
48-49	Сравнение количества предметов. Числовой ряд 1 - 7.	2	Определяют место числа 7 в числовом ряду. Соотносят число и цифру 7. Пишут цифру 7. Сравнивают количество предметов. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза.
50-51	Закрепление понятий «следующее – последующее» число. Решение примеров	2	Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6 с применением счетного материала и без счетного материала. Считают , присчитывая и отсчитывая по 1, по 2. Называют и записывают предыдущее (следующее) число заданного.
52	Присчитывание и отсчитывание по единице. Решение примеров в пределах 7.	1	Считают , присчитывая и отсчитывая по 1. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 7 с применением счетного материала и без счетного материала. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.
53-	Состав числа 7.	2	Определяют состав числа 7.

54	Сложение и вычитание в пределах 7.		Соотносят число и цифру 7. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.
55	Сложение и вычитание в пределах 7.	1	Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 7 с применением счетного материала и без счетного материала.
56-57	Составление и решение задач по рисункам.	2	Формулируют по рисункам условие задачи. Ставят вопрос к задаче. Выполняют решение задачи. Называют ответ задачи Объясняют выбранное действие при решении задачи. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 7 с применением счетного материала и без счетного материала.
58-59	Решение примеров с неизвестным. Решение задач.	2	Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 7 с применением счетного материала и без счетного материала. Формулируют по рисункам условие задачи. Ставят вопрос к задаче. Выполняют решение задачи. Называют ответ задачи. Объясняют выбранное действие при решении задачи.
60-61	Проверочная работа по теме: «Решение примеров и задач в пределах 7». Работа над ошибками.	2	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
62	Сутки, неделя.	1	Называют времена суток, дни недели. Соотносят действия людей со временем суток. Знают порядок следования дней недели.
63	Отрезок. Построение отрезка при помощи	1	Называют каждую линию на рисунке: прямая, кривая, отрезок.

	линейки и карандаша.		<p>Используют для измерения и построения отрезков линейку и карандаш.</p> <p>Проводят с помощью линейки прямую линию через 2 точки.</p>
64	Число и цифра 8. Образование числа.	1	<p>Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 8 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Определяют место числа 8 в числовом ряду, порядковый номер числа.</p>
65- 66	Числовой ряд 1-8. Порядковые числительные.	2	
68	Сравнение чисел в пределах 8.	1	<p>Соотносят число и цифру 8.</p> <p>Сравнивают числа в пределах 8.</p> <p>Пишут число 8.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза.</p>
69- 70	Состав числа 8.	2	<p>Определяют состав числа 8.</p> <p>Соотносят число и цифру 8.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 8 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
71- 72	Составление и решение примеров на сложение и вычитание в пределах 8.	2	<p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 8 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 8.</p>
73- 74	Решение задач и примеров в пределах 8.	2	<p>Формулируют условие и вопрос задачи.</p> <p>Записывают решение и ответ задачи.</p> <p>Изменяют числа в условии задачи.</p> <p>Придумывают похожие задачи.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 8 с применением счетного</p>

			материала и без счетного материала.
75	Решение примеров с недостающими компонентами.	1	Применяют навыки счёта и знание состава изученных чисел. Записывают примеры, вставляя пропущенные числа, знаки. Называют и записывают предыдущее (следующее) число.
76	Счет парами. Переместительное свойство сложения.	1	Моделируют прибавление и вычитание по 2 с помощью счетных палочек. Называют числа, которые больше (меньше) заданного в пределах 8. Применяют навыки счёта парами, знание состава чисел и переместительный закон сложения. Применяют переместительное свойство сложения.
77-78	Составление и решение задач. Решение примеров в пределах 8.	2	Формулируют условие и вопрос задачи. Записывают решение и ответ задачи. Изменяют числа в условии задачи. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 8 с применением счетного материала и без счетного материала.
79-80	Контрольная работа по теме: «Решение примеров и задач в пределах 8». Работа над ошибками.	2	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Выполняют работу над ошибками. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
81-82	Построение треугольника, квадрата, прямоугольника.	2	Строят треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам с помощью линейки и карандаша. Штрихуют фигуры в разных направлениях, закрашивать по заданию.

			Находят на рисунке и в окружающей действительности предметы, элементы предметов, имеющие заданную геометрическую фигуру.
83	Число и цифра 9. Образование числа. Запись цифры 9.	1	Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 9 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.
84	Числовой ряд 1-9. Порядковые числительные.	1	Определяют место числа 9 в числовом ряду. Соотносят число и цифру 9. Сравнивают числа в пределах 9.
85-86	Сравнение чисел в пределах 9. Решение примеров в пределах 9.	2	Пишут число 9. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза.
87-88	Состав числа 9. Решение примеров и задач.	2	Определяют состав числа 9. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 9. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.
89	Счет тройками. Составление и решение задач по картинкам.	1	Применяют навыки счёта тройками и знание состава чисел в пределах 9 с применением счетного материала и без счетного материала.
90	Решение примеров с неизвестным.	1	Применяют переместительное свойство сложения.
91	Решение задач изученных видов.	1	Формулируют условие и вопрос задачи. Записывают решение и ответ задачи.
92	Решение задач на сложение и вычитание в пределах 9.	1	Изменяют числа в условии задачи. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы
93-94	Проверочная работа по теме: «Решение примеров и задач в пределах 9». Работа над ошибками.	2	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат
95	Меры длины:	1	Измеряют длину заданного отрезка в

	сантиметр.		сантиметрах, используя линейку. Соотносят начало с числом 0 на линейке. Записывают длину отрезка Чертят по линейке отрезки заданной длины.
96	Число 10. Счет в пределах 10. Писать число 10.	1	Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.
97-98	Понятие «1 десяток».	2	Пишут число 10. Определяют место числа 10 в числовом ряду.
99	Сравнение чисел в пределах 10.	1	Соотносят число и цифру 10. Сравнивают числа в пределах 10. Заменяют 10 ед. 1 дес. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делать выводы.
100-101	Состав числа 10. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10	2	Определяют состав числа 10. Выполняют сложение и вычитание с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 10 с применением счетного материала и без счетного материала.
102	Составление и решение задач по рисункам.	1	Формулируют по рисунку условие и вопрос к задаче.
103	Решение примеров с неизвестным. Решение задач изученных видов.	1	Записывают решение и ответ задачи. Выполняют сложение и вычитание с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.
104-105	Решение задач на сложение и вычитание в пределах 10.	2	Применяют переместительное свойство сложения. Считают , присчитывая и отсчитывая по 2, по 3.
106-107	Контрольная работа по теме: «Первый десяток. Решение примеров и задач». Работа над	2	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её

	ошибками.		результат
III	Меры измерения	4	
108	Меры стоимости: рубль, копейка	1	Практически сравнивают монеты по номинальной стоимости. Определяют количество монет, рублей на рисунке и в быту. Заменяют крупную монету несколькими мелкими и наоборот.
109	Меры массы – килограмм.	1	Практически сравнивают предметы по массе. Измеряют массу предметов при помощи гирь. Определяют какой предмет тяжелее (легче).
110	Мера ёмкости – литр.	1	Практически сравнивают меры емкости. Решают задачи, используя меры емкости.
111	Обобщающий урок по теме «Меры стоимости, массы, емкости».	1	Практически сравнивают предметы по массе, стоимости, емкости. Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Работают самостоятельно.
IV	Второй десяток	14	
112	Число 11	1	Иллюстрируют образование чисел второго десятка с помощью счетных палочек. Заменяют 10 палочек одним десятком. Сравнивают числа, опираясь на порядок следования чисел второго десятка при счете. Читают и записывают числа второго десятка, объясняя, что означает каждая цифра в записи.
113	Число 12	1	
114	Число 13	1	
115	Число 14	1	
116	Число 15	1	
117	Число 16	1	
118	Число 17	1	
119	Число 18	1	
120	Число 19	1	
121	Число 20	1	
122	Повторение. Числа второго десятка.	1	Называют и записывают двузначные числа в пределах 20 по порядку, начиная с самого маленького (большого). Решают примеры в пределах 20.
123	Решение примеров и задач в пределах 20.	1	

			Выбирают способы решения задач. Соотносят задания с изученными темами.
124- 125	Контрольная работа за год. Работа над ошибками.	2	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат
V 126- 136	Повторение изученного за год.	11	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами.
Итого		136	

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Планируемые результаты.

Личностные

Человек и природа:

- элементарные знания об объектах и явлениях живой и неживой природы;
- умение описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные признаки (с помощью учителя);
- овладеют приемами узнавания изученных объектов и явлений живой и неживой природы посредством тактильно - осязательного восприятия и использования других сохранных анализаторов (с помощью учителя);
- овладеют доступными способами изучения природных явлений (с помощью учителя);
- умение обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой (с помощью учителя);
- осознают понимание значения осязания, остаточного зрения, слуха и обоняния в познании окружающего мира.

Человек и общество:

- сформируются знания об особенностях взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников),
- овладеют способностью к эмоционально-нравственной отзывчивости, (помощью учителя);
- овладеют способностью выбирать адекватные формы контакта (поворачиваться в сторону партнера по общению, при необходимости приблизиться к нему, быть терпимым к прикосновениям других).

Базовые учебные действия.

Личностные:

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения учебного процесса и создания специальных условий для пребывания в школе, о своих нуждах и правах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Коммуникативные:

- умением вступать в контакт и работать в группах;
- умением использовать принятые нормы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные:

- входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);
- самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения);
- использовать нормы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;
- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

Познавательные:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности;

- характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
- находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;
- использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
- называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;
- знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;
- знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.

Предметные результаты.

1 уровень:

- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений;
- узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
- называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
- выполнять элементарные санитарно-гигиенические нормы.

2 уровень:

- овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;
- узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;
- знание правил гигиены органов чувств, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями.

Основной формой организации учебных занятий является классно-урочная форма организации обучения:

- комбинированный урок;
- открытие новых знаний;
- урок закрепления;
- нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, урок-экскурсия, практическое занятие, урок-викторина, заочная экскурсия, устный журнал;

- работа с учебным и научно-популярным текстом, с дидактическим рисунком или иллюстрациями, с условными обозначениями, таблицами и схемами, с различными моделями;
- проведение наблюдений;
- моделирование объектов и процессов;
- дидактические игры;
- уроки в музеях;
- уроки на улицах города;
- уроки-путешествия;
- кратковременные предметные экскурсии.

Наиболее эффективными формами организации познавательной деятельности являются:

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах.

Формы и средства контроля

Рабочая программа учебного курса «Мир природы и человека» во 2 классе не предусматривает проведение контрольных работ. Основные формы текущего контроля: устный опрос, оценивание письменных работ обучающихся. В течение учебного года проводятся текущая и промежуточные аттестации.

Примеры контрольных работ

Тема: «Животные»

1. Выбери из картинок только домашних животных.
2. Выбери из картинок только диких животных.
3. На рисунке домашние животные: корова, овца, курица и что получают от них: молоко, шерсть, яйцо. Задание: соедини животных с тем, что от них получают.
4. Назовите детенышей животных: корова - ..., медведица - ..., собака - ..., лошадь -
5. На рисунке изображены: творог, сыр, сметана, валенки, варежки и шарф. Задание: выбери на рисунке: что изготавливают из молока, а что из шерсти.

Тема: «Растения»

1. На картинке изображен цветок, а рядом части растения. Задание соедини стрелочкой части растения с названием части растения.
2. На картинке изображение растений. Задание: найди знакомые растения и назови их.

3. На картинке: огурец, подсолнух, редис, горох и их семена. Задание: покажи растения и их семена.

4. Назовите деревья, которые вы знаете.

5. Чем отличается яблоко от груши?

Оценка устных ответов слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков по русскому языку. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии и нормы оценки учащихся

Отметка «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» не ставится.

Оценка письменных работ учащихся

Отметка «5» ставится, если: работа выполнена полностью (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если: работа выполнена полностью, но допущена одна ошибка или два-три недочета в рисунках.

Отметка «3» ставится, если: допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Содержание программы.

Сезонные изменения в природе (8ч).

Сезонные изменения в неживой природе.

Влияние солнца на изменения в природе: зима-солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето - солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера. Сегодня.

Растения и животные в разное время года.

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев. рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Берёза, клён, мать-и-мачеха.

Наблюдение и описание зимующих птиц: ворона, воробей.

Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года. Неживая природа (3ч).

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днём и ночью: солнце. Облака, луна, звёзды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток.

Земля: песок, камни, глина.

Солнце – источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

Живая природа (23ч).

Растения (6ч).

Выявления представлений о мире растений, их разнообразие: деревья. Кустарники. Травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).

Части растений: корень, стебель(ствол), лист. Цветок

Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

Животные (7ч).

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).

Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные с холодным климатом. Их сравнение.

Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времён года (1-2 хорошо знакомых животных).

Человек (9ч).

Пол, возраст, имя, фамилия.

Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги.

Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожёг.

Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза- орган зрения, ухо- орган слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека.

Особенностью предмета является целенаправленное внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников. При ознакомлении слабовидящих второклассников с природой необходимо тщательно подходить к отбору дидактического материала. Выбранные для обследования объекты должны отвечать особым образовательным потребностям обучающихся, обладать всеми качествами и свойствами предмета, доступными для непосредственного зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; отвечать требованиям экологичности и безопасности. Ознакомление с природой осуществляется на основе наблюдений, проводимых в ходе экскурсий, учебных прогулок или практических занятий в естественной среде. Большое значение имеет организация повседневных наблюдений за происходящими изменениями в природе.

3. Тематическое планирование

№ уро ка	Тема	Виды деятельности	Количество часов
1	Введение	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рисунки, иллюстрации.</p> <p>Составлять краткий рассказ на заданную тему, повторять рассказ за учителем.</p>	1
2	Земля и Солнце	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам.</p> <p>Составлять краткий рассказ на тему: «Чем вы занимаетесь дома по выходным дням?», Рисовать солнце.</p>	1
3	День и ночь	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рисунки, иллюстрации.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам.</p> <p>Составлять краткий рассказ на тему: «Чем ты</p>	1

		<p>занимаешься днем в школе?»),</p> <p>Объяснять назначение разных вещей.</p> <p>Рисование луны и звезд.</p>	
4	Сутки	<p>Выполнять инструкции учителя. Рассматривание схемы.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, определять время суток.</p> <p>Рассматривать рисунки, находить ошибку.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам.</p> <p>Объяснять назначение разных вещей. Отгадывать загадки.</p>	1
5	Занятия людей в течение суток	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы.</p> <p>Рассматривать схему, рисунки, иллюстрации по алгоритму.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам.</p>	1
6	Значение Солнца	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Разучить игру: «Горелки» с учителем.</p> <p>Рассматривать рисунки, иллюстрации. Делать элементарные выводы.</p> <p>Отгадывать загадки.</p>	1
7	Солнце и жизнь растений	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы.</p>	1

		<p>Рассматривать рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Делать элементарные выводы. Отгадывать загадки.</p> <p>Проводить опыт.</p>	
8	Осень. Признаки осени.	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать схему, рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Находить различия.</p> <p>Делать элементарные выводы. Экскурсия.</p>	1
9	Занятия и одежда детей осенью.	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму. Объяснять свой выбор, делать элементарные выводы.</p> <p>Отгадывать загадки.</p>	1
10	Зима. Признаки зимы.	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать схему, рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму, делать элементарные выводы.</p> <p>Вырезать из бумаги снежинку. Проводить опыт.</p> <p>Сделать кормушку (дома с родителями).</p>	1
11	Одежда и занятия детей зимой.	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы.</p>	1

		Рассматривать рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму, называть вещи, для чего они нужны, делать элементарные выводы. Разучить с помощью учителя игру: «Мороз Красный Нос» .	
12	Весна. Признаки весны.	Выполнять инструкции учителя. Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по иллюстрации и опорным знакам, описывать предметы, задавать вопросы. Рассматривать схему, рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму, делать элементарные выводы. Находить различия. Выразительно читать и выучить наизусть стихотворение (дома). Нарисовать подснежник по образцу. Наблюдать за распускающимися листьями и их зарисовать.	1
13	Одежда и занятия детей весной.	Выполнять инструкции учителя. Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы. Рассматривать рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму. Объяснять свой выбор, делать элементарные выводы.	1
14	Лето. Признаки лета.	Выполнять инструкции учителя. Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по иллюстрации и опорным знакам, описывать предметы, задавать вопросы. Рассматривать схему, рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму, делать элементарные выводы. Находить различия. Выразительно читать стихотворение. Рисовать лето.	1
15	Одежда и	Выполнять инструкции учителя.	1

	занятия детей летом.	Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по иллюстрации и опорным знакам, описывать предметы, задавать вопросы. Рассматривать схему, рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму, делать элементарные выводы. Составлять рассказ по картине.	
16	Строение и сходство растений. Различие растений.	Выполнять инструкции учителя. Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по иллюстрации и опорным знакам, описывать предметы, задавать вопросы. Рассматривать рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму, делать элементарные выводы. Сравнить цветок и дерево. Рисовать листья.	1
17	Разнообразие цветов.	Выполнять инструкции учителя. Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по иллюстрации и опорным знакам, описывать предметы, задавать вопросы. Рассматривать рисунки, иллюстрации и натуральные объекты, делать элементарные выводы. Находить различия. Выразительно читать стихотворение. Ухаживать за цветами в классе(практическая работа).	1
18	Семена. Плоды растений.	Выполнять инструкции учителя. Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по иллюстрации и опорным знакам, описывать предметы, задавать вопросы. Рассматривать схему, рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму, делать элементарные выводы. Находить различия. Вырастить из семечка растение (практическая работа).	1

19	Овощи и фрукты.	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по иллюстрации и опорным знакам, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать схему, рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму, делать элементарные выводы. Находить различия.</p> <p>Заучить наизусть стихотворение про витамины.</p>	1
20	<p>Приспособление растений к сезонным изменениям в природе.</p> <p>Приспособление растений к различным условиям жизни.</p>	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по иллюстрации и опорным знакам, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму, делать элементарные выводы. Находить различия.</p>	1
21	Растения (Обобщающий урок)	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам.</p>	1
22	<p>Строение и сходство животных.</p> <p>Различие животных.</p>	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные</p>	1

		<p>признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам.</p> <p>Играть в игру: «Кто как ходит»</p>	
23	Детеныши животных.	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам.</p> <p>Играть в игру: «Один - много»</p>	1
24	Домашние и дикие животные.	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать схему, рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам.</p> <p>Рисовать своё домашнее животное. Сочинять сказку по рисунку.</p>	1
25	<p>Приспособление животных к различным условиям жизни.</p> <p>Приспособление животных к временам года.</p>	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам.</p> <p>Находить информацию о животных</p>	1

		самостоятельно из других источников.	
26	Животные (Обобщающий урок)	Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы. Рассматривать рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму. Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам.	1
27	Части тела человека. Гигиенические навыки.	Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы. Рассматривать рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму. Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам. Выразительно читать. Играть в игру: «Тени». Запомнить правило: «Всегда мойте руки перед едой и после прогулки». Заучить стихотворение .	1
28	Лицо человека.	Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы. Рассматривать рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму. Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам. Рисовать свой портрет.	1
29	Глаза.	Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по	1

		<p>иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам.</p> <p>Заучить правила, гимнастику для глаз.</p>	
30	Уши.	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам.</p> <p>Заучить правила.</p>	1
31	Нос	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам.</p> <p>Заучить правила. Играть в игру: «Угадай по запаху».</p>	1
32	Рот	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рисунки, иллюстрации и</p>	1

		<p>натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам.</p> <p>Заучить правила. Отгадать загадку.</p>	
33	<p>Кожа. Осанка.</p> <p>Скелет и мышцы человека.</p>	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по иллюстрации, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам.</p> <p>Заучить правила. Практическая работа: «Первая помощь при порезе». Учить стихотворение для физминутки.</p>	1
34	Повторение.	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя. Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам.</p> <p>Отвечать на вопросы викторины.</p>	1
Итого			34

МУЗЫКА

1. Результаты освоения учебного предмета «Музыка» слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предметные результаты

1 уровень (минимальный)

- слушать музыкальное произведение, понимать его настроение;
- определять темпы: быстро, медленно;
- определять силу звучания: громко, тихо;
- определять высоту звучания: высокие звуки, низкие звуки;
- определять длительность: длинные и короткие звуки;
- знать музыкальные инструменты и различать их звучание: флейта, барабан, скрипка;
- знать русские народные музыкальные инструменты и различать их звучание: гусли, гармонь, бубен;
- правильно передавать движение мелодии в диапазоне до 1 – си 1;
- различать сольное и хоровое пение;
- различать вступление, проигрыш, окончание в песне;
- одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать друг друга, петь дружно;
- понимать и соблюдать «певческую установку»;
- понимать и соблюдать «установку слушателя»;
- петь спокойно, без выкриков, четко выговаривая слова и правильно артикулируя гласные звуки;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, барабан, ложки.

2 уровень (достаточный)

- слушать музыкальное произведение, понимать настроение и выразительные особенности;
- определять и описывать словами разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения: веселые, грустные, спокойные;
- различать на слух музыку разных жанров: песня, танец, марш;
- исполнять на ударных инструментах сильную долю такта в марше, польке, вальсе;

- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать образное содержание народного творчества в исполнительской деятельности: пении, играх, ритмических движениях;
- различать звуки разной длительности;
- различать звуки разной высоты и понимать значение звуковысотности в музыке;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, негромко, тихо) особенности музыки;
- знать музыкальные инструменты и различать их звучание: фортепиано, скрипка, барабан, бубен, труба, флейта;
- знать русские народные музыкальные инструменты и различать их звучание: гусли, балалайка, баян, гитара, гармонь, домра;
- знать элементарные детские музыкальные инструменты и различать их звучание;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: играть на металлофоне попевки на повторяющихся нотах;
- петь с сопровождением и без него с помощью педагога;
- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- петь спокойно, без выкриков, четко выговаривая слова и правильно артикулируя гласные звуки;
- стремиться к напевному звучанию на основе овладения элементарным певческим дыханием;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- правильно передавать мелодию в диапазоне до 1 – си 1;
- точно передавать ритмический рисунок попевки;
- одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно.

Базовые учебные действия.

Личностные БУД

1 уровень (минимальный)

- настрой на слушание музыкального произведения;
- проявление интереса к музыкальным занятиям;
- стремление получить удовольствие от собственного пения.

2 уровень (достаточный)

- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;

- настрой на слушание музыкального произведения;
- эмоциональный отклик на образы русской народной песни, выразить к ней свое отношение;
- стремление получить удовольствие от собственного пения;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- выражение этических чувств доброжелательности, понимания и сопереживания героям музыкальных произведений;
- готовность давать оценку результатам собственной музыкально-исполнительской деятельности.
- готовность давать оценку результатам собственной музыкально-исполнительской деятельности.
- понимание роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные БУД

1 уровень (минимальный)

- спокойно воспринимать предложения учителя;
- принимать учебную задачу;
- соблюдать установку слушателя;
- соблюдать певческую установку.

2 уровень (достаточный)

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- строить и корректировать свои действия в соответствии с учебной задачей;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии сказочных и героических образов;
- спокойно и адекватно воспринимать предложения учителя;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные БУД

1 уровень (минимальный)

- умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение до конца;
- стремление понять настроение музыкального произведения;
- стремление исполнять песню в соответствии с ее настроением;
- желание слушать и исполнять музыку во внеурочное время.

2 уровень (достаточный)

- стремление понять музыкальное произведение: основное настроение и основные выразительные средства;
- стремление понять содержание песни на основе ее настроения: веселого, грустного, спокойного - и текста;
- сравнивать различные музыкальные произведения по настроению и по некоторым средствам музыкальной выразительности;
- стремление самостоятельно узнавать музыкальные произведения по вступлению и называть их;
- желание слушать и исполнять музыку во внеурочное время;

Коммуникативные БУД

1 уровень (минимальный)

- принимать участие в коллективном исполнении музыки;
- прислушиваться к пению одноклассников.

2 уровень (достаточный)

- воспринимать мнение о музыке и предложения об исполнении или слушании музыки от других людей: сверстников, родителей, учителя и т.д.;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в хоровом пении, в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности;
- стремиться продемонстрировать свои умения и знания другим людям.

Контроль освоения программы слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается: 1) умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; 3) знание музыкальной литературы; 4) владение вокально – хоровыми навыками.

Процедура контроля освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

- исполнительский уровень оценивается как во время разучивания песни методом наблюдения учителя, так и во время итогового пения - «концертное исполнение»;
- уровень усвоения знаний оценивается на уроке во время беседы о музыке;
- уровень эмоциональной отзывчивости у младших школьников определяется диагностическими материалами.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- исполнение песни;
- музыкальные загадки.

Тематический контроль:

- урок-концерт;
- участие слепых обучающихся в различных классных и общешкольных мероприятиях.

Нормы оценок

1. Слушание музыки

Оценка «пять»:

- установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя;

Оценка «четыре»:

- установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя;

Оценка «три»:

- установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя;

2. Хоровое пение

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни;

- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

3.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на нее.

Высказывание о прослушанном или исполненном произведении.

Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Рост исполнительских навыков с учетом исходного уровня подготовки обучающегося и его активности в занятиях.

Оценка «пять»: соответствие четырем критериям.

Оценка «четыре»: соответствие трем критериям.

Оценка «три»: соответствие двум или одному критерию.

Неудовлетворительная оценка не ставится.

2.Содержание программы учебного предмета «Музыка».

Музыкальное воспитание в специальных (коррекционных) классах для слабовидящих обучающихся с нарушением интеллектуального развития является составной частью учебно-воспитательного процесса и в комплексе с другими предметами решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно - компенсаторные задачи. При этом среди различных форм учебно-воспитательной работы музыкально - эстетическая деятельность является для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) наиболее привлекательной. Музыкальная деятельность способствует формированию у обучающихся с интеллектуальными нарушениями эстетических потребностей, знаний и умений, который обучающиеся самостоятельно могут использовать в различных ситуациях: во время уроков, во внеклассной работе, в быту. Чем раньше слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включится в музыкально-коррекционную деятельность, тем быстрее произойдут

положительные изменения личности, активнее будут преодолеваются имеющиеся нарушения. Занятия музыкой оказывают также арт-терапевтическое воздействие и способствуют предупреждению у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сопутствующих дефектов и неадекватного поведения.

Во втором классе слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) продолжают накапливать опыт восприятия музыки, расширяют багаж музыкальных впечатлений, совершенствуют опыт музыкально - слуховых и ритмических представлений и опыт интонирования мелодии голосом. Очень важно, чтобы такой опыт приобретался на фоне положительных эмоций. Главная задача педагога – придать всем видам музыкально – педагогической работы со слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) эмоциональную привлекательность. Участие в художественной деятельности дает обучающимся нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Существует несколько методических этапов в развитии интереса к музыке.

Первый этап связан с занимательностью, т. е. с элементами игры, с прослушиванием фрагментов музыкальных произведений, сказок, с одновременным рассказом о содержании музыки. На этом этапе важны яркие иллюстрации, связанные с содержанием песен. Это должен быть рельефный и объемно – предметный иллюстративный материал: рисунки, игрушки, модели и т. д.

На втором этапе у обучающегося появляется желание ответить, спеть, выучить слова, принять участие в концерте, попытаться сыграть на инструменте, прослушать более сложное произведение. В это время большую роль в развитии интереса играет опрос детей: кто первый вспомнит название песни, ее слова, споет мелодию, расскажет о содержании.

На третьем этапе у детей появляется желание освоить ноты, спеть песню по нотам, но последний вид работы недоступен обучающимся с нарушениями зрения и нарушением интеллекта.

Виды музыкальной деятельности.

Музыкальное воспитание является самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство прекрасного формируется у слабовидящего обучающегося с интеллектуальными нарушениями не только посредством созерцания, но и в активной музыкальной деятельности: пении, движении под музыку, игре на музыкальных инструментах.

В процессе овладения этими видами деятельности создаются возможности для расширения художественной и музыкальной культуры, благоприятные условия для коррекции отклонений в познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферах обучающегося, а также формирование предпосылок развития его музыкальных и творческих способностей. Получают дальнейшее развитие мыслительные способности, сосредоточенность, концентрация внимания, улучшается положительная мотивация поведения.

Пение (хоровое и сольное пение). Современные научные исследования подтверждают благотворное влияние вокальных произведений на развитие слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Песня помогает не только выразить свои чувства, но и вызвать соответствующие эмоциональные переживания, сочувствие, отклик. Выразительные интонации человеческого голоса, ритмичность, яркость сценического оформления, очень привлекательны для детей с проблемами в развитии костюмы исполнителей. Занятия пением положительно воздействуют на дыхание, укрепляют голосовой аппарат, а также активно развивают музыкальные способности обучающихся, эмоциональную отзывчивость, чувство ритма. Для разучивания используются песни звукоподражательного характера (голоса птиц, животных, повторяющиеся интонации). Мелодии песен простые, в диапазоне (до-си первой октавы). Ритмический рисунок состоит из восьмых длительностей; темп умеренный. Музыкальный образ яркий, художественно привлекательный, эмоциональный.

При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять внимание певческой установке, технике правильного дыхания, звукообразованию и дикции. Работа над дикцией является основной формой работы. Особенностью развития слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во втором классе является наличие дефектов произношения, небольшой словарный запас, что мешает им понять и запомнить текст песни.

Под хорошей дикцией подразумевается четкое и ясное произношение, чистое звучание каждой гласной и согласной в отдельности, а также чистое звучание слов и фраз в целом. Важно научить детей правильно артикулировать звуки, сливая их в слоги, слова, практически применять правила культуры речи (верное ударение в слове), правила логики речи (выделение основного, ударного слога, помогающего понять смысл фразы).

Певческим упражнениям, основанным на материале народных песен, необходимо уделять должное внимание. Они помогают постепенному овладению вокально –

хоровыми навыками и содействуют преодолению трудностей, которые возникают при разучивании и исполнении песен.

Особое внимание уделяется выработке техники правильного дыхания. Требования к певческому дыханию следующие: вдох спокойный, оптимальный, без поднятия плеч, бесшумный. Брать дыхание рекомендуется через нос или через нос и рот одновременно.

При выборе репертуара нужно отдать предпочтение мелодиям простым по форме, коротким по содержанию, с понятным текстом, небольшим диапазоном и удобной тональностью.

Требования к репертуару:

- музыкальное произведение имеет художественную ценность;
- содержание музыкального произведения ориентировано на формирование базовых национальных ценностей;
- содержание музыкального произведения соответствует возрасту и психофизическим особенностям обучающихся;
- музыкальное произведение соответствует принципу опережения актуального уровня музыкальных способностей обучающихся.

Слушание музыки. Это специфический вид музыкальной деятельности, способствующий развитию и совершенствованию личности. Слышать музыку - значит не только эмоционально непосредственно откликаться на музыку, но понимать и переживать музыкальное содержание, хранить в своей памяти музыкальные образы. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения для слушания, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу обучающегося, развивать высшие психические функции, к которым относятся: мышление, воля, мотивация.

При выборе произведений для слушания большое значение имеет также соответствие содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, обучающихся в специальных (коррекционных) классах, достаточно специфичен. Игрушки, образы животных, сказочные и героические персонажи, игровые ситуации, картины природы - это наиболее любимые детьми объекты, отражённые в музыке. Музыка для слушания должна

отличаться чёткой, ясной структурой, простотой музыкального языка, элементарной гармонией, выразительными мелодическими оборотами.

Предлагается три последовательных этапа прослушивания.

1. Дети еще не понимают языка музыки, поэтому предварительно необходимо объяснить содержание.

2. Прослушивание связано с последующим проведением беседы о характере музыки и ее выразительных средствах. Предварительные вопросы помогут направить внимание детей.

3. Прослушивание музыкального произведения без предварительной беседы и подготовки.

Игра на музыкальных инструментах. Игра на детских музыкальных инструментах – один из видов коллективной исполнительской деятельности учащихся. Её назначение на уроке - способствовать проявлению и развитию музыкальных способностей, обогащать художественный опыт, развивать интерес к исполнительской деятельности. При этом важно эмоциональное отношение детей к музицированию, восприятию звучания отдельных инструментов и усвоение приёмов игры. Элементарное музицирование значительно активизирует ритмическое чувство у учащихся. Оно развивается в процессе исполнения ритмических аккомпанементов к вокально – хоровому репертуару и произведениям для слушания.

На уроках музыки целесообразно применять ударные шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракасы, металлофон. Репертуар основывается на народных песнях и танцах, произведениях композиторов – классиков и современных авторов.

Как правило, музицирование на инструментах предполагает ансамбль с аккомпанементом педагога.

Музыкально-ритмические движения. Выражение образного содержания музыки через индивидуальные и коллективные ритмические движения. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев.

Танцевальные импровизации. Общее представление о танцевальных средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через танцевальные движения. Коллективные формы деятельности при создании музыкально — танцевальных композиций.

Элементы музыкальной грамоты. Понятие о темпе, тембре, высоте звука, силе и длительности звучания. Мелодия и аккомпанемент. Музыкальная грамота - средство познания музыки.

Обучающиеся также проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, танцевальной), в рисунках на темы любимых музыкальных произведений.

В программе созданы условия для реализации на уроках музыки межпредметных связей:

- с уроками развития речи: использование текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений;
- с уроками ритмики: музыкально-дидактические игры, ролевые игры, музыкальные хороводы.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха.

- «Просьпайтесь» - муз. О. Арсеновской.
- «Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.
- «Скок – поскок» - р. н. попевка, обр. Г. Левкодимова.
- «Лиса по лесу ходила» - р. н. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
- «Украл котик клубочек» - р. н. припевка.
- «Поет, поет соловушка» - р. н. песня, обр. Г. Лобачева.
- «Эхо» - муз. Е. Тиличевой.
- «Качели» - муз. Е. Тиличевой.
- «Часы» - муз. Е. Тиличевой.
- «Бубенчики» - муз. Е. Тиличевой.
- «Мы поем» - муз. И. Арсеева, сл. А. Харитоновой.
- «Музыкальное эхо» - муз. и сл. М. Андреевой и др.

Логопедические распевки.

- «Начинается на «А» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Антошка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
- «Бабочка» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Окунь» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Ишак» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Колыбельная зайки» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
- «Мишутка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
- «Медвежонок плюшевый» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Логоритмические упражнения

- «Стул» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

- «Синий шар» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Гололед» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Утки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Петух» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Корова» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Конь» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Мамочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Ворона» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Звери» - - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

Примерный музыкальный материал для пения.

Первая четверть.

- «Танец с осенними листочками» - муз. и сл. Е. Гомоновой.
- «Грибочки» - муз. и сл. Н. Куликовой.
- «Все хотят учиться» - муз. Г. Смирновой, сл. Т. Прописновой.
- «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
- «Танец» - муз. В. Благ, сл. М. Везели.
- «Скворушка прощается» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен и др.

Вторая четверть.

- «Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова – Компанейца, сл. В. Викторова.
- «Как на тоненький ледок» - р. н. песня
- «К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.
- «Новогодний хоровод» - муз. В. Алексеева, сл. И. Лейме.
- «Будет горка во дворе» - муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко

Третья четверть.

- «Солнышко» - муз. М. Парцхаладзе, сл. Ю. Семендера.
- «Я рисую солнышко» - муз. и сл. Г. Вихаревой.
- «Весенняя песенка» - муз. и сл. Г. Ларионовой.
- «Весенний хоровод» - муз. и сл. Л. Титовой.
- «Песня про дедушку» - муз. и сл. И. Рыбкиной.
- «Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной и др.

Четвертая четверть.

- «Солнечный зайчик» - муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.
- «Слон и скрипочка» - муз. О. Юдахиной, сл. В. Татарина.
- «Венок» - муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель.

- «Ромашки» - муз. Г. Ребровой, сл. З. Александровой.
- «Летний дождь» - муз. и сл. Г. Вихаревой и др.

Дополнительный материал.

- «Скок – скок» - русская народная песня
- «Петушок» - русская народная песня, обр. Д. Кабалевского.
- «Что за дерево такое?» - муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.
- «Первоклассник – первоклашка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
- «Наша песенка простая» - муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен и др. (на

выбор учителя).

Примерный музыкальный материал для слушания.

- «Сурок» - муз. Л. Бетховена, сл. В. Гете.
- «Песня без слов» - муз. Ф. Мендельсона.
- «Колыбельная» - муз. В. Моцарта, обр. А. Флисс.
- «Колыбельная песенка» - муз. Г. Свиридова.
- «Вальс – шутка». Д. Шостакович.
- «Полька» - муз. П. Чайковского.
- «Марш» - муз. Д. Шостаковича
- «Марш» - муз. Л. Шульгина.
- «Осенняя песнь» муз. П. И. Чайковского.
- «Антошка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю.Энтина.
- «Белые кораблики» - муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина.
- «Клоуны» - муз. Д. Кабалевского.
- «Полька» муз. П. Чайковского.
- «Тихая песенка» - муз. Г. Струве.
- «Громкая песенка» - муз. Г. Струве.
- «Эхо в горах» - муз. С. Майкапара.
- «Медленная песенка» - муз. Г. Струве.
- «Быстрая песенка» - муз. Г. Струве.
- «Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.
- «Декабрь» - П. Чайковский.
- «Дед Мороз» - муз. Р. Шумана.
- «Весною» - муз. С. Майкапара.
- «Злюка» - муз. Д. Кабалевского.

- «Резвушка» - муз. Д. Кабалевского.
- «Плакса» - муз. Д. Кабалевского.
- «Упрямый братишка» муз. Д. Кабалевского.
- «Весною» - муз. С. Майкапара и др.

Коррекционная составляющая программы.

Данная рабочая программа может быть использована как для слепых, так и для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку все виды учебной деятельности доступны для обеих категорий учащихся. Постигание музыкального искусства слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой. Для эффективной работы в этом направлении необходимо создать комплекс специальных условий для обучения слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизиологического развития и состояния здоровья.

1.Единое образовательное пространство: учебная деятельность (урок), дополнительное образование (музыкальные кружки), внеклассная (классные и общешкольные праздники, концерты, предметная неделя «Искусство») и внеурочная деятельность (музыкальные часы). Интегративным результатом реализации этого направления станет создание комфортной среды, в которой выявляются и развиваются способности детей с нарушением зрения и интеллекта, расширяется их социальный опыт и социальные контакты, в том числе со сверстниками без ОВЗ, появляется возможность для формирования совместной деятельности детей и их родителей по развитию восприятия искусства. Единое образовательное пространство - специально организованная среда, которая обеспечит многостороннее системное воздействие на школьников, способствуя раскрытию природных данных каждого обучающегося и побуждая его к творчеству.

Единое образовательное пространство реализует принцип преемственности как в области целеполагания, так и в области планирования результатов, и создает дополнительные возможности для творческого развития личности обучающихся с нарушениями зрения и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- 2.Коррекционно-направленная материальная база кабинета музыки.
- 3.Использование объемно — предметного иллюстративного материала..

4. Организация учебного пространства кабинета музыки как доступной среды для слабовидящих обучающихся.

5. Использование индивидуальных наглядных и дидактических пособий, адаптированных к особенностям зрения слабовидящих обучающихся: крупноформатный шрифт, контрастные изображения.

6. Применение системы специальных приемов, направленных на понимание учащимися жанровой природы музыки, на усвоение знаний о средствах музыкальной выразительности: прием «ключ – подсказка», прием игровых слов, прием поэтапного введения в мир музыкальных понятий, прием личностной ориентации, прием «тактильного» объяснения, прием «проживания жизненных ситуаций», лежащих в основе музыкального образа.

Дети с нарушениями зрения отличаются замедленным темпом учения, быстрой утомляемостью, малым объемом жизненных представлений, ограничениями координационно–двигательной способности, затруднениями в пространственной ориентировке, недостаточным уровнем эмоциональных проявлений. Эти особенности познавательной деятельности слабовидящих обучающихся создают трудности в работе над развитием восприятия музыки. Младший школьный возраст – наиболее сензитивный период для компенсаторной работы по возмещению дефектов зрения и преодолению отклонений, ими вызванных. Правильно сформированное в этот период обучения восприятие музыки позволит в среднем и старшем школьном возрасте эффективно развивать мотивационную базу для занятий музыкой такими детьми, что позволит использовать в полном объеме все функции искусства, прежде всего воспитательную.

Формы занятий.

- Урок.
- Урок-концерт.
- Игра.

3 .Тематическое планирование.

№	Тема урока	Основные виды деятельности
1 четверть: Россия — Родина моя! - 8 часов.		
1	Музыкальные впечатления лета	Настраиваются на успешное сотрудничество. Повторяют «золотые правила» урока музыки. Слушают доступные для восприятия музыкальные произведения.
2	Здравствуй, Родина моя!	
3	Что у осени в корзине?	
4	Трудно ли быть слушателем.	

5	Песни – небылицы.	<p>Рассказывают о музыкальных впечатлениях.</p> <p>Соблюдают установку слушателя.</p> <p>Участвуют в беседе об осени и о музыкальном образе осени.</p> <p>Размышляют о музыкальных образах Отечества в процессе разучивания и исполнения русской народной песни и песен о Родине.</p> <p>Выразительно и осмысленно исполняют выученные песни.</p> <p>Одновременно начинают и заканчивают пение.</p> <p>Знакомятся с простейшими музыкальными инструментами.</p> <p>Соблюдают установку исполнителя.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных произведениях, музыкально – ритмические и танцевальные движения).</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость и личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p>
6	Музыкальная прогулка по зоопарку	
7	Кто на чем играет?	
8	Поиграем с песенкой	
2 четверть: Как можно услышать музыку — 7 часов.		
9	Композитор – исполнитель - слушатель	<p>Получают представление о триединстве музыкальной деятельности.</p> <p>Узнают об особенностях рода деятельности композитора, исполнителя, слушателя, писателя, поэта.</p> <p>Слушают доступные для восприятия музыкальные произведения.</p> <p>Узнают о средствах музыкальной выразительности и изобразительности.</p> <p>Знакомятся с произведением великого</p>
10	Музыка быстрая и медленная	
11	Музыка громкая и тихая	
12	Урок – путешествие – «Детский альбом»	
13	Трудно ли быть исполнителем.	
14	Любимые песни любимых сказок.	
15	В гостях у Деда Мороза	

		<p>композитора.</p> <p>Проявляют интерес к музыке Чайковского.</p> <p>Определяют выразительные возможности фортепиано в создании музыкальных образов.</p> <p>Выразительно и эмоционально исполняют любимые песни.</p> <p>Называют музыкальные инструменты и узнают их по звучанию.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных произведениях, музыкально – ритмические и танцевальные движения).</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость и личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p>
3 четверть: О чем говорит музыка — 10 часов.		
16	Музыкальные впечатления зимы.	<p>Слушают и сравнивают музыкальные произведения разных жанров и характеров.</p> <p>Различают музыкальные настроения.</p> <p>Участвуют в обсуждении музыкальных настроений.</p> <p>Рассказывают о музыкальных впечатлениях.</p> <p>Выявляют жизненные основы песенной, танцевальной и маршевой музыки (приводят примеры из собственного жизненного опыта).</p> <p>Размышляют о роли средств музыкальной выразительности в создании музыкального образа.</p> <p>Выражают свои чувства во время исполнения песен о маме, о дружбе, о семье.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – творческой деятельности (хоровое пение, игра</p>
17	Колыбельные песни	
18	Музыка веселая и грустная.	
19	Какие бывают звуки	
20	У музыки есть характер	
21	«Петь приятно и удобно»	
22	Мы маршируем	
23	Поем о маме	
24	Мы танцуем	
25	Мой настоящий друг	

		<p>на детских музыкальных произведениях, музыкально – ритмические и танцевальные движения) при воплощении разных музыкальных настроений.</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость и личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p>
4 четверть: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 9 часов.		
26	Музыкальные впечатления весны	<p>Воспринимают произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определяют характер и настроение.</p> <p>Рассказывают о музыкальных впечатлениях.</p> <p>Узнают музыкальные произведения и называют их авторов.</p> <p>Определяют звучание хора и солиста.</p> <p>Размышляют о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, страны).</p> <p>Демонстрируют знание музыкальной литературы в игровой деятельности.</p> <p>Размышляют о музыкальных образах Отечества в процессе слушания, разучивания и исполнения русской народной песни и музыки героического содержания.</p> <p>Участвуют в подготовке и проведении заключительного урока – концерта.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных произведениях, музыкально – ритмические и танцевальные движения).</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость и личностное отношение при восприятии и</p>
27	«Солнечные песни»»	
28	Мы красиво поем	
29	Я красиво пою	
30	Что я знаю о музыке	
31	Музы не молчали	
32	Музыкальные загадки	
33	Готовимся к концерту	
34	Урок - концерт	

		исполнении музыкальных произведений.
--	--	--------------------------------------

РИСОВАНИЕ

Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражают:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- развитие любви к своей стране и городу, школе;
- развитие способности к пониманию чувств других людей;
- адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат художественно-продуктивной деятельности;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств;
- формирование интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.

Предметные результаты освоения содержания учебного предмета «Рисование» слабовидящими обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включают освоенные знания и умения, готовность их применения.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами по учебному предмету «Рисование» во 2 классе: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- знание видов художественных работ; знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи (И. Левитан, Ю.А. Васнецов), декоративно-прикладного искусства;
- знание названий музеев родного города; знание названий художественных материалов (карандаши, акварель, гуашь, пластилин, соленое тесто), инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции (центр работы, взаимное расположение предметов), различать основные, тёплые и холодные цвета; использовать их в собственной учебно-творческой деятельности.

- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги или картона на столе, держать природный материал, пластилин, краски, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы пошаговым инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность;
- воспринимать отдельные доступные виды искусства посредством зрительного восприятия и всех анализаторов (рассматривание книжных иллюстраций, репродукций и т.д.);
- умение изображать с натуры путем обследования слабовидящих обучающимся с умственной отсталостью, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке или композиции, поделке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- учиться использовать различные художественные материалы для воплощения замысла;
- умение применять приемы работы пластилином, соленым тестом, акварельными красками, гуашью с целью передачи фактуры предмета;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности (под контролем учителя);
- учиться наблюдать и сравнивать пространственной формы предмета на основе зрительного и осязательного восприятия; правилами изображения предметов различной несложной формы;
- уметь соотносить рисунок его с натурой;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта после предварительной работы с слабовидящими обучающимся с умственной отсталостью, возможна постоянная поддержка и помощь учителя или сверстника, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

Достаточный уровень:

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в процессе освоения отдельных видов художественной деятельности;
- знание 1-2 отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание основных правил цветоведения; построения орнамента (из двух элементов), стилизации формы предмета;

- знание названия крупнейших музеев страны;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебных пособий;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец с указанием элементов);
- умение устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами);
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- формирование эстетических чувств, развитие умения отличать «красивое» от «некрасивого»;
- умение высказывать мнения о произведениях искусства («нравится» –«не нравится»).

Базовые учебные действия.

Личностные базовые учебные действия:

- принятие социальной роли обучающегося;
- личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.) слабовидящего с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особых образовательных, в том числе и индивидуальных потребностей;
- ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;
- формирование элементарных представлений о картине мира;
- ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- ориентация на самостоятельность, активность, на двигательную и социально-бытовую независимость;
- здоровьесберегающее поведение;
- ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам;
- доступная творческая самореализация.

Регулятивные базовые учебные действия:

- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно с тем, что еще недостаточно изучено (основы целеполагания);
 - умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий (основы практического планирования);
 - умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);
 - умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;
- умение вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата;
- адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;
 - адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;
 - активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности.

Познавательные базовые учебные действия:

- умение выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;
 - актуализация, накопление, расширение, уточнение знаний;
 - построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
 - выбор способов решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий;
 - алгоритмизация практического действия;
- смысловое чтение, умение слушать учебные тексты;
- расширение опыта самовыражения в доступных видах изобразительной деятельности;

Особую группу общеучебных базовых действий составляют:

знаково-символические действия (доступное моделирование в решении учебных задач и др.);

мыслительные действия и операции:

- элементарное сравнение, анализ, группировка объектов познания, осуществляемых на наглядно-образной основе;
- освоение и использование элементарных общих понятий, обеспечивающих учебно-познавательную деятельность;
- установление на наглядно-образной основе доступных причинно-следственных связей.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;
 - умение оценивать процесс и результат взаимодействия;
 - умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;
 - умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;
 - умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий», «слабовидящий – слепой»; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение правильной монологической и диалогической речью;
- умение адекватно воспринимать, понимать и продуцировать вербальные и невербальные средства общения.

Предмет «Рисование» решает задачи приобщения обучающихся с умственной отсталостью к творческому социально значимому труду, использования изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с нарушением процессов познавательной деятельности на всех этапах обучения в школе.

Итоговая аттестация слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью по учебному предмету «Рисование» производится на момент завершения обучения по этому предмету по итогам промежуточной аттестации за последний год обучения.

Оценивание каждого обучающегося происходит по итогам работы в течение урока и выполненной практической работы, отметка за урок выставляется в классный журнал.

Во 2 классе проверка усвоенных знаний должна занимать не более 10 минут и проводится в виде устного опроса, небольшого теста (2-3 вопроса по 2 варианта ответа).

Например, при работе с шаблоном можно перед началом работы провести тест. Учитель зачитывает вопросы и варианты ответа, при выбранном ответе обучающиеся хлопают в ладоши:

1. Шаблон (трафарет) должен быть
 - А) закреплен и находится на одном месте;
 - Б) не закреплен, может передвигаться по всему листу.
2. Обводку шаблона нужно выполнять
 - А) красками;
 - Б) простым карандашом.
3. При закрашивании полученного изображения
 - А) можно выходить за линию контура;

Б) нельзя выходить за линию контура.

По результатам выполненной практической работы оценивается умение обучающихся применить полученные знания на практике.

Критерии оценки слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Рисование»:

Оценка «5» ставится, если слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок (элементарный уровень), сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

Оценка «4» ставится, если слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека.

Оценка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

Оценка «2» не ставится.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со 2 класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они могут принимать в ней более или менее активное участие под руководством учителя.

На уроках «Рисования» слабовидящие обучающиеся с интеллектуальными нарушениями учатся оценивать свои работы и работы одноклассников.

Раз в месяц в конце учебной четверти в конце учебного года можно отводить на уроке по 10-15 минут для проверки накопившегося лексического материала. Для этого во

втором классе рекомендуется использовать игры «Угадай, какой по фактуре поверхности, а также фланелеграф с «подвижной» аппликацией с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по фактуре поверхности (вазы, листья, цветы и т. д.).

2.Содержание предмета.

Подготовительный период обучения (2часа)

В подготовительный период обучение слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью особым образом: используются несколько видов работ в течение одного занятия:

- различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края;
- формирование графических представлений формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различение круга и овала.
- воспитание интереса к рисованию и рисункам;
- развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращение движения в нужной точке; сохранение направления движения.
- восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств отношения к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Обучение композиционной деятельности (9часов)

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: загромождение. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Цвет. Основные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Практическое овладение навыками работы с цветом. Передача с помощью цвета характера персонажа.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые).

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и различие форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

При работе с композицией дети учатся устанавливать пространственные и смысловые связи. Для этого используется методика работы с «подвижной аппликацией», с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, заранее простроенными педагогом на рабочей поверхности листа.

Работа над декоративной композицией при составлении узора в полосе развивает у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью чувство ритма, цвета, формы, величины предметов.

Опыт художественно- творческой деятельности (10 часов).

Участие в различных видах изобразительной, декоративно- прикладной деятельности.

Овладение навыками работы отдельными графическими инструментами, приемами работы с некоторыми изобразительными материалами.

Овладение навыками изучения предметов на основе зрительного восприятия (анализ, соотнесение с сенсорными эталонами формы, выделение характерных признаков, сходство и различие с другими предметами, цвет, фактура) с использованием информации, полученной с помощью осязания.

Анализ цветных, контурных рисунков. Освоение основ реалистического рисунка, живописи, скульптуры, декоративно- прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, растения). Сходство и различие натуральной и декоративной формы.

Овладение элементарными основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, скульптуре.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, линии, штриха, пятна.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов. Использование нетрадиционных изобразительных техник.

Виды художественной деятельности (10 часов)

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер. Приёмы работы с некоторыми графическими материалами. Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение цветов, овощей, грибов, птиц: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, соленое тесто— раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Декоративно-прикладное искусство.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Беседы об изобразительном искусстве (3 часа).

Беседы на темы: «Как и о чем создаются картины», «Как и о чем, создаются скульптуры».

Художники - создатели произведений живописи и графики: Ю. Васнецов, А Саврасов, И. Левитан, И. Шишкин и т.д.; Скульпторы: А. Опекушин, В. Мухина и т.д.

Работа над развитием речи.

Словарная работа, слова:

карандаш, краска, кисть, (кисточка), ластик, банка, вода, бумага, альбом, пластилин, ножницы, шаблон;

рисунок, аппликация, лепка, цвет, линия, круг, квадрат, узор, художник, картина;

рисовать, стирать ластиком; идет; стоит, лепить, размять, оторвать, вымыть, вытереть;

красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый; черный, белый, серый; прямой, ; толстый, тонкий, большой, маленький; (не)правильно, (не)красиво, Хорошо (плохо); середина (посередине);

туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела человека); ствол, листья, ветки; крыша, стены, окна (части дома).

Новые фразы:

Приготовь рабочее место. Налей в банку воду. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа.

Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется?

Нарисуй здесь. Нарисуй там. Работай красками так. Нарисуй посередине листа. Держи кисть так (вертикально) (демонстрация приемов). Сначала нарисую.... Потом нарисую...

Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай палочку. Будем лепить... Слепим...

Основной формой обучения рисованию для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является **урок**. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, натуральные объекты и т.д.).

При организации занятий со слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью, ведущей формой проведения занятий является фронтальное занятие. Организационные формы, применяемые на уроках, различны: индивидуальное, коллективное и групповое выполнение заданий.

Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности и степени готовности к работе в

коллективе. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

При организации занятий необходимо учитывать дошкольный опыт ребёнка и его положение в семье, знать патологию зрения каждого ребенка, состояние его здоровья, уровень его физического развития.

3. Тематическое планирование.

№	Тема урока.	Кол-во час.	Основные виды учебной деятельности
1.	Солнышко.	1	Организуют свое рабочее место. Знакомятся с предметом «изобразительное искусство». Повторяют школьные принадлежности, применяемые на уроках ИЗО. Выполняют творческую работу: аппликация из желтого круга и дорисовывают лучи.
2-3	Осенний лист.	2	Обводят по внешнему контуру шаблон в форме листа, раскрашивают его акварельными красками, применяя различные техники (лессировка и гризайль). Выполняют задания по образцу. Правильно держат кисточку, пользуются акварельными красками.
4.	Листопад.	1	Рисуют гуашью, применяя прием «примакивание» на рисунке дерева. Применяют правило работы с гуашью при выполнении приема «примакивание» кисточкой с набранной краской.
5.	Гриб.	1	Рассматривают муляжи грибов, их изображений и фотографий. Рассматривают образец работы: расположение на листе, расположение деталей, цвета деталей. Проговаривают план выполнения работы.

			<p>Составляют аппликацию из вырезанных частей объектов, применяя умение следовать пошаговой инструкции;</p> <p>- правильно располагать детали относительно друг друга и композиционно (в центре листа);</p> <p>-пользоваться клеем-карандашом, соблюдая технику безопасности.</p> <p>Оценивают работы обучающимися.</p>
6.	Кораблик.	1	<p>Рассматривают образец выполняемой работы: выделяют основные детали, цветовое решение.</p> <p>Проговаривают план выполнения работы.</p> <p>Рисуют по опорным точкам: умение работать карандашом, соединять опорные точки линиями.</p> <p>Раскрашивают изображение, не выходя за линии контура при работе с красками.</p> <p>Самооценка выполненных работ обучающимися.</p>
7.	Коврик для игрушек. Узор в полосе.	1	<p>Рассматривают образец: определение основных частей, ритм орнамента, цветовое решение.</p> <p>Составляют узор в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев. Применяют ранее полученные знания: ритм, ритмичность рисунка.</p>
8.	Большие маленькие рыбки в аквариуме.	1	<p>Составляют аппликацию из вырезанных изображений или их частей.</p> <p>Составляют больших рыб из двух частей по образцу, располагают больших и маленьких рыб в аквариуме (заготовке).</p> <p>Следуют пошаговой инструкции по изготовлению аппликации; выполнение техники безопасности при работе с клеем.</p>

9-10	Семеновская матрешка	2	<p>Лепят объемную матрешку, затем рисуют матрешку с использованием трафарета для внешней обводки (контур матрешки) и внутренней обводки (овал лица). При выполнении работы применяют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать, выполняя пошаговую инструкцию, работать по образцу; - умение работать с пластилином; - умение работать с гуашью.
11.	Дом.	1	<p>Рассматривают фотографии, иллюстрации с изображением деревенского дома.</p> <p>Проговаривают план выполнения работы.</p> <p>Применяют умение работать с пластилином, деление куска пластилина на равные части, разминание пластилина, раскатывание палочек.</p> <p>Выполняют барельеф из скатанных пластилиновых полосок.</p>
12.	Городской дом	1	<p>Рассматривают фотографии, иллюстрации с изображением городского дома.</p> <p>Выделяют основные детали, их формы и формы небольших деталей, цветовое решение изображения.</p> <p>Составляют аппликацию городского дома из геометрических фигур, с дорисовыванием окон, и других элементов (карандашом, фломастером).</p>
13.	Картины русских художников. Осень.	1	<p>И. Левитан Золотая осень.</p> <p>Рассматривают картину (иллюстрацию), отвечают на вопросы по картине.</p> <p>Выделяют основные предметы, изображенные на картине. Высказывают свое мнение о картине.</p>
14	Снеговик.	1	Рассматривают образец, выделяя основные

			<p>части изображаемого предмета, небольших деталей (пуговицы, нос, глаза, головной убор, руки, метла). Проговаривают пошаговую инструкцию, ее поэтапное выполнение.</p> <p>Применяют умение работать с пластилином, деление куска на 3 части, разминание небольшого куска пластилина.</p> <p>Выполняют аппликацию из пластилина.</p>
15.	Снегопад.	1	<p>Рассматривают картины, иллюстрации, фотографии с изображением снегопада.</p> <p>Повторяют правила работы с красками.</p> <p>Рисуют гуашью, применяя прием «примакивание».</p> <p>Принимают участие в организации выставки, оценивании полученных работ.</p>
16- 17.	Снеговик. Новогодняя открытка	2	<p>Рассматривают образец. Выделяют основные части изображения, его деталей.</p> <p>Проговаривают план выполнения работы.</p> <p>Выполняют работу с ориентацией на пошаговую инструкцию выполнения работы.</p> <p>Обводят по внешнему контуру, правильно располагая круги по размеру и в пространстве.</p> <p>Применяют умение пользоваться гуашью при закрашивании деталей снеговика.</p> <p>Дорисовывают небольшие детали снеговика.</p> <p>Оценивают работы одноклассников.</p>
18- 19	Рисование зимних вещей «Варежка»	2	<p>Рассматривают натуральные варежки, изображения варежек и их украшений.</p> <p>Располагают трафарет в центре листа.</p> <p>Обводят его по внешнему контуру. Выбирают цвета и закрашивают варежки акварельными красками или карандашами, ориентируясь на контур.</p>

			Украшают варежки аппликацией.
20	Открытка «День защитника отечества»	1	<p>Рассматривают асимметричный объект по составленному алгоритму;</p> <p>выделяют главные и второстепенные детали, называя их.</p> <p>Сравнивают детали объектов с геометрическими формами;</p> <p>выкладывают кораблик из геометрических фигур. Закрепляют детали кораблика при помощи клея.</p>
21	Портрет мамы.	1	<p>Рисование по памяти.</p> <p>Рассматривают портрет, выделяя его существенные признаки, форму лица.</p> <p>Обводят трафарет по внешнему контуру овала лица, по внутреннему контуру вырезы для глаз, носа, рта.</p> <p>Выбирают цвет и закрашивают акварельными красками или карандашами, ориентируясь на контур.</p> <p>Участвуют в выставке «Моя мама».</p>
22-23	Птичка-веснянка.	2	<p>Рассматривают образец, выделяя детали.</p> <p>Знакомятся с новым материалом - соленое тесто, приемами работы с ним.</p> <p>Слушают пошаговую инструкцию с показом выполняемых действий.</p> <p>Повторяют план выполнения работы.</p> <p>Лепят шар и сдавливают его, получая круг.</p> <p>От центра к краю делают разрез (слева).</p> <p>Верхнюю боковую часть (над разрезом) кладут поверх нижней боковой части (получится крылышко и хвостик птички).</p> <p>Справа заготовки. чуть выше делают прищип указательным и большим пальцами (клюв).</p> <p>Берут маленький кусочек теста и скатывают</p>

			<p>из него шарик (поставить его на заготовку), Это будет глаз.</p> <p>Стеком делают горизонтальные полосы, имитируя перья на крыле и хвосте птицы.</p> <p>Полученное изделие запекают в духовке или высушивают.</p> <p>Через неделю, на следующий урок раскрашивают птицу красками.</p>
24	Иллюстрации к сказкам Ю. А. Васнецова.	1	<p>Знакомятся с творчеством Ю.А. Васнецова, рассматривают его иллюстрации к сказкам: «Котик», «Конь», «Лисичка со скалочкой», «Гуси-лебеди» и отвечают на вопросы учителя.</p>
25	Скворечник.	1	<p>Рассматривают образец - натуральный скворечник, его изображение.</p> <p>Выделяют цвета, используемые в работе.</p> <p>Правильно располагают лист, рисуют ствол дерева, затем по трафарету выполняют обводку трафарета (скворечник). Убирают лишние линии ластиком.</p> <p>Раскрашивают скворечник, ствол, дорисовывают ветви дерева, упражняются в проведении прямых линий; при раскрашивании ориентируются на контур.</p> <p>Оценивают своих работ, организуют выставку.</p>
26	Ветка вербы.	1	<p>Рассматривают ветви цветущей вербы.</p> <p>Называют характерные признаки вербы; рисуют ветку вербы, выполняя пошаговую инструкцию.</p> <p>Применяют умение пользоваться красками, выбирать нужный цвет,</p> <p>Оценивают свои работы, организуют выставку.</p>
27	Красота российских	1	Рассматривают картину И. Левитана

	далее. Картины – пейзажи. Весна.		«Большая вода». Производят элементарный анализ картины.
28	Орнамент в полосе.	1	Рассматривают образец закладки; применяют умение пользоваться трафаретом; упражняются в проведении прямых линий. Составляют узор в полосе из геометрических фигур для закладки. Делят полосу меркой на равные части; Располагают элементы орнамента, соблюдая ритм, раскрашивают, ориентируясь на контур. Участвуют в беседе по теме урока. Пользуются трафаретом — меркой; проводят прямые линии; рисуют узор, раскрашивают его, ориентируясь на контур.
29-30	Орнамент в круге.	2	Рассматривают образец закладки; пользуются трафаретом, выполняя декоративное рисование. Узор в круге (круг — готовая форма). Делят круг на равные части, упражняются в проведении прямых линий; раскрашивают, ориентируясь на контур. Применяют умение пользоваться красками.
31	Радуга.	1	Рассматривают фотографии, иллюстрации радуги, называя цвета радуги, Заучивают фразу: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Заучивание фразы как опоры для названия расположения цветов. Рисуют радугу по представленному образцу. Применяют умение передавать форму линий при помощи кисточки и красок. Оценивают свои работы.
32	Радужный цветок.	1	Выслушивают и проговаривают пошаговую инструкцию выполнения работы.

			<p>Закрашивают ладони краской, делают отпечаток на заготовке.</p> <p>Располагают «лепестки- ладони» в форме цветка.</p> <p>Наклеивают детали.</p> <p>Дорисовывают стебель цветка.</p>
33- 34	Резервные уроки.	2	
Итого		34	

РУЧНОЙ ТРУД

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ручной труд».

Личностные результаты:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- развитие любви к своей стране и городу;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств;
- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни;
- формирование интереса к предметно-практической деятельности, трудовым действиям.

Предметные результаты.

1-й уровень усвоения программного материала (базовый):

обучающиеся наиболее успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания выполняются ими, как правило, самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при изменениях в ходе занятия. Дети умеют использовать имеющийся опыт, осваивая новый вид деятельности. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная стимулирующая помощь взрослого.

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с бумагой, нитками, проволокой, клеем, ножницами, кусачками;
- названия материалов для поделок и их свойства; возможность использования изученных материалов;
- приемы соединения деталей;
- названия инструментов;
- о некоторых трудовых профессиях и роли труда в жизни человека.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с отдельными видами материалов (бумагой, пластилином, природным материалом, проволокой);

- владеть доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при работе с отдельными видами материалов;
- подбирать доступные материалы для изготовления изделий в соответствии с поставленной задачей;
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя; придерживаться плана при выполнении изделия;
- делать отчет о последовательности изготовления изделия;
- делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов;
- создавать несложные конструкции по образцу и доступным заданным условиям;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

2-й уровень усвоения программного материала (минимальный):

В ходе обучения дети испытывают большие затруднения в усвоении новых знаний, у них снижена работоспособность и познавательный интерес к окружающему. Обучающиеся понимают большую часть информации на фронтальных занятиях, но без помощи со стороны педагога задания выполнить не могут. Из-за низкой мотивации к учению такие дети нуждаются не только в организующей, но и в стимулирующей помощи.

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с бумагой, нитками, проволокой, клеем, ножницами, кусачками;
- названия материалов для поделок и их свойства, названия инструментов;
- основные приемы работы с различными материалами.

Обучающиеся должны уметь:

- уметь с помощью учителя ориентироваться в задании;
- работать с отдельными видами материалов (бумагой, пластилином, природным материалом, проволокой);
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя; придерживаться плана при выполнении изделия;
- владеть доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при работе с отдельными видами материалов;
- сравнивать образец с натуральным объектом;

- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- использовать остаточное зрение;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий.

Личностные:

- принятие социальной роли обучающегося;
- личностная готовность к осуществлению предметно-практической деятельности;
- понимание слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) значения собственного учения;
- ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- здоровьесберегающее поведение ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам доступная творческая самореализация.

Регулятивные:

- умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий при решении предметно-практических задач (с помощью учителя).
- понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме;
- умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);
- адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;
- умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности.

Познавательные:

- овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;
- умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач;
- умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий при решении предметно-практических задач;

- использование сохранных анализаторов (в том числе остаточного зрения) в предметно-практической деятельности;
- сравнение и элементарный анализ простых объектов, их свойств, строения при решении предметно-практических задач.
- актуализация, накопление, расширение, уточнения знаний.

Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение оценивать процесс и результаты взаимодействия;
- умение адекватно воспринимать, понимать и продуцировать вербальные и невербальные средства общения;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий», «слабовидящий-слепой»; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Критерии оценивания учебных достижений по трудовому обучению.

Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки)

Педагогический контроль за усвоением обучающимися знаний и овладением умениями является составной частью обучения. Только располагая сведениями об овладении учениками знаниями и умениями, учитель сможет правильно организовать их познавательную деятельность, оказать им своевременную помощь.

Проверка и оценка знаний обучающихся носят индивидуальный характер. Объективность результатов проверки и оценки знаний и умений должны быть следствием знания учителем возможности детей. Регулярной проверке и оценке должны подвергаться все этапы в усвоении изучаемых учебных тем, все стороны учебной деятельности детей.

В работе с учеником учитель всегда замечает малейшие его успехи: не умел – научился, не знал – запомнил и т.д. Вот за это, пусть маленькое, достижение учитель может зависить отметку.

По всем направлениям учитель постоянно ведёт наблюдения: опрашивает, даёт возможность обучающемуся сделать работу самостоятельно. Оценивание учебных достижений по трудовому обучению осуществляется в двух аспектах: оценивается уровень усвоения теоретических знаний и качество практических умений и навыков, то

есть способность использования изученного материала во время выполнения практических работ.

Критерии, по которым осуществляется оценивание учебных достижений слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеют комплексный характер. К ним относятся:

уровень использования знаний и умений в практической работе;

умение пользоваться разными видами конструкторско-технологической документации и другими источниками информации;

соблюдение технических требований в процессе выполнения работ (качество изделия);

умение организовать рабочее место и поддерживать порядок на нём в процессе работы;

уровень сформированности трудовых приёмов и умений выполнять технологические операции;

соблюдение правил безопасности труда и санитарно-гигиенических требований;

соблюдение норм времени на изготовление изделия;

уровень самостоятельности в процессе организации и выполнения работы (планирование трудовых процессов, самоконтроль и т.д.), проявление элементов творчества.

Оценка	% выполнения заданий
удовлетворительно	35 – 50%
хорошо	50 – 65%
очень хорошо	свыше 65%

Оценку рекомендуется вводить с 3 четверти 2 класса. Введение оценки в этот период обусловлено тем, что у основной группы учащихся уже сформированы элементарные навыки счета, письма, чтения, дети под руководством учителя приучены к организации собственной учебной деятельности, которая для них становится привычной.

Примеры контрольно-оценочных материалов.

Входная контрольная работа по предмету «Ручной труд».

Контрольная работа проводится в начале учебного года с целью проверки уровня усвоенного материала за 1 класс. Время-40 минут. Контрольная работа представлена в 2 вариантах.

I вариант (достаточный).

- 1.Сравни эти предметы. Отметь, какие из них сделаны руками человека (на карточках представлены пары предметов: гриб с красной шляпкой – красная шляпа, оранжевый бант – оранжевая бабочка, зелёная пушистая ёлка – зелёное пышное платье).
- 2.Сравни эти предметы. Определи, что общего в этих предметах. Отметь, какие из них сделаны руками человека (на первой карточке представлены пары предметов: улитка – дом, раскрытая тетрадь – веточка с листочками; на второй карточке представлены пары предметов: ёж, еловая ветка – швейные иголки в ткани, гроздь рябины – кисти из нитей).
- 3.Что мы используем на уроках труда? (на картинках изображены: клей ПВА, открытая коробка пластилина, пачка цветной бумаги, учебник для 1 класса «Букварь», футбольный мяч).
- 4.Практическая работа. Лепим пирамидку из пластилина разного цвета (на картинках изображены схемы лепки пирамидки: первая схема - количество деталей; вторая схема - скатывание шариков, сплющивание шариков; третья схема - контроль размеров сплюснутых кругов по убыванию; четвёртая схема - соединение деталей; пятая схема - готовая пирамидка из 6 кругов).

II вариант (минимальный).

- 1.Сравни эти предметы. Отметь, какие из них сделаны руками человека (на карточках представлены пары предметов: гриб с красной шляпкой – красная шляпа, оранжевый бант – оранжевая бабочка, зелёная пушистая ёлка – зелёное пышное платье).
- 2.Сравни эти предметы. Определи, что общего в этих предметах. Отметь, какие из них сделаны руками человека (на карточке представлены пары предметов: ёж, еловая ветка – швейные иголки в ткани).
- 3.Что мы используем на уроках труда? (на картинках изображены: клей ПВА, открытая коробка пластилина, футбольный мяч).
- 4.Скатай шарики из пластилина (изображена схема - скатывание шариков, сплющивание шариков).

Контрольная работа за 2 класс по предмету «Ручной труд».

Контрольная работа проводится в конце учебного года с целью проверки уровня усвоенного материала. Время-40 минут. Контрольная работа представлена в 2 вариантах.

I вариант (достаточный).

- 1.Повторение. Вспомни, из чего были сделаны эти поделки (на картинке изображены детские работы, выполненные из разных материалов за 1 класс в количестве 9 штук).
- 2.Расположи материалы и инструменты на своем рабочем столе:
 - а) Рабочее место для работы с пластилином (изображена рабочая поверхность; рядом расположены - футболка, клей ПВА, открытая коробка пластилина, 4 стеки)

б) Рабочее место для работы с цветной бумагой (изображена рабочая поверхность; рядом расположены - доска для пластилина с 3 стеками, простой карандаш, набор цветной бумаги, чайная пара, набор кистей для клея, ножницы).

3. Расскажи, что ты знаешь о правилах техники безопасности при работе с инструментами?

4. Сделай гусеницу из разных цветов бумаги по шаблону (на картинках изображены схемы лепки гусеницы: первая схема - обводка круга и складывание полоски бумаги гармошкой; вторая схема - расположение шаблона круга на сложенном гармошкой листе, вырезание круга; третья схема - представлено готовое изделие – «гусеница из кругов»).

II вариант (минимальный).

1. Повторение. Вспомни, из чего были сделаны эти поделки (на картинке изображены детские работы, выполненные из разных материалов за 1 класс в количестве 9 штук).

2. Расположи материалы и инструменты на своем рабочем столе:

а) Рабочее место для работы с пластилином (изображена рабочая поверхность; рядом расположены - футболка, клей ПВА, открытая коробка пластилина).

б) Рабочее место для работы с цветной бумагой (изображена рабочая поверхность; рядом расположены – ножницы, набор цветной бумаги, чайная пара, набор кистей для клея).

3. Расскажи, что ты знаешь о правилах техники безопасности при работе с инструментами?

4. Сделай гусеницу из готовых цветных кружочков (на картинке представлено готовое изделие – «гусеница из кругов»).

2. Содержание учебного предмета «Ручной труд».

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Мастера и их профессии.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса по инструкции педагога. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование доступных материалов на основе зрительного, осязательного восприятия и всех сохранных анализаторов.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия с помощью педагога.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование *простейших* измерений и построений для решения *несложных* практических задач. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя).

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

Во 2 классе содержание учебного материала представлено следующими разделами:

Работа с природными материалами.

Правила техники безопасности при сборе природного материала. Свойства материалов, используемых при работе и их отличия по ряду признаков: цвету, форме, величине, контурам, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Понятие «эскиз».

Работа с бумагой и картоном.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Элементарные сведения о профессии картонажника - переплётчика. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги и картона; элементарные свойства и особенности бумаги и картона. Сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары.

Свойства коробочного картона: более толстый и прочный. Способы изготовления коробок. Аппликация. Оригами. Орнамент в полосе. Орнамент в квадрате.

Работа с пластилином.

Название материала его свойства. Холодный пластилин – твёрдый, тёплый пластилин – мягкий, вязкий. Способы подготовки пластилина к работе: разогрев и разминание. Цвета пластилина. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Отщипывание пластилина от целого куска. Разминание его пальцами до размягчения. Раскатывание шара на подкладной доске. Вытягивание одной стороны шара; сплющивание стороны шара для придания ему грушевидной формы. Скатывание шара ладонями круговыми движениями. Вдавливание ямки на поверхности шара. Раскатывание шара до овальной формы. Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске. Заготовка полосок из столбиков путём сплющивания. Соединение деталей примазыванием.

Понятие о расположении предметов на подставке в определённой последовательности при компоновке макета. Сборка макета «Снегурочка в лесу» с использованием природных материалов (тонкие веточки для плетня, репейник для собачки и т.п.). Выполнение пластилинового дерева из столбиков различной толщины и длины. Укрепление дерева на подставке. Изготовление забора, лесенки, ёлки из столбиков и полосок. Складывание избушки из пластилиновых «брёвен» (столбиков).

Работа с текстильными материалами.

Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; рвутся, разрезаются. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.

Связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Плетение закладки, пояска, плетёнки из 3, 4, 6, 8 прядей. Изготовление кисточки, помпона. Изготовление сувенира – стилизованная фигурка человечка. Выполнение цыплёнка из шерстяных помпонов.

Работа с проволокой.

Сгибание под прямым углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо. Отрезание кусочками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом.

Изготовление по образцу и контурному рисунку фигурок рыб, птиц, насекомых.

Технические элементарные сведения о назначении и применении и применении проволоки и о ее видах (медная, алюминиевая, стальная).

Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусочками, толстая, тонкая, мягкая, упругая.

Инструменты: кусачки.

Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приёмы работы: правильная хватка инструментов, резание проволоки кусачками.

Основной формой обучения для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является урок. Преимущества урока как формы организации трудового обучения состоят в том, что он позволяет учителю систематически и последовательно излагать материал, контролировать процесс формирования общетрудовых умений обучающихся, двигательных приемов труда, стимулирует другие виды деятельности, в том числе внеклассную. Кроме того, урок трудового обучения позволяет эффективно решать воспитательные задачи через содержание и методы педагогической деятельности. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, натуральные объекты и т.д.). Организационные формы, применяемые на уроках, различны: фронтальная (передача учебной информации одновременно всем обучающимся); групповая (работа в паре с помощью наглядного материала); индивидуальная (самостоятельное выполнение учебного задания с учетом возможностей обучающегося).

Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности и степенью готовности к работе в коллективе. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы. При организации занятий необходимо учитывать состояние его зрительных функций, состояние здоровья обучающегося.

3. Тематическое планирование по предмету «Ручной труд» 2 класс.

№ урока	Название разделов, тем.	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Работа с природными материалами (10 часов)			
1	Контрольная работа.	1	Выполняют контрольную работу.
2	Экскурсия в природу. Сбор природных	1	Собирают природный материал с учётом его величины, цвета, формы.

	материалов.		
3-4	Выполнение объёмных поделок из природных материалов.	2	Участвуют в беседе по теме урока. Рассматривают и обсуждают образец. Поэтапно выполняют практическую работу: составляют простейшую поделку из нескольких деталей. Учатся проговаривать действия, называют приёмы соединения деталей. Убирают рабочее место.
5-6	Выполнение объёмных поделок из большого количества деталей (птица на краю гнезда и т.п.).	2	Участвуют в беседе на тему «Жилища птиц и зверей». Поэтапно выполняют практическую работу. Опора на образец изделия или картинку. Учатся проговаривать действия, называют приёмы соединения деталей. Убирают рабочее место.
7	Игрушки, выполненные из скорлупы грецких орехов. Грибы.	1	Рассматривают и обсуждают образцы игрушек из скорлупы грецкого ореха. Поэтапно выполняют практическую работу: составляют простейшую поделку из нескольких деталей. Учатся проговаривать действия. Убирают рабочее место.
8	Игрушки, выполненные из скорлупы грецких орехов. Рыбки.	1	Рассматривают и обсуждают образцы игрушек из скорлупы грецкого ореха. Поэтапно выполняют практическую работу: составляют простейшую поделку из нескольких деталей. Учатся проговаривать действия. Соединяют детали с помощью пластилина, клея. Убирают рабочее место.
9-10	Составление	2	Проговаривают и запоминают понятие

	композиции по собственному или предложенному учителем эскизу.		«эскиз». Поэтапно выполняют практическую работу с помощью учителя. Соединяют детали с помощью пластилина, клея, палочек проволоки. Убирают рабочее место.
Работа с текстильными материалами (16 часов)			
11	Изготовление кисточки.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Рассказывают о свойствах ниток и их разновидностях. Рассматривают и обсуждают образец кисточки на шапку из шерстяных ниток. Поэтапно выполняют практическую работу. Убирают рабочее место.
12	Плетение закладки из 3 прядей.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Рассматривают и обсуждают образец плетёной из 3 прядей косички; Определяют длину нити для плетения закладки. Поэтапно выполняют практическую работу. Убирают рабочее место.
13-14	Плетение закладки из 4 прядей.	2	Участвуют в беседе по теме урока. Рассматривают и обсуждают образец плетёной из 4 прядей косички. Определяют длину нити для плетения закладки. Выполняют изделия по показу приёмов работы учителем. Убирают рабочее место.
15-16	Плетение коврика полотняным переплетением.	2	Участвуют в беседе по теме урока. Рассматривают и обсуждают образец коврика. Выполняют изделия по показу приёмов работы учителем.

			Убирают рабочее место.
17	Изготовление сувенира – стилизованная фигурка человечка.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Рассматривают и обсуждают образец кисточки на шапку из шерстяных ниток и образец фигурки человека. Называют и показывают части тела человека (на себе, на фигурке). Поэтапно выполняют практическую работу. Убирают рабочее место.
18-19	Плетение пояска в 6 прядей.	2	Участвуют в беседе по теме урока. Рассматривают и обсуждают образец плетёной из 6 прядей косички; Определяют длину нити для плетения закладки. Выполняют изделия по показу приёмов работы учителем. Убирают рабочее место.
20-22	Плетение круглой плетёнки в 8 прядей.	3	Участвуют в беседе по теме урока. Рассматривают и обсуждают образец плетёной из 8 прядей косички; Определяют длину нити для плетения закладки. Закрепляют нить на булавке для плетения в 8 прядей. Определяют длину нити для плетения плетёнки. Выполняют изделия по показу приёмов работы учителем. Выполняют плетение вдвоём. Убирают рабочее место.
23-24	Выполнение помпона из ниток.	2	Участвуют в беседе по теме урока. Рассматривают и обсуждают образец помпона из шерстяных ниток. Поэтапно выполняют практическую работу.

			Убирают рабочее место.
25-26	Выполнение снеговичка из помпонов.	2	Участвуют в беседе по теме урока. Рассматривают и обсуждают образец изделия из помпонов. Высказывают предположения о соединении частей изделия. Поэтапно выполняют практическую работу. Соединяют детали с помощью палочек, проволоки. Убирают рабочее место.
Работа с пластилином (7 часов)			
27	«Лесенка». Приём раскатывания пластилина столбиками.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Рассматривают и обсуждают образец лесенки, сравнивают с оригиналом. Разминают и раскатывают пластилин. Лепят изделие согласно заданным этапам. Убирают рабочее место.
28	«Стол». Приём сплющивания шара.	1	Разминают и раскатывают пластилин. Рассматривают и обсуждают образец, сравнивают его с оригиналом. Лепят изделие согласно заданным этапам. Убирают рабочее место.
29	«Стул». Приём сплющивания шара.	1	Разминают и раскатывают пластилин. Рассматривают и обсуждают образец, сравнивают его с оригиналом. Поэтапно выполняют практическую работу. Убирают рабочее место.
30	«Цыплёнок». Приём прищипывания пластилина.	1	Рассматривают и обсуждают образец. Называют и показывают части изделия. Показывают приём прищипывания, тренируются на кусочке пластилина. Поэтапно лепят из частей цыплёнка.

			Убирают рабочее место.
31	«Котик». Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Приёмы прищипывания, примазывания.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Называют и показывают части изделия. Рассматривают и обсуждают образец. Показывают приём прищипывания, примазывания. Тренируются на кусочке пластилина. Поэтапно лепят из частей котика. Убирают рабочее место.
32-33	Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу».	2	Участвуют в беседе по теме урока. Называют и показывают части тела человека (на себе, на фигурке). Рассматривают и обсуждают ход работы. Распределяют работу. Поэтапно выполняют практическую работу. Собирают макет, расставляют ёлочки, снегурочку, кладут сугробы и т.д. Убирают рабочее место.
Работа с бумагой (23 часа)			
34	Складывание из бумаги. «Ёлочка»	1	Осваивают инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Выполняют изделия по показу приёмов работы учителем.
35	Складывание из бумаги. «Стаканчик»	1	Рассматривают и обсуждают образец. Выполняют изделия по показу приёмов работы учителем.
36	Техника безопасности при работе с ножницами.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Выполняют тренировочные упражнения: вытаскивают ножницы из футляра, учатся правильно держать ножницы, подавать их обучающимся, учителю, вкладывают ножницы в футляр.
37-38	Приёмы резания	2	Участвуют в беседе по теме урока.

	ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии)		Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Учатся резать ножницами по прямой вертикальной линии. Убирают рабочее место.
39	«Домик». Выкладывание и приклеивание квадратов.	1	Рассматривают и обсуждают образец. Определяют место приклеивания аппликации. Выясняют, как из квадрата сделать крышу – треугольник. Смазывают поверхность бумаги клеем с помощью кисти. Убирают рабочее место.
40	Приёмы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой наклонной линии)	1	Участвуют в беседе по теме урока. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Учатся резать ножницами по прямой наклонной линии. Убирают рабочее место.
41	«Парусник». Орнамент из треугольников.	1	Анализируют образец изделия. Поэтапно выполняют практическую работу. Убирают рабочее место.
42	Приёмы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии). Игрушка «Бумажный фонарик»	1	Участвуют в беседе по теме урока. Анализируют образец изделия. Учатся резать ножницами по прямой вертикальной линии. Смазывают край бумаги клеем с помощью кисти. Наклеивают один край на другой. Убирают рабочее место.
43-44	Составление ритмичной композиции в	2	Рассматривают и обсуждают образец. Вырезают по одной линии симметрии отдельные предметы (грибок, листик,

	полосе.		ваза и т.д.). Убирают рабочее место.
45-46	Составление симметричной композиции в квадрате.	2	Рассматривают и обсуждают образец. Вырезают по одной линии симметрии отдельные предметы (грибок, листик, ваза и т.д.). Убирают рабочее место.
47-49	Приёмы резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям. Изготовление гирлянды из флажков, украшенных аппликацией.	3	Рассматривают и обсуждают образец. Вырезают флажок из листа бумаги, сложенного пополам. Располагают флажки на нитке. Смазывают поверхность бумаги клеем с помощью кисти. Склеивают две половинки флажка. Украшают аппликацией. Убирают рабочее место.
50-51	Составление «бесконечного» орнамента в полосе.	2	Рассматривают и обсуждают образец. Вырезают по линии симметрии «бесконечный» орнамент. Работают по образцу. Убирают рабочее место.
52	Складывание коробочки из цельного листа бумаги.	1	Рассматривают и обсуждают образец. Выполняют изделия по показу приёмов работы учителем. Убирают рабочее место.
53-54	Выполнение коробочки из картонной заготовки. Профессия картонажника – переплётчика.	2	Участвуют в беседе по теме урока. Разрезают линии разметки для получения клапанов. Заготавливают и склеивают полоской бумаги по бортику. Убирают рабочее место.
55-56	Изготовление бумажного	2	Рассматривают и обсуждают образец. Самостоятельно размечают деталь

	стаканчика с круглым основанием на оправке.		донышка. Убирают рабочее место.
Работа с проволокой (12 часов)			
57-58	Сгибание проволоки.	2	Участвуют в беседе по теме урока. Выясняют свойства проволоки. Складывают проволоку в несколько слоёв, выравнивают каждый слой по предыдущему. Учатся использовать инструмент для проволоки: кусачки. Проговаривают правила безопасной работы. Убирают рабочее место.
59	Получение контуров геометрических фигур путём накладывания проволоки на графическое изображение.	1	Рассматривают и обсуждают образец. Проговаривают и запоминают понятие «контур». Рассматривают и обсуждают образец. Выполняют работу согласно этапам урока. Режут проволоку кусачками. Замыкают контур путём скручивания концов проволоки. Убирают рабочее место.
60	Получение контуров геометрических фигур по представлению.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Выполняют работу согласно этапам урока. Режут проволоку кусачками. Замыкают контур путём скручивания концов проволоки. Убирают рабочее место.
61	Получение контура колокольчика путём накладывания	1	Рассматривают и обсуждают образец. Режут проволоку кусачками. Замыкают контур путём скручивания концов проволоки.

	провода на графическое изображение.		Убирают рабочее место.
62	Получение контура рыбки путём накладывания проволоки на графическое изображение.	1	Рассматривают и обсуждают образец. Режут проволоку кусачками. Замыкают контур путём скручивания концов проволоки. Выполняют работу согласно этапам урока. Убирают рабочее место.
63	Получение контура бабочки путём накладывания проволоки на графическое изображение.	1	Рассматривают и обсуждают образец. Режут проволоку кусачками. Замыкают контур путём скручивания концов проволоки. Убирают рабочее место.
64	Получение контура по представлению.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Режут проволоку кусачками. Замыкают контур путём скручивания концов проволоки. Убирают рабочее место.
65	Получение из проволоки букв.	1	Рассматривают и обсуждают образец. Режут проволоку кусачками. Замыкают контур путём скручивания концов проволоки. Убирают рабочее место.
66-67	Выкладывание буквами из проволоки своего имени.	2	Участвуют в беседе по теме урока. Режут проволоку кусачками. Замыкают контур путём скручивания концов проволоки. Убирают рабочее место.
68	Контрольная работа.	1	Выполняют контрольную работу.
Итого		68	

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Планируемые результаты освоения программы

Примерная рабочая программа, обеспечивает достижение слабовидящими обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) двух видов результатов: *личностных и предметных*.

Личностные результаты:

- овладение социальной ролью обучающегося, навыками взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни.

Предметные результаты:

В результате освоения содержания учебного предмета у слабовидящих обучающихся с интеллектуальными нарушениями будет укрепляться здоровье, повышаться уровень физического, нравственного и социального развития.

Обучающиеся овладеют определенной системой знаний, умений и навыков.

Знания о физической культуре:

- представлениями о физической культуре, режиме дня, основных положениях тела, физических упражнениях, физических качествах;
- знаниями о назначении утренней зарядки, физкультминутки, уроков физической культуры, подвижных игр для укрепления здоровья;
- знаниями об основных положениях рук, ног, движениях головы, тела, умениями их выполнять;
- знаниями о роли ходьбы, бега, прыжков, лазанья, ползания, ходьбы на лыжах;
- знаниями способов безопасного поведения на уроках физической культуры и при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности:

- умениями выполнять упражнения простых комплексов утренней зарядки и физкультминуток;
- умениями участвовать в простых подвижных играх, соблюдать правила взаимодействия с играющими, соблюдать правила безопасности.

Физическое совершенствование:

- умением выполнять упражнения для формирования правильной осанки, упражнения на развитие мелкой моторики руки; упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия);

- умением выполнять элементарные строевые команды и приёмы (построение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево);
- умением выполнять элементарные акробатические упражнения (группировки, перекуты вперед-назад, вправо-влево, упражнения на равновесие);
- умением выполнять простейшие ритмические упражнения;
- умением выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);

Базовые учебные действия

Обучающиеся должны знать:

- терминологию разучиваемых упражнений; основы личной гигиены;
- правила безопасного поведения и причины травматизма на занятиях физической культурой;
- подвижные игры.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять основные движения, перемещения;
- выполнять не сложную комбинацию из нескольких акробатических упражнений;
- висы на перекладине, и на шведской стенке;
- освоить высокий старт;
- выполнять метание мяча на дальность и в цель с места;
- выполнять прыжок в длину с места;
- уметь передвигаться на лыжах скользящим шагом с палками и без палок по слабопересеченной местности;
- свободно передвигаться на коньках по кругу;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе занятий физической культурой;
- играть в подвижные игры.

Формы и способы оценки и промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация по физической культуре подразделяется на текущую, (включающую в себя поурочное, и по четвертное оценивание образовательных результатов обучающихся) и промежуточную (годовую).

Основанием для проведения промежуточной аттестации являются качественные и количественные критерии оценивания результатов обучения по физической культуре.

Качественные критерии и нормы оценки успеваемости характеризующие степень овладения базовыми учебными действиями программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурной деятельности.

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся: старт не из требуемого положения; отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; метание в цель с наличием дополнительных движений; несинхронность выполнения упражнения и т. п.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки).

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но обучающийся при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» не выставляется.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости.

Педагог осуществляет контроль динамики развития физической подготовленности два раза в год, в сентябре и мае с помощью специальных тестов (см. приложение).

Обучающийся выполняет те тесты, которые ему не противопоказаны и которые он может выполнить в силу своих физических возможностей.

Оценка «5» выставляется, если обучающийся улучшил показатели предыдущего теста.

Оценка «4» выставляется, если показатели теста обучающегося остались на прежнем уровне.

Оценка «3» выставляется, если обучающийся ухудшил показатели предыдущего теста.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти.

Примеры контрольно-оценочных материалов

Тесты для определения физической подготовленности обучающихся

1. ТЕСТ «Бег на 30 м с высокого старта» (быстрота)

На прямой ровной дорожке длиной не менее 40 метров обозначают линию старта и через 30 метров линию финиша. Преподаватель с секундомером становится сбоку на линии финиша, голосом подает сигнал к началу старта и во время бега по дистанции корректируя направление его передвижения. По команде «На старт!» участник встает лицом по направлению бега, отставив одну ногу назад. По команде «Внимание!» участник слегка сгибает обе ноги и наклоняет туловище вперед. По команде «Марш!» преподаватель включает секундомер. Секундомер выключается в момент пересечения груди участника линии финиша. Время определяют с точностью до 0,1 с. Пробежать всю дистанцию, не замедляя движения, с максимально возможной скоростью.

2. ТЕСТ «Гибкость»

Оценивается при выполнении наклона вперед стоя или сидя. Для выполнения теста надо встать на скамейку, носки ног - на уровне края опоры, затем максимально наклониться вперед, не сгибая коленей и пальцами вытянутых рук достать отметку на закрепленной линейке, зафиксировав это положение на 1 с. Для выполнения теста из положения сидя можно использовать гимнастическую скамейку с прикрепленной на ней сверху линейкой. Обследуемый садится на пол и упирается стопами в скамейку, затем наклоняется вперед и пальцами вытянутых рук касается отметки на линейке.

3. ТЕСТ "Прыжок в длину с места" (скоростная сила)

Из исходного положения: стоя, стопы слегка врозь, носки стоп перед «линией измерения», выполнить прыжок вперед с места на максимально возможное расстояние. Участник предварительно сгибает ноги, отводит руки назад, наклоняет вперед туловище, смещая вперед центр тяжести тела, и махом рук вперед и толчком двух ног выполняет прыжок. Длина прыжка измеряется от «линии измерения» по прямой, перпендикулярной «линии измерения» до ближайшего следа, оставленного любой частью тела прыгуна. Участнику даются 3 попытки. В зачет идет лучший результат.

4. ТЕСТ Метание набивного мяча (из-за головы), вес 1 кг (сила)

Бросок выполняется из исходного положения сидя, ноги в стороны на линии старта, мяч за головой. Бросок измеряется от линии старта до линии приземления мяча. Тест проводится в спортивном зале.

5. ТЕСТ Упражнение на пресс за 30 секунд - "складочка"

Из положения лежа на спине, руки за головой, ноги согнуты под углом 90 градусов и прижаты к полу (ноги должны быть зафиксированы). По сигналу начала упражнения, туловище поднимается до касания локтями коленей и опускается обратно в исходное положение. Подсчитывается количество поднятий туловища за 30 секунд.

6. ТЕСТ Челночный бег 3x10м (скоростно-координационные)

В забеге могут принимать участие один или два человека. Перед началом забега на линии старта для каждого участника кладут два кубика. По команде «На старт!» участники выходят к линии старта. По команде «Внимание!» наклоняются и берут по одному кубику. По команде «Марш!» бегут к финишу, кладут кубик за линию финиша и, не останавливаясь, возвращаются за вторым кубиком, который кладут рядом с первым. Бросать кубики запрещается. Секундомер включают по команде «Марш!» и выключают в момент касания кубиком пола.

7. ТЕСТ Подтягивание (мальчики — из виса хватом сверху на высокой перекладине, девочки — из виса лежа на подвесной перекладине (до 80 см)).

По команде «Упражнение начинай!» производят подтягивание до уровня подбородка и опускание на прямые руки. Выполнять плавно, без рывков. При выгибании тела, сгибании ног в коленях попытка не засчитывается. Количество правильных выполнений идет в зачет. Девочки подтягиваются, не отрывая ноги от пола.

8. ТЕСТ Шестиминутный бег.

Бег можно выполнять как в спортивном зале (по размеченной дорожке), так и на стадионе (по кругу)- В забеге одновременно участвуют 6-8 человек; столько же участников по заданию учителя занимаются подсчетом кругов и определением общей длины дистанции. Для более точного подсчета беговую дорожку целесообразно разметить через каждые 10 м. По истечении 6 мин бегуны останавливаются, и определяются их результаты (в метрах).

2. Содержание учебного предмета.

Курс обучения включает в себя три больших раздела - это знания о физической культуре; способы физкультурной деятельности; физическое совершенствование, которые в свою очередь поделены на темы.

1. Знания о физической культуре

Физическая культура и ее значение для укрепления здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах - жизненно важные способы передвижения человека.

Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике, легкой атлетике, лыжной и конькобежной подготовке, подвижных играх. Правила организации мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Физические упражнения, их влияние на здоровье, физическое развитие и развитие физических качеств. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Физические упражнения и осанка. Основные положения (стойки) и элементарные движения для освоения двигательных действий. Подвижные игры и их разнообразие.

2. Способы физической деятельности

Самостоятельные занятия.

Составление режима дня. Выполнение гигиенических навыков для занятий физической культурой.

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток.

Комплексы упражнений по формированию правильной осанки; комплексы упражнений для укрепления сводов стопы, развития их подвижности.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы упражнений на развитие мелкой моторики рук.

Упражнения на развитие навыков пространственной ориентировки.

Упражнения на равновесие, на координацию.

Самостоятельные игры и развлечения.

Участие в подвижных играх на прогулке и во время динамических пауз. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств.

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки, общешкольные спортивные мероприятия и соревнования, спортивные акции).

3. Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики.

Организующие команды и приёмы: построение друг за другом в любом порядке, за учителем, в играх; построение круга в любом порядке вокруг учителя; построение в колонну и шеренгу по одному, по росту; построение парами (организованный вход в зал и выход из зала, в играх).

Повороты на месте направо и налево. Ходьба на месте с остановкой на два счета.

Основные положения и общеразвивающие упражнения: основные положения рук, ног, положения «лежа»; движения головы, туловища; основная стойка, стойка ноги врозь; основные положения рук; движения прямых рук; движения рук в плечевых и локтевых суставах; круговые движения руками; поднимание и опускание плеч; движение плеч вперед, назад; поднимание согнутой ноги; движение прямой ноги вперед, в сторону, назад; махи ногой; сгибание и разгибание ног в положении «сидя»; повороты головы; наклон туловища в сторону; наклон туловища вперед с опорой рук на колени, опускание на одно колено с шага назад; опускание на оба колена и вставание без помощи рук; упражнения у гимнастической стенки; смыкание и размыкание носков; поднимание на носках с перекатом на пятки; имитация равновесия.

Акробатические упражнения: упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках согнувшись; простейшие соединения разученных движений.

Гимнастические упражнения прикладного характера: упражнения с предметами (гимнастические палки, обручи, мячи разной фактуры, скакалки и др.); полоса препятствий из 2-5 элементов.

Упражнения для формирования осанки: статические упражнения, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками, ягодицами, пятками и локтями; сохраняя позу правильной осанки, сделать шаг вперед, затем назад, вернуться в исходное положение; стоя у стены в позе правильной осанки выполнять движения руками вверх и наклоны туловища; стоя спиной к гимнастической стенке, держась за рейку выше головы, прогибание туловища; удержание груза (150-200г) на голове в положении основная стойка и стойка ноги врозь; приседание, лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево, передвижение по наклонной плоскости (доске, скамейке); перекаты с пяток на носки и обратно, стоя серединой ступни на гимнастической палке; захватывание пальцами ног различных предметов; ходьба на небольшое расстояние по дорожке шириной 15 см, другие виды ходьбы.

Упражнения в лазании и ползании: произвольное лазание по гимнастической стенке (вверх, вниз на 6 - 8 реек); на четвереньках по полу и гимнастической скамейке; перелезание через препятствия (свободным способом), высота от 30 – 50 см; подлезание произвольным способом под препятствия высотой не ниже 40 см; лазание, перелезание и подлезание в играх, в преодолении полосы препятствий.

Упражнения с мячом: передача, перекатывание, перебрасывание мяча в круг, в шеренгах друг другу, в ворота, сидя, в кругу передача мяча влево, вправо; подбрасывание мяча вверх, броски в стену и ловля его двумя руками; подбрасывание мяча, хлопок в

ладони и ловля; броски мяча друг, другу (в парах) двумя руками снизу, от груди; отбивание мяча об пол левой, правой рукой на месте, свободная игра с мячом.

Упражнения в равновесии: статические упражнения в равновесии в основной стойке; упражнения на полу, перешагивание через лежащие на полу предметы (палку, доску, скакалку); перешагивание через веревку, висящую на высоте 10-15 см; внезапные остановки во время ходьбы и бега; упражнения на доске, лежащей на полу, свободная ходьба; стоя на доске, доставать (или раскидывать на полу) разные предметы, находящиеся на расстоянии 30-40 см.

Ритмические упражнения: ходьба под счет, хлопки, пение и музыку; ходьба с акцентированием на счет 1, на счет 2, 3; ходьба с хлопками; выполнение элементарных движений под музыку (на каждый 1-й счет).

Упражнения на ориентирование: упражнения на формирование пространственных понятий: слева–справа, выше–ниже, спереди–сзади, близко–далеко, рядом, на уровне пояса и т.п.

Лёгкая атлетика.

Упражнения в ходьбе: свободная ходьба в одном направлении всей группой, соблюдая общий темп, ускоренная ходьба, ходьба на носках (тихо), ходьба друг за другом, ходьба в рассыпную со свободным движением рук, ходьба с левой ноги, ходьба в обход по залу, ходьба с одной стороны на противоположную.

Специальные беговые упражнения: координированная работа рук и ног при беге (упражнения на месте и в движении), медленный бег; перебежки на расстояние; бег в чередовании с ходьбой; свободный бег в играх.

Прыжковые упражнения (выполняются только на матах): легкие подскоки на месте на двух ногах, руки на поясе; свободные прыжки на двух ногах; прыжки в длину с пола на мат (10-15 см); прыжки в глубину с высоты 10-15см; прыжки «через ручей» (15-20 см); прыжки на месте на двух ногах с поворотом; прыжки в играх; на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением.

Броски: броски двумя руками большого мяча (из-за головы, в пол, стену, вверх с последующей ловлей), набивного мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча, камешков, различных легких предметов в указанном направлении; метание в цель; метание мячей в играх; метание различных предметов в играх.

Лыжная подготовка.

Гигиенические требования к лыжной форме. Подбор инвентаря по размеру. Надевание и шнуровка ботинок. Пристегивание и отстегивание лыж. Строевые

упражнения, ходьба с лыжами на плече, передвижение на лыжах; повороты; передвижение в слабом темпе на расстояние; пологие подъёмы, спуски; передвижение ступающим шагом с палками и без палок; передвижение скользящим шагом с палками и без палок; передвижение попеременным двухшажным ходом, одновременным бесшажным ходом; подъем "елочкой"; самостоятельная ходьба по лыжне на ровной местности; игры на лыжах.

Коньки.

Гигиенические требования к спортивной одежде для занятий на коньках. Подбор инвентаря. Надевание и шнуровка коньков. Выполнение подводящих упражнений в посадке конькобежца, имитация движений конькобежца в высокой посадке с работой рук, имитация поворота «переступанием», торможение «плугом». Скольжение на параллельных коньках, на одном коньке, свободное скольжение и игры на коньках.

Подвижные и спортивные игры.

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: игры с прыжками, бегом, метаниями и бросками; игры с упражнениями на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах разными способами, с выполнением упражнений на выносливость и координацию.

На материале спортивных и адаптированных игр:

Баскетбол: ведение мяча на месте, передачи мяча в парах, подбрасывание и ловля мяча.

Волейбол: передачи мяча в парах, передачи мяча через сетку, игра в пионербол.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; ведение мяча; подвижные игры и веселые старты с элементами игры футбола.

Голбол: ориентирование на площадке; исходное положение игрока; передвижение на звук мяча; броски мяча в парах на точность; ловля мяча без зрительного контроля; передачи мяча на звуковой ориентир в парах; исходное положение защитника; блокировка мяча.

На материале лёгкой атлетики:

игры на развитие координации: перебежки в шеренгах, взявшись за руки, бег в парах за руки, остановка в беге, прыжки на месте на одной ноге и двух ногах поочередно;

игры на развитие быстроты: игры на повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью, игры с бросками мяча в стенку.

игры на развитие выносливости: с ходьбой на дистанции в режиме умеренной интенсивности; с равномерным бегом в режиме умеренной интенсивности.

игры на развитие силовых способностей: передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди), прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров.

На материале лыжной подготовки: на развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу на месте, комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах, скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; на развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале конькобежной подготовки: на развитие равновесия: продолжительное скольжение на одном коньке; на развитие координации: перенос центра тяжести при скольжении на коньках с согласованной работой рук.

Форма организации учебных занятий урок:

уроки с образовательно-познавательной направленностью;

уроки с образовательно-обучающей направленностью;

уроки с образовательно-тренировочной направленностью.

Типовая направленность уроков предусматривает учёт природно-климатических условий региона. В осенний и весенний период (1 и 4 четверть) - легкая атлетика, гимнастика и подвижные игры. В зимний период (2,3 четверть) - гимнастика, конькобежная и лыжная подготовка, подвижные игры.

3. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Кол- во часов в год	Кол-во часов по четвертям			
			I	II	III	IV
1. Знания о физической культуре						
1	Физическая культура и ее значение для укрепления здоровья человека.	В процессе обучения				
2	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по физической культуре.	В процессе обучения				
3	Физические упражнения, их влияние на физическое	В процессе обучения				

	развитие и развитие физических качеств.					
2. Способы физкультурной деятельности						
4	Самостоятельные занятия.	В процессе обучения				
5	Самостоятельные игры и развлечения.	В процессе обучения				
6	Физкультурно-оздоровительная деятельность	В процессе обучения				
3. Физическое совершенствование						
7	Гимнастика с основами акробатики	20	10	10	-	-
8	Легкая атлетика	20	10	-	-	10
9	Лыжная подготовка	22	-	-	20	-
10	Коньки	10	-	12	-	-
11	Подвижные и спортивные игры	30	6	-	8	16
	Итого:	102	26	22	28	26

Тематическое планирование

№ п/п урока	Разделы и темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1 четверть – 26 часов			
	Легкая атлетика	10	
1	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на легкой атлетике. Строевые упражнения. Игры с бегом.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на уроках по легкой атлетике. Выполняют строевые упражнения. Развивают быстроту в играх с бегом.
2	Способы ходьбы и бега. Игры на развитие быстроты	1	Изучают и осваивают разные способы ходьбы и бега (в колонне, враспынную, в одном направлении и т.д.). Разучивают игру на развитие скоростных качеств.
3	Ходьба и бег. Специальные беговые упражнения	1	Осваивают способы ходьбы и бега (в медленном, среднем и быстром темпе). Изучают специальные беговые упражнения на месте (работа рук, бег с высоким подниманием бедра, бег с

			захлестыванием голени). Повторяют игру на развитие скоростных качеств.
4	Бег с ускорением. 30м с высокого старта, тестирование.	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют специальные беговые упражнения на месте (работа рук, бег с высоким подниманием бедра, бег с захлестыванием голени). Тренируют скоростные качества в беге с ускорением на 10-15м. Выполняют задания на тестирование - бег 30м на максимальный результат.
5	Свободный бег в играх. Прыжки в длину с места.	1	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений. Тренируют скоростные качества в эстафетах. Повторяют технику прыжка в длину с места в играх с прыжками.
6	Прыжковые упражнения. Прыжок в длину с места, тестирование	1	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют прыжковые упражнения в подвижной игре. Выполняют задания на тестирование - прыжок в длину с места на максимальный результат.
7	Прыжки через скакалку на месте. Игры со скакалкой.	1	Разучивают комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают вращение скакалки и прыжки на месте. Разучивают игры со скакалкой.
8	Прыжки через скакалку с продвижением вперед. Игры с прыжками.	1	Осваивают комплекс упражнений со скакалкой. Закрепляют вращение скакалки и прыжки на месте. Разучивают прыжки через скакалку с продвижением вперед. Развивают скоростные и координационные способности в эстафетах с прыжками.

9	Метание малого мяча на дальность. Игры с мячом.	1	Закрепляют комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают технику метания малого мяча на дальность. Взаимодействуют в командах в игре с большим мячом.
10	Метание набивного мяча. Подвижные игры с метанием	1	Повторяют комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают технику метания набивного мяча. Развивают координацию движений и меткость в подвижной игре с метанием.
	Подвижные игры и игры с элементами футбола, голбола.	6	
11	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях с мячом. Игры с элементами футбола.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях с мячом. Осваивают удары по неподвижному и катящемуся мячу в парах.
12	Ведение мяча внутренней стороной подъема стопы.	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Осваивают ведение мяча.
13	Передача мяча внутренней стороной стопы. Игра в футбол.	1	Осваивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Взаимодействуют в парах, отрабатывая передачи мяча внутренней стороной стопы. Играют в футбол.
14	Голбол. Правила игры. Исходные положения игроков.	1	Изучают историю и правила игры в голбол. Разучивают исходные положения и расположения игроков. Пытаются взаимодействовать в команде, осваивая передачи звенящего мяча.

15	Ориентирование на игровой площадке. Игра в голбол	1	Учатся ориентироваться на игровой площадке без зрительного контроля. Осваивают игру в голбол.
16	Техника выполнения броска в голболе. Двухсторонняя игра	1	Осваивают технику броска в парах на точность. Повторяют и закрепляют изученные элементы голбола в игре.
	Гимнастика	10	
17	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике. Строевые упражнения.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях по гимнастике. Повторяют и закрепляют строевые упражнения.
18	Значение УГГ (утренней гигиенической гимнастики) для здоровья человека. Основные исходные положения в гимнастике.	1	Демонстрируют знания о значении ежедневной УГГ для здоровья человека. Разучивают комплекс УГГ. Повторяют основные исходные положения в гимнастике.
19	Лазание по гимнастической стенке.	1	Повторяют комплекс УГГ. Осваивают лазание по гимнастической стенке произвольным способом. Тренируют ловкость в подвижных играх с лазанием и перелезанием.
20	Упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия.	1	Закрепляют комплекс УГГ. Разучивают упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия. Тренируют ловкость в играх с перелезанием, подлезанием и прыжками.
21	Упражнения на развитие равновесия на полу.	1	Разучивают комплекс упражнений с гимнастической палкой. Осваивают упражнения в равновесии на полу типа перешагни через предметы, пройди по доске, собери предметы, стоя на доске. Разучивают игры-перебежки.

22	Упражнения в равновесии на скамейке.	1	Повторяют комплекс упражнений с гимнастической палкой. Тренируют равновесие выполняя упражнения на гимнастической скамейке (ходьба прямо, ходьба боком приставным шагом, перешагивание через предметы, касаясь носком ноги пола).
23	Акробатические упражнения в упорах, седы, группировки.	1	Закрепляют комплекс упражнений с гимнастической палкой. Осваивают в игре упражнения в упорах, седы и группировки. Разучивают игры с гимнастической палкой.
24	Перекаты в группировке вперед-назад из разных исходных положений.	1	Разучивают комплекс упражнений с обручем. Тренируются выполнять перекаты вперед-назад из разных исходных положений. Осваивают игры с обручем.
25	Перекаты вправо и влево выпрямившись.	1	Повторяют комплекс упражнений с обручем. Тренируются выполнять перекаты вправо и влево, выпрямившись. Развивают ловкость и координацию в эстафетах с обручем.
26	Стойка на лопатках согнувшись. Простейшая комбинация из изученных акробатических упражнений.	1	Закрепляют комплекс упражнений с обручем. Осваивают стойку на лопатках, согнувшись. Пытаются придумать и воспроизвести комбинацию из изученных упражнений.
2 четверть - 22 часа			
	Гимнастика	10	
27	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике. Строевые	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях по гимнастике. Повторяют и

	упражнения.		закрепляют строевые упражнения. Разучивают общеразвивающие упражнения под музыку.
28	Ритмические упражнения.	1	Повторяют ходьбу под счет. Осваивают ходьбу с хлопками, акцентируя на счет 1,2, на счет 2,3, на счет 3,4. Повторяют общеразвивающие упражнения и игры под музыку.
29	Упражнения для формирования осанки.	1	Закрепляют общеразвивающие упражнения и игры под музыку. Осваивают игры и упражнения для формирования правильной осанки.
30	Упражнения в лазании по гимнастической стенке.	1	Разучивают комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по гимнастической стенке вверх, вниз произвольным способом; перемещение по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставным шагом вправо и влево. Тренируют ловкость и координацию в играх с лазанием.
31	Упражнения в лазании и ползании.	1	Повторяют комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по гимнастической стенке вверх, вниз одноименным способом; перемещение по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставным шагом вправо и влево; ползание по полу и скамейке разными способами.
32	Лазание по канату.	1	Закрепляют комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по канату произвольным

			способом.
33	Полоса препятствий из 4-5 элементов.	1	Разучивают комплекс упражнений с большим мячом. Развивают координацию, ловкость, быстроту, преодолевая полосу препятствий с лазанием, перелезанием и подлезанием.
34	Упражнения в равновесии.	1	Повторяют комплекс упражнений с большим мячом. Развивают равновесие в упражнениях на гимнастической скамейке. Осваивают командные игры с мячом.
35	Упражнения на развитие точности и координации движений.	1	Закрепляют комплекс упражнений с большим мячом. Развивают точность и координацию движений, выполняя броски большого мяча в вертикальную и горизонтальную цель с заданного расстояния.
36	Упражнения на ориентирование. Игры и эстафеты.	1	Повторяют строевые упражнения. Выполняют упражнения на формирование пространственных понятий: слева–справа, выше–ниже, спереди–сзади, близко–далеко, рядом, на уровне пояса и т.п. Соревнуются и учатся взаимодействовать в команде, выполняя эстафеты.
	Коньки	12	
37	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма и обморожений на занятиях конькобежной подготовкой. Подбор инвентаря.	1	Слушают, запоминают, соблюдают правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по конькобежной подготовке. Осваивают надевание и шнуровку коньков. Выполняют имитационные упражнения конькобежца на полу.

38	Посадка конькобежца. Перенос центра тяжести при скольжении.	1	Осваивают надевание и шнуровку коньков. Выполняют подводящие упражнения конькобежца в высокой посадке с работой рук. Осваивают ходьбу на коньках с переносом центра тяжести.
39	Техника скольжения на коньках по прямой.	1	Повторяют подводящие упражнения конькобежца в высокой посадке с работой рук. Осваивают скольжение и прокат по прямой.
40	Техника безопасного падения на коньках (торможение падением).	1	Повторяют скольжение и прокат на коньках. Осваивают технику безопасного падения. Повторяют скольжение и прокат по прямой.
41	Скольжение на одном коньке.	1	Повторяют технику безопасного падения. Закрепляют скольжение и прокат по прямой. Осваивают скольжение на одном коньке - упражнение типа "Самокат".
42	Поворот переступанием на месте.	1	Повторяют и закрепляют в играх скольжение на двух и на одном коньке. Разучивают поворот переступанием на месте.
43	Поворот переступанием в движении. Скольжение по кругу.	1	Закрепляют поворот переступанием на месте и разучивают поворот переступанием в движении по кругу.
44	Торможение «плугом».	1	Закрепляют поворот переступанием в движении по кругу. Разучивают торможение «плугом». Развивают быстроту и координацию в играх с бегом на коньках.
45	Передвижение на коньках по овалу катка индивидуально, в парах и тройках	1	Повторяют торможение «плугом». Осваивают передвижение в парах и тройках. Развивают быстроту и

			координацию в беге на скорость.
46	Подвижные игры и игровые упражнения на коньках	1	Закрепляют торможение «плугом». Повторяют передвижение в парах и тройках. Разучивают подвижные игры и игровые упражнения на коньках.
47	Бег на скорость по овалу катка.	1	Повторяют упражнения и подвижные игры на координацию и равновесие. Выполняют бег на скорость (1-2 круга) по овалу катка.
48	Свободное скольжение и игры на коньках.	1	Повторяют и закрепляют самостоятельно изученные упражнения, движения и игры.
3 четверть - 28 часов			
	Лыжная подготовка	20	
49	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма и обморожений на занятиях лыжной подготовкой. Подбор инвентаря.	1	Слушают, запоминают, соблюдают правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по лыжной подготовке. Осваивают надевание и шнуровку ботинок. Выполняют имитационные упражнения лыжника на полу.
50	Гигиенические требования к лыжной форме. Подбор инвентаря по размеру.	1	Слушают, запоминают, соблюдают требования к лыжной форме. Учатся самостоятельно надевать и снимать лыжи. Вспоминают передвижение на лыжах ступающим шагом с палками и без палок.
51	Передвижение на лыжах по учебной лыжне до 0,5 км.		Разучивают и выполняют имитационные упражнения лыжника. Самостоятельно передвигаются по лыжне до 0,5км.
52	Повороты переступанием на месте	1	Закрепляют навыки надевания и снятия ботинок и лыж. Осваивают повороты переступанием на месте,

			передвижение по учебному кругу скользящим шагом до 0,5км.
53	Техника скользящего шага без палок.	1	Повторяют повороты переступанием на месте в правую и левую сторону. Тренируют равновесие осваивая технику скользящего шага без палок.
54	Техника скользящего шага с лыжными палками	1	Разучивают передвижение на лыжах приставным шагом в правую и левую сторону. Осваивают технику скользящего шага с палками.
55	Передвижение по учебному кругу скользящим шагом до 1км.	1	Тренируют выносливость передвигаясь самостоятельно по учебному кругу до 1 км.
56	Техника попеременного двухшажного хода.	1	Осваивают имитационные упражнения техники попеременного двухшажного хода без лыж, обращая внимание на работу рук. Передвигаются по учебной лыжне попеременным двухшажным ходом без палок, имитируя руками движения как с палками.
57	Техника попеременного двухшажного хода. разноименная работа рук и ног.	1	Повторяют имитационные упражнения техники попеременного двухшажного хода без лыж, обращая внимание на разноименную работу рук и ног. Передвигаются по учебной лыжне попеременным двухшажным ходом без палок, имитируя руками движения как с палками.
58	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1.5км.		Тренируют выносливость, передвигаясь самостоятельно по учебному кругу до 1,5 км. Развивают скоростные качества в играх.
59	Одновременный бесшажный ход	1	Разучивают имитационные упражнения техники одновременного

			бесшажного хода без палок и лыж. Осваивают технику одновременного бесшажного хода, передвигаясь по учебному кругу.
60	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1,5 км.	1	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.
61	Подвижные игры и эстафеты на лыжах.	1	Развивают скоростные качества и внимание в подвижных играх.
62	Техника спуска с горы в высокой стойке.	1	Разучивают имитационное упражнение - стойка лыжника. Осваивают спуск с пологого склона в высокой стойке. Развивают равновесие в играх с катанием с горки.
63	Подъем «елочкой»	1	Осваивают упражнение на ровной поверхности - ходьба «елочкой», обращая внимание на работу рук. Разучивают подъем «елочкой». Повторяют спуск с пологого склона в высокой стойке.
64	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 2 км.	1	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.
65	Подвижные игры и эстафеты на лыжах.	1	Развивают скоростные качества и внимание в подвижных играх.
66	Передвижение на скорость до 0,5км.	1	Демонстрируют умение преодолевать дистанцию 0,5км в быстром темпе на результат.
67	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 2 км.	1	Осваивают передвижение с чередованием темпа передвижения (0,2 км в быстром темпе, 0,2 км в медленном темпе)

68	Контрольный урок. Игры и эстафеты на лыжах	1	Самостоятельно повторяют упражнения, передвижения и игры на лыжах. Выполняют на результат бег на лыжах до 1км.
	Подвижные игры и игры с элементами баскетбола и волейбола.	8	
69	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях с мячом. Игры с элементами баскетбола.	1	Повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях с мячом. Развивают ловкость в играх с мячом (подбрасывают, катят, переносят мяч).
70	Ведение мяча на месте, правой, левой рукой.	1	Разучивают разминку для подготовки мышц рук и верхнего плечевого пояса к игре с мячом. Осваивают ведение мяча на месте.
71	Подбрасывание и ловля мяча стоя на месте.	1	Повторяют разминку для подготовки мышц рук и верхнего плечевого пояса к игре с мячом. Тренируются в подбрасывании и ловле мяча стоя на месте.
72	Передачи мяча на месте в парах. Игры и эстафеты с мячом.	1	Закрепляют разминку для подготовки мышц рук и верхнего плечевого пояса к игре с мячом. Тренируют ловкости и координацию в передачах мяча в парах и играх с мячом.
73	Игры с элементами пионербола.	1	Разучивают разминку с мячом в парах. Осваивают передачи мяча в парах стоя на месте через шнур или волейбольную сетку.
74	Подачи мяча через сетку.	1	Повторяют разминку с мячом в парах. Осваивают подачи мяча через сетку с разного расстояния. Отрабатывают точность и дальность подачи в игре.

75	Игра в пионербол.	1	Закрепляют разминку с мячом в парах. Развивают ловкость, быстроту реакции и взаимодействуют в команде в игре пионербол.
76	Игры и эстафеты с мячом.	1	Самостоятельно пытаются выбрать и организовать игру с мячом.
4 четверть - 23 часа			
	Подвижные игры	16	
77	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях подвижными играми. Игры с бегом.	1	Повторяют правила безопасности и предупреждения травматизма на занятиях подвижными играми. Осваивают игры типа перебежек и ловишек.
78	Подвижные игры с метанием.	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений в движении. Тренируют точность, ловкость, силу в играх с метанием.
79	Игры и с элементами соревнования.	1	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений в движении. Развивают быстроту и сноровку в играх-соревнованиях типа Третий лишний", "Пустое место".
80	Игры-эстафеты.	1	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений в движении. Учатся взаимодействовать в команде, выполняя эстафеты с разными заданиями.
81	Игры с использованием различных предметов.	1	Самостоятельно каждый по одному упражнению составляют и разучивают комплекс утренней гигиенической зарядки. Играют в игры с использованием: обручей, кеглей, мячей, кубиков, скакалки, палки и т. д.
82	Игры на ориентировку и	1	Повторяют составленный на прошлом

	внимание.		занятия комплекс УГГ. Развивают ориентировку и внимание с помощью подвижных игр.
83	Эстафеты и игры с мячом.	1	Закрепляют составленный на прошлом занятии комплекс УГГ. Учатся взаимодействию в команде в играх и эстафетах с мячом.
84	Русские народные подвижные игры.	1	Разучивают комплекс упражнений в парах. Разучивают и запоминают русские народные игры типа "салки", "лапта", "гори-гори ясно".
84	Командные подвижные игры.	1	Повторяют комплекс упражнений в парах. Учатся играть в командные игры типа "Охотники и утки".
85	Игры с элементами футбола.	1	Осваивают удары по неподвижному и катящемуся мячу в парах.
86	Ведение мяча внутренней стороной подъема стопы.	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Осваивают ведение мяча.
87	Передача мяча внутренней стороной стопы. Игра в футбол.	1	Осваивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Взаимодействуют в парах отработывая передачи мяча внутренней стороной стопы. Играют в футбол.
88	Голбол. Правила игры. Исходные положения игроков.	1	Изучают историю и правила игры в голбол. Разучивают исходные положения и расположения игроков. Пытаются взаимодействовать в команде, осваивая передачи звенящего мяча.
89	Ориентирование на игровой площадке. Игра в голбол	1	Учатся ориентироваться на игровой площадке без зрительного контроля. Осваивают игру в голбол.

90	Техника выполнения броска в голболе. Двухсторонняя игра	1	Осваивают технику броска в парах на точность. Повторяют и закрепляют изученные элементы голбола в игре.
92	Положение защитника.	1	Осваивают исходное положение защитника. Повторяют и закрепляют изученные элементы голбола в игре.
	Легкая атлетика	10	
93	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на легкой атлетике. Строевые упражнения. Игры с бегом.	1	Повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на уроках по легкой атлетике. Выполняют строевые упражнения. Развивают быстроту в играх с бегом.
94	Виды ходьбы и бега. Кроссовая подготовка.	1	Повторяют разные способы ходьбы и бега (в колонне, враспынную, в одном направлении и т.д.). Разучивают игру на развитие скоростных качеств. Тренируют выносливость в беге до 500м.
95	Положение высокого старта. Кроссовая подготовка.	1	Повторяют способы ходьбы и бега (в медленном, среднем и быстром темпе); положение высокого старта. Изучают специальные беговые упражнения в движении (работа рук, бег с высоким подниманием бедра, бег с захлестыванием голени). Тренируют выносливость в беге до 500м.
96	Бег на короткие дистанции. 30м с высокого старта (тестирование).	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют специальные беговые упражнения. Выполняют тестирование - бег 30м на максимальный результат.
97	Метание набивного мяча на дальность (тестирование).	1	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений.

			Повторяют технику прыжка в длину с места в играх с прыжками. Выполняют тестирование - метание набивного мяча на дальность.
98	Прыжок в длину с места (тестирование).	1	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют в подвижной игре метание мяча в цель. Выполняют тестирование - прыжок в длину с места на максимальный результат.
99	Метание малого мяча в цель (тестирование).	1	Разучивают комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают вращение скакалки и прыжки на месте. Выполняют тестирование - метание малого мяча в цель.
100	Прыжки через скакалку с продвижением вперед.	1	Осваивают комплекс упражнений со скакалкой. Закрепляют вращение скакалки и прыжки на месте. Повторяют прыжки через скакалку с продвижением вперед. Развивают скоростные и координационные способности в эстафетах с прыжками.
101	Подвижные игры с элементами бега.	1	Закрепляют комплекс упражнений со скакалкой. Повторяют технику метания малого мяча на дальность. Взаимодействуют в командах в игре с большим мячом.
102	Подведение итогов за год. Подвижные игры по выбору.	1	Пытаются оценивать и анализировать проделанную за год работу. Кто чему научился. Сравнивают результаты тестирования. Делают выводы, ставят цель на будущее.
	ИТОГО:	102	

**Примерная рабочая программа по внеурочной деятельности
курс коррекционно-развивающей области**

РИТМИКА

Планируемые результаты освоения курса

Личностные базовые учебные действия:

- принятие социальной роли обучающегося;
- личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.) слабовидящего с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особых образовательных, в том числе и индивидуальных потребностей;
- понимание слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) значения собственного учения;
- ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;
- формирование элементарных представлений о картине мира;
- ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- формирование чувства любви к своей стране, городу (краю);
- ориентация на самостоятельность, активность, на двигательную и социально-бытовую независимость;
- здоровьесберегающее поведение;
- ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам;
- доступная творческая самореализация.

Регулятивные базовые учебные действия:

- умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий (основы практического планирования);
- умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);
- умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;

- умение вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата;
- адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;
- адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;
- умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;
- активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;
- самостоятельная регуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию по преодолению препятствий.

Познавательные базовые учебные действия:

- умение выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;
- актуализация, накопление, расширение, уточнение знаний;
- построение речевого высказывания в устной форме;
- выбор способов решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий;
- алгоритмизация практического действия;
- смысловое исполнение движений, умение слушать музыку;
- Особую группу общеучебных базовых действий составляют:
- *знаково-символические действия* (доступное моделирование в решении учебных задач и др.);
- *мыслительные действия и операции:*
- сравнение, группировка объектов познания, осуществляемых на наглядно-образной основе;
- освоение и использование элементарных общих понятий, обеспечивающих учебно-познавательную деятельность;
- установление на наглядно-образной основе доступных причинно-следственных связей.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение оценивать процесс и результат взаимодействия;
- умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;

- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий», «слабовидящий – слепой»;
- умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение правильной монологической и диалогической речью;
- умение адекватно воспринимать, понимать и продуцировать вербальные и невербальные средства общения.
- *Базовые учебные действия по коррекционно-развивающему курсу Ритмика:*
- двигательная самореализация;
- восприятие «образа Я» как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;
- планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;
- эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;
- развитие чувства ритма, связи движения с музыкой, координации движений;
- саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;
- установка на здоровье сберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие мотивации к преодолению трудностей;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- потребность в двигательной активности, двигательной самореализации;
- умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;
- активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности, овладения специальными ритмическими упражнениями;
- развитие навыков пространственной ориентировки как основы овладения ритмическими движениями;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастики;
- алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;
- умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;
- умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмики.

Планируемые предметные результаты изучения курса

Теоретические сведения.

Знания о движениях под музыку, ритмических упражнениях, танцевальных движениях, об элементах движения;

умение называть виды ритмической деятельности, формы музыкально-ритмической деятельности;

умение узнавать на дидактическом материале и точно обозначать части тела, показывать на себе; описывать их двигательные возможности;

знания о роли занятий ритмической деятельностью для развития слуха, осязания, развития ориентировочных умений;

знания о факторах риска для здоровья при выполнении движений (в том числе для нарушенного зрения).

Специальные ритмические упражнения.

Умение реагировать на сигнальные слова «движение», «темп», «ритм»;

умение выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения;

умение согласовывать темп движения с проговариванием;

умение координировать движения глаз и рук в соответствии с заданным темпом.

Упражнения на связь движений с музыкой.

Способность согласовывать характер, темп, направление освоенного движения в соответствии с видом упражнений;

умением согласовывать характер, ритм музыки, песни со своими движениями;

умение передавать движением звучание музыки;

различные виды ходьбы и бега;

умение произвольно менять направления движения.

Упражнения ритмической гимнастики.

Умение осваивать содержание, амплитуду движения ритмической гимнастики в соответствии с видом упражнения;

умение выполнять и регулировать ритмические гимнастические движения без предмета, с предметом;

умение правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения;

умение дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета, выполнять упражнения с предметами;

развитие желания осуществлять выразительные и красивые движения;

развитие представлений о собственных возможностях.

Подготовительные упражнения к танцам.

Умение осознанно относиться к выполняемым движениям;
умение называть точным словом части тела;
умение регулировать движения по степени мышечных усилий;
умение принимать положение полуприседа;
двигательные навыки, элементы танца;
умение принимать правильную осанку и поддерживать её;
умение согласовывать свои движения с движениями партнеров.

Элементы танцев.

Способность сознательно относиться к своим движениям;
точность движений;
умение дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом;

двигательные навыки как элементы танцев;
согласованные с партнёрами танцевальные движения.

Танцы.

Навыки выполнения коллективных танцевальных движений;
умение осваивать базовые позиции и движения изучаемого танца;
способность сознательно относиться к своим движениям, положениям тела, позам;
умение осваивать элементы танца и целостно их воспроизводить;
умение воспроизводить танцевальные движения в общем ритме и темпе с партнёрами;

умение свободно и произвольно выполнять освоенные танцевальные движения в знакомом пространстве;

умение слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку;
умение дифференцировать танцы и танцевальные движения;

Музыкально-ритмические игры и занятия.

простые имитационные и игровые движения;
способность дифференцировать музыкально-ритмические игры и в соответствии с их видом организовывать свои движения, проявлять двигательную активность;
опыт участия в музыкально-ритмических играх;
умение понимать и передавать информацию, настроение посредством танца;
умение регулировать силу, высоту голоса в музыкально-речевых играх;
навыки самовыражения в музыкальных играх.

2. Содержание курса

Теоретические знания

Занятия ритмикой в жизни человека. Тело человека и его двигательные возможности. Значение ритмических упражнений в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности. Музыка и движение. Красота движения и музыкально - ритмическая деятельность. Упражнения в музыкально-ритмической деятельности. Танцевальные движения и танцы. Движение и речь. Ритмика и зрение, ритмика и слух.

Специальные ритмические упражнения.

Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц и др. без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмичные координированные движения рук и глаз.

Упражнения на связь движений с музыкой.

Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения.

Упражнения ритмической гимнастики.

Упражнения ритмической гимнастикой. Формирование ритмичности движений. Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Упражнения на зрительную пространственную ориентировку.

Подготовительные упражнения к танцам.

Упражнения для ступней ног. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок. Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координации двигательных действий.

Элементы танцев.

Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития движений, развитие связи движения с музыкой.

Танцы.

Красота движения. Танец. Хоровод. Полька. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии. Развитие двигательной активности, координации движений, умение управлять темпом движения.

Музыкально-ритмические игры и занятия.

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры. Музыкально-ритмические упражнения и игры на развитие ориентировки в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Ритмодекламация. Пальчиковые игры.

На каждом занятии по курсу Ритмика осуществляется работа по всем направлениям работы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока на каждый этап отводится различное количество времени.

Этапы урока:

Музыкально-ритмические упражнения входят составным элементом в каждое занятие и являются его организующим началом. Задания этого раздела учат детей строиться в шеренгу, колонну, цепочку, ходить по кругу, в заданном направлении, разными видами шага (маркировка с высоким подниманием колен, осторожный, мягкий, пружинящий шаг, ходьба, бег с подскоками, между предметами и другие перестроения в различные формы).

Основное содержание второго этапа составляют специальные ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков – азбука движений. Этот раздел включает упражнения на развития мышц шеи, плечевого пояса, корпуса, рук, ног, головы – навыки пространственной микроориентировки. Его можно дополнить упражнениями из программы по физической культуре. Недопустимо разучивания упражнений без музыки, под счет. Можно вести счет в начале выполнения упражнения, но одновременно с музыкой, а заканчивать упражнения учащихся должны самостоятельно, ориентируясь только на темп и ритм музыкального сопровождения. Вместе с тем не следует превращать занятие в обычную зарядку под музыку. Смена движений должна происходить одновременно со сменой музыки и соответствовать ее музыкально-ритмичному образу. В раздел специальных ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координации движений, крайне необходимых слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Этап разучивания элементов танца и исполнение танцевальных номеров должен носить не только развивающий, но и познавательный характер. Обучению слабовидящих детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) танцам

предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. Внимательно закреплять правильное положение тела, рук относительно партнера по танцу и относительно других танцующих танцевальных пар. Следить за дистанцией во время исполнения элементов танца и танцевального номера. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоения хороводного шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего - с задорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить быстрее, шире. Яркий платочек в руке - помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Во время освоения танцевального репертуара обучающиеся знакомятся с их названиями (полька, хоровод, Аннушка, вальс.), а так же с основными движениями в этих танцах (плавный хороводный шаг по кругу, в круг, из круга; притопы, ритмичные хлопки, боковой галоп, шаг польки; разведение рук, вальсовый шаг и др.), с историей возникновения этих танцев.

Заключительный этап занятия – в этот раздел входят музыкально-ритмические игры. Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры, игры для развития ориентировки в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Ритмо- декламация. Пальчиковые игры. Игры для развития пальцев рук входят в программу курса с целью развития мелкой мускулатуры пальцев, снятия напряжения или вялости, выработки точности, ритмичности и координации движений рук, развития дыхания. Эти упражнения помогают развивать тонкие дифференцированные движения рук, координацию движений, тонкие тактильные ощущения.

Содержание разделов реализуется на каждом уроке, который состоит из четырех этапов:

на 1 этапе – теоретические сведения, специальные ритмические упражнения, упражнения на связь движений с музыкой;

на 2 этапе – теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, подготовительные упражнения к танцам;

на 3 этапе – теоретические сведения, элементы танцев, танцы;

на 4 этапе – музыкально-ритмические игры и занятия.

Календарно-тематическое планирование строится на репертуарном плане.

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

Этапы урока	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
-------------	------------	-------------	--------------	-------------

		09	10	11	12	01	02	03	04	05
I	Упражнение на ориентировку	5	10	5	5	10	10	10	5	5
II	Ритмико-гимнастические упражнения	5	5	5	5	5	5	5	5	5
III	Полька	10	5	5	5				5	5
	Аннушка	10	5	5	10				5	5
	Хороводы (совершенствование)	5	5	5	5					
	Массовые танцы к новогодним праздникам		5	5	5					
	Современные танцы (диско-танец «Стирка»)			5		10	10	5	5	5
	Вальс дружбы					10	10	5	5	5
Кадриль (элементы)							10	5	5	
IV	Игры и творческие задания	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Основной **формой организации учебных занятий** по курсу «Ритмика» является коррекционное занятие. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

фронтальная (передача учебной информации одновременно всем обучающимся);

групповая (работа в паре);

индивидуальная (самостоятельное выполнение учебного задания с учетом возможностей обучающегося).

Оценивание достижения планируемых результатов данного коррекционного курса осуществляется через проведение мониторинговых процедур (вводная диагностика в начале учебного года, итоговая диагностика в конце учебного года).

3. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ урока	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности

1	Введение. Азбука движений. Хоровод «Осень». Игра «Пожалуйста».	1	Повторяют понятия: ритм, Хоровод. Под музыку марша двигаются по ходу танца с высоким поднятием колена. Слушают музыку и повторяют слова хоровода «Осень», выполняют плавные движения рук и хороводные шаги, учат движения по кругу, в круг, из круга, вокруг себя. Играют в игру на внимание.
2	Упражнение на ориентировку в пространстве. Азбука движений. Хоровод. Игра «Зайцы и медведь».	1	Знакомятся с понятиями: марш, вступление. Маршируют под музыку марша по ходу танца. Учат под музыку хоровода менять направление движения: по кругу, в круг, вокруг себя. Учат правильно начинать движения под музыку. Исполняют хоровод с движениями с помощью учителя. Выполняют образные движения зайца и медведя. Играют.
3	Упражнения на ориентировку. Азбука движений. Хоровод. Игра «Ребёнок – наоборот»	1	Знакомятся с понятиями: шеренга и колонна. Учатся строиться в шеренгу, колонну, круг. Умеют ходить с высоким подниманием колен и мягким хороводным шагом. Исполняют хоровод. Разучивают слова и движения игры.
4	Упражнение на ориентировку. Азбука движений. Хоровод. Полька. Игра «Пожалуйста», «Ребёнок наоборот».	1	Знакомятся с хореографическим станком, учатся правильно стоять у станка. Называют правильно части тела. Повторяют хоровод. Знакомятся с танцем «Полька». Различают по темпу, характеру движений хоровод от польки. Выполняют подскоки в т. Полька. Играют.
5	Азбука движений. Хоровод. Полька.	1	Разводка под музыку марша с помощью учителя. Выполняют движения у станка:

	Пальчиковые игры.		подъём на носки, выставление ноги на носок и каблук. Правильно выполняют повороты у станка. Исполняют хоровод и т. Полька с помощью учителя. Разучивают пальчиковую игру.
6	Азбука движений. Полька. Аннушка. Игра «Охотник»	1	Под музыку марша двигаются по одному и в паре. Выполняют порядок упражнений у станка. Отрабатывают подскоки в т. Полька. Учат порядок движений в т. «Аннушка» в парах. Играют.
7	Азбука движений. Полька. Аннушка. Пальчиковые игры.	1	Разводка под марш с помощью учителя. Выполняют движение маятник. Работают у станка, координируют движения глаз и рук в соответствии с заданным темпом. Отрабатывают движения в танцах «Аннушка» и «Полька – хлопки». Разучивают пальчиковую игру.
8	Азбука движений. Аннушка. Полька. Пальчиковые игры.	1	Разводка под веселую музыку. Знакомятся с позициями ног (1 и 2). Выполняют движения по этим позициям у станка. С помощью учителя исполняют танцы: Аннушка и Полька. Играют.
9	Азбука движений. Полька. Аннушка. Образные движения (Осень).	1	Двигаются по ходу танца под веселую музыку. Знакомятся с позициями рук (1, 2). Учатся выполнять позиции рук у хореографического станка. Исполняют с помощью учителя танцы: Хоровод, Полька, Аннушка. Выполняют образные движения: ходьба медведя, прыжки зайца, падают листья под музыкальное сопровождение.
10	Азбука движений.	1	Маршируют под музыку по ходу танца

	Полька, Хоровод. Аннушка. Образные движения (Зима).		индивидуально. Выполняют движения у станка по позициям рук и ног. Исполняют танцы выразительно, в характере с помощью учителя. Выполняют образные движения.
11	Разводка под музыку марша. Диско-танец «Стирка». Полька. Пальчиковая игра.	1	Сходятся и расходятся под музыку марша. Знакомятся с современными ритмами на примере диско–танца. Слушают музыку диско. Осваивают движения 1 части диско-танца «Стирка». Повторяют движения польки. Повторяют пальчиковые игры.
12	Азбука движений. Диско-танец «Стирка». Массовые танцы: Утята, Лавата, Ой, мороз...	1	Разводка под веселую музыку. Выполняют движения у станка, включая 3-ю позицию рук. Закрепляют движения диско – танца с помощью учителя. Осваивают движения массовых танцев. Запоминают слова и согласовывают их с движениями.
13	Азбука движений. Диско-танец. Массовые танцы. Образные движения под музыку. Пальчиковые игры.	1	Маршируют под музыку в разных направлениях. Выполняют упражнения у станка по 1-ой, 6-ой позициям ног. Совершенствуют движения диско–танца. Умеют назвать движения диско-танца «Стирка». Отрабатывают движения массовых танцев с помощью учителя. Играют.
14	Азбука движений. Образные движения. Массовые танцы. Диско-танец.	1	Расходятся и сходятся в пару под музыку марша. Знакомятся с терминами хореографического тренажа: “demiplié”, “grandplié”. Выбирают один танец или элемент танца из репертуарного плана и выступают перед сверстниками индивидуально или в паре – концертное

			исполнение в игровой форме.
15	Упражнения на ориентировку в пространстве. Азбука движений. Массовые танцы. Пальчиковые игры.	1	Учатся расходиться по одному и встречаться с помощью учителя или партнёра. Продолжают знакомиться с терминами: “demiplié”, “grandplié”. Выполняют их с 1 и 2 позициями рук. Исполняют массовые танцы с помощью учителя. Играют.
16	Азбука движений. Хоровод, Полька, Диско-танец, Образные движения на тему «Новый год». Массовые танцы к новогодним праздникам.	1	Разводка под веселую музыку. Учат порядок упражнений у станка по позициям ног и рук с поворотом. Самостоятельно исполняют движения танцев репертуарного плана. Придумывают движения к заданным новогодним образам и выполняют их под музыку.
17	Основы танцевальной азбуки. Диско-танец. Речевая игра.	1	Под веселую музыку двигаются по ходу танца по одному и в паре. Выполняют порядок упражнений у станка. Исполняют диско-танец. Двигаются с проговариванием слов. Соотносят слова с темпом музыки. Играют.
18	Азбука движений. Знакомятся с танцем «Вальс дружбы». Музыкально-ритмическая игра «Уголки».	1	Разводка под маршевую музыку. Отвечают на вопросы о понятиях танцевальной терминологии: демиплие, грандплие. Знакомятся с вальсом: размер $\frac{3}{4}$, слушают музыку, подбирают образы, костюмы. Передают образ, настроение музыки посредством движений. Знакомятся с игрой «Уголки», играют.
19	Азбука движений. Отрабатывают основной шаг в т. «Вальс дружбы». Речевая игра.	1	Выполняют разводку под маршевую музыку. Осваивают движения демиплие, грандплие у хореографического станка. Учат боковые движения вальса (балансе)

			в паре, запоминают положение рук в паре с помощью учителя. Умеют согласовывать темп движения с проговариванием слов в речевой игре.
20	Разводка парами и по одному. Основной шаг в паре т. «Вальс дружбы». Повтор репертуарных танцев: Полька, Аннушка, диско-танец «Стирка».	1	Строятся в шеренгу, колонну, ходят по кругу под музыкальное сопровождение. Выполняют движения: боковой шаг, подъём на носочки по 6-ой позиции ног. Исполняют репертуарные танцы и выбирают танец для выступления на мероприятии, посвящённом 23 февраля.
21	Азбука движений. Вальс (1 фигура). Игра «Пограничник»	1	Маршируют под музыку по ходу танца. Выполняют движения у станка с поворотом с помощью учителя. Танцуют в паре 1 фигуру вальса, согласовывают свои движения с движениями партнера. Учат правила игры «Пограничник». Играют.
22	Разводка. Азбука движений. Т. «Вальс дружбы». (I, II фигуры). Пальчиковые игры.	1	Двигаются под музыку в заданном направлении под веселую музыку. Выполняют движения по кругу, в круг, из круга, вокруг себя под музыку хоровода. Учат движения вальса в паре. Повторяют пальчиковые игры.
23	Азбука движений. Повтор репертуарных танцев. Игра по выбору обучающихся.	1	Разводка под музыку марша. Знакомятся с 3-ей позицией ног. Выполняют движения по этой позиции у хореографического станка с помощью учителя. Исполняют с помощью учителя элементы репертуарных танцев: хоровод, Полька, Аннушка, диско-танец «Стирка», Вальс дружбы. Играют в знакомые игры.
24	Разводка. Знакомство и индивидуальная	1	Двигаются по ходу танца под разные музыкальные отрывки и соотносят

	отработка боковых шагов т. Парная кадрили. Образные движения на тему - Весна. Пальчиковые игры.		движения с музыкой. Выполняют движения по позициям ног и рук у хореографического станка. Прослушивают музыку к русскому народному танцу «Парная кадрили»; учатся различать характер, размер, темп танца. Учат боковые шаги кадрили по одному и в паре. Слушают и передают движениями звучание музыки на тему «Весна». Играют.
25	Азбука движений. Вальс. Отработка движений II части в т. Парная кадрили. Игра на выбор.	1	Под музыку маршируют по ходу танца. Выполняют отдельные движения и элементы танца «Парная кадрили» с помощью учителя. Исполняют движения вальса в паре. Играют.
26	Разводка. Азбука движений. Т. Вальс дружбы. Движения в паре т. Парная кадрили. Пальчиковая игра.	1	Выполняют движения разводки по одному и в паре под веселую музыку. Повторяют порядок упражнений у хореографического станка. Движения вальса исполняют в паре выразительно. Учат последовательность движений танца «Парная кадрили» в паре. Пальчиковые игры на выбор.
27	Азбука движений. Переходы по кругу в танце «Парная кадрили». Игра на выбор.	1	Разводка под маршевую музыку. Выполняют порядок упражнений у хореографического станка. Осваивают универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при переходах в т. Парная кадрили с помощью учителя. Играют.
28	Разводка по классу. Азбука движений. Работа над движениями т. «Парная кадрили».	1	Разводка по ходу танца под веселую музыку. Выявляют характерные ошибки при выполнении разводки. Движения танца «Парная кадрили» выполняют по

	Игра.		порядку, в характере. Играют.
29	Азбука движений. Повтор т. Аннушка, т. Польшка, т. Парная кадрили, Вальс дружбы. Игра.	1	Выполняют разводку и упражнения у станка. Повторяют движения танцев: Аннушка, Польшка, Вальс дружбы, Парная кадрили с помощью учителя. Играют.
30	Разводка. Азбука движений. Знакомство с т. Полонез. Игра «Замиралки».	1	Выполняют движения разводки под музыку т. Полонез. Отрабатывают порядок движений у хореографического станка. Учат 1 фигуру танца Полонез. Знакомятся с игрой «Замиралки». Играют.
31	Азбука движений. Разводка под музыку т. Полонез. Полонез (1 фигура). Повтор танцев: Аннушка, Польшка, Парная кадрили, Вальс дружбы. Игра «Замиралки».	1	Двигаются по ходу танца под музыку полонеза. Выполняют порядок движений у хореографического станка по позициям ног: 1, 2, 6 с помощью учителя. Учат 1 фигуру полонеза индивидуально и в паре. Исполняют танцы репертуарного плана: Польшка, Парная кадрили, Вальс дружбы, диско-танец «Стирка». Играют.
32	Разводка под музыку т. Полонез. Полонез (элементы танца). Знакомство с медленным вальсом (положение рук в паре). Повтор танцевального репертуара. Игра.	1	Выполняют разводку под музыку полонеза. Повторяют 1 фигуру полонеза в паре. Осваивают положение рук в паре и выполняют индивидуально и в паре шаги медленного вальса. Исполняют движения танцев репертуарного плана: Польшка, Вальс дружбы, диско-танец «Стирка», Парная кадрили, Аннушка. Повторяют игру «Ребенок наоборот».
33	Разводка. Азбука движений у станка. Полонез (1 фигура). Медленный вальс (элементы). Танцы:	1	Выполняют разводку под музыку полонеза. Выполняют движения 1 фигуры полонеза в паре. Учат в паре квадрат медленного вальса. Исполняют танцевальный репертуар: Вальс дружбы,

	Вальс дружбы, Полька, Аннушка, Кадриль, диско–танец «Стирка». Игра «Замиралки».		Полька, Аннушка, Кадриль, диско–танец «Стирка». Знают и выполняют правила игры «Замиралки».
34	Разводка под музыку т. Полонез. Т. Полонез (1фигура). Элемент медленного вальса (положение рук в паре). Повтор танцевального репертуара. Игра.	1	Двигаются по ходу танца под музыку полонеза. Выполняют порядок движений у хореографического станка. С помощью учителя выполняют движения 1 фигуры полонеза в паре. Знают правильное положение рук в паре при исполнении медленного вальса. Исполняют танцевальный репертуар: Вальс дружбы, Полька, Аннушка, Кадриль, диско–танец «Стирка». Игра по выбору.

**Примерная рабочая программа по внеурочной деятельности
курс коррекционно-развивающей области**

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Планируемые результаты освоения курса.

1. Личностные результаты:

- формирование мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни.

2. Предметные результаты:

- развитие способности понимать значимость физических упражнений для своего здоровья;
- формирование потребности в движениях и умение выполнять доступные упражнения;
- укрепление здоровья, в том числе охрана нарушенного зрения.

Адаптивная физическая культура (теоретические знания):

- способность понимать роль АФК для сохранения собственного здоровья; знание и соблюдение правила безопасного поведения на занятиях АФК; знание простых подвижных игр, и правил их проведения; осознание важности правильного дыхания; знание частей тела и их двигательных возможностей.

Общие упражнения:

- умение организовывать и выполнять упражнения на основе и под контролем зрительно-двигательной координации; виды построений и перестроений: в шеренгу, колонну, круг;
- равнение в шеренге; расчет на первый-второй;
- повороты на месте; ходьба и бег с выполнением различных команд;
- общеразвивающие упражнения адаптивной физкультуры: наклоны, повороты головы, туловища;
- основные положения и движения рук; прыжки, (с учетом противопоказаний); движения ног; выполнением упражнений в положении стоя, сидя, стоя на коленях; упражнения с предметами (с мячом, с гимнастической палкой, с флажками, со скакалкой);
- упражнения, формирующие основные движения: виды ходьбы, бега, подскоков, бросков мяча, лазанье, прыжки;

- упражнения на дыхание;
- простые имитационные и игровые движения;
- умение принимать правильную осанку, исходное, положение для выполнения упражнения; умение выполнять упражнения для глаз (проводятся с учетом рекомендаций врача-офтальмолога).

Лечебно-корректирующие упражнения:

- умение освоить и выполнять дыхательные упражнения: вдох и выдох через нос, дыхание под счет, восстановление дыхания;
- упражнения, выполняемые из разных положений тела;
- упражнения, повышающие силу отдельных мышечных групп; работать на тренажерах;
- упражнения для осанки и укрепления мышц стопы;
- упражнениями на координацию и ориентировку: перемещение на сигнал, индивидуальная игра с большим мячом, парные игры с мячом;
- упражнениями для совершенствования зрительных функций (с учетом рекомендаций врача-офтальмолога);
- умение принимать правильную осанку.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности:

- упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость; ходьба и бег с остановкой, с преодолением препятствий;
- свободное перемещение в замкнутом пространстве на сигнал, поиск по словесным ориентирам, ходьбой (по памяти, в определенном направлении после выполнения упражнений), передвижением по бревну, лежащему на полу;
- движения глаз;
- умение выполнять упражнения с мячом (бросок, прокатывание, метание слежение).

Упражнения на лечебных тренажерах:

- знания о назначении различных видов простых тренажеров;
- умение занимать исходное положение на тренажере для выполнения упражнения;
- умением выполнять упражнения на простых тренажерах; способностью проявлять волевые качества.

3. Базовые учебные действия:

- умение придерживаться заданной последовательности выполнения движений;
- контроль правильности выполнения освоенного движения;
- умение оценивать правильность выполнения упражнения;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;

- умение задавать вопросы уточняющего характера;
- умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях АФК.

Содержание курса

Цель курса:

- с помощью специальной методики АФК формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности;
- укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушением зрения и интеллекта;
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями.

Оздоровительные задачи:

- охрана жизни и укрепление здоровья обучающихся с тяжёлой патологией зрения и интеллектуальными нарушениями;
- укреплять связочно-суставной аппарата;
- совершенствовать деятельность ЦНС, сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Коррекционно-образовательные задачи:

- формировать представление о пользе занятий АФК, о значении и технике физических упражнений, методике их проведения.
- развивать физические качества (ловкость, гибкость, равновесие, выносливость);
- прививать навыки гигиены;

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать положительные черты характера: организованность, дисциплинированность, скромность;
- формировать нравственные качества: честность, взаимопомощь, умение заниматься в коллективе, уверенность в своих силах, настойчивость в преодолении трудностей, выдержка;
- воспитывать самостоятельность, сообразительность, находчивость.

Коррекционно-развивающие задачи:

- формировать и развивать жизненно-необходимые умения и навыки, способствующие успешной социализации обучающихся с патологией зрения и интеллектуальными нарушениями;
- содействовать минимизации навязчивых стереотипных движений.

Адаптивная физическая культура (общие знания).

Разнообразие упражнений АФК. Правильное дыхание. Осанка человека. Подвижные игры, их правила, требования к играющим. Гигиенические навыки занятий физкультурой. Занятия на тренажерах. Зрение и упражнения АФК.

Общие упражнения.

Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения. Общеразвивающие упражнения с предметами. Упражнения, формирующие основные движения. Подвижные игры. Дыхательные упражнения. Упражнения на подвижность глаз.

Лечебно - корригирующие упражнения.

Дыхательные упражнения. Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для формирования мышц стопы. Упражнения, повышающие силу отдельных мышечных групп. Упражнения для совершенствования зрительных функций.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности.

Упражнения на развитие координационных способностей. Упражнения на развитие выносливости. Упражнения на развитие быстроты и ловкости. Упражнения для развития моторики рук. Упражнения для совершенствования подвижности глаз и зрительных функций. Упражнения, закрепляющие умения естественно двигаться.

Упражнения на лечебных тренажерах.

Упражнения на степпере. Упражнения на велотренажере. Упражнения на беговой дорожке. Упражнения на гребном тренажере.

Методы и приемы обучения.

При работе с детьми с нарушением зрения используются следующие методы.

Метод практических упражнений основан на двигательной деятельности учащихся. Чтобы совершенствовать у детей с нарушенным зрением определенные умения, необходимо многократное повторение изучаемых движений (больше, чем нормально видящим). Учитывая трудности восприятия учебного материала, ребенок с нарушением зрения нуждается в особом подходе в процессе обучения: в подборе упражнений, который вызывают доверие обучающихся, ощущение безопасности, комфортности и надежной страховки.

Опыт работы позволяет выделить следующие направления использования метода практических упражнений:

- выполнение упражнений по частям, изучая каждую фазу движения отдельно, а затем объединяя их в целое;

- выполнение движения в облегченных условиях (например, бег под уклон, кувырок вперед с небольшой горки и т. д.);
- выполнение движения в усложненных условиях (например, использование дополнительных отягощений – гантели 0,5 кг, сужение площади опоры при передвижении и т. д.);
- использование сопротивлений (упражнения в парах, с резиновыми амортизаторами и т. д.);
- использование ориентиров при передвижении (звуковые, осязательные, обонятельные и др.);
- использование имитационных упражнений (например, «велосипед» в положении лежа, метание без снаряда и т. д.);
- подражательные упражнения («как ходит медведь, лиса»; «стойка аиста»; «лягушка» - присесть, положив руки на колени, и т. д.);
- использование при ходьбе, беге лидера (дети ориентируются на звук шагов бегущего рядом или на один шаг впереди ребенка с остаточным зрением);
- использование страховки, помощи и сопровождения, которые дают уверенность ребенку при выполнении движения;
- использование изученного движения в сочетании с другими действиями (например, ведение мяча в движении с последующим броском в цель и др.);
- изменение в процессе выполнения упражнений таких характеристик, как темп, ритм, скорость, ускорение, направление движения, амплитуда, траектория движения и т. д.;
- изменение исходных положений для выполнения упражнения (например, сгибание и разгибание рук в упоре лежа от гимнастической скамейки или от пола);
- использование мелкого спортивного инвентаря для манипуляции пальцами и развития мелкой моторики руки (мяч «ежик», массажное кольцо и мяч, ручной эспандер, для дифференцировки тактильных ощущений - отделение риса от гороха и т. д.);
- изменение внешних условий выполнения упражнений: на повышенной опоре, бег в зале и по траве, передвижение на лыжах по рыхлому снегу и по накатанной лыжне и т. д.

Варьирование состояния учащихся при выполнении физических упражнений:

- в условиях проверки (самоконтроль, взаимоконтроль, зачетный урок и т. д.);
 - в соревновательных условиях (внутри класса, школьные, районные, городские и т. д.);
- использование разученных двигательных умений в повседневной жизни;

- использование упражнений, которые требуют согласованных и синхронных действий партнеров (бег парами с передачей мяча друг другу с постепенным увеличением расстояния между партнерами и т. д.);
- изменение эмоционального состояния (бег в эстафетах, в подвижных играх, выполнение упражнений с речитативами, музыкальным сопровождением и пр.).

Метод дистанционного управления также относится к методу слова, он предполагает управление действиями ученика на расстоянии посредством следующих команд: «поверни направо», «поверни налево», «иди вперед», «три шага вперед, вправо, влево» и т.д. Дети с нарушением зрения часто пользуются звуковой информацией. В большинстве упражнений при взаимодействии с опорой или предметом возникает звук, на основании которого можно составить представление о предмете. Звуки используются как условные сигналы, заменяющие зрительные представления.

Метод упражнения по применению знаний, построенный на основе восприятия информации при обучении посредством органов чувств (зрение, слух, осязание, обоняние). Этот метод направляет внимание ребенка на ощущение (мышечно-двигательное чувство), возникающее в мышцах, суставах при выполнении двигательных действий, и позволяет совершить перенос усвоенных знаний в практическую деятельность. Например, можно предложить ребенку побегать за лидером, догнать его, обратить внимание ребенка на движение рук, ног, почувствовать мышечное ощущение, а затем предложить бежать самостоятельно, стараясь воспроизвести те же мышечные усилия, которые он ощущал при беге за лидером.

Метод наглядности занимает особое место в обучении слепых и слабовидящих. Наглядность является одной из специфических особенностей использования методов обучения в процессе ознакомления с предметами и действиями. При рассматривании предметов (спортивного инвентаря) вначале предлагается рассматривание предмета по частям, ставится задача определения его формы, поверхности, качества, цвета, а затем предпринимается попытка целостного восприятия предмета или действия.

Требования к средствам наглядной информации: большие размеры предметов, насыщенность и контрастность цветов. При изготовлении наглядных пособий используются преимущественно красный, желтый, зеленый, оранжевый цвета. Чтобы сформировать у детей полноценное восприятие учебного материала, необходимо использовать демонстрацию двигательных действий и спортивного инвентаря. Наглядность обязательно должна сопровождаться словесным описанием, что поможет избежать искаженного представления о предмете, а также позволит активизировать мыслительную деятельность обучающихся.

Метод стимулирования двигательной активности - отсутствие ярких зрительных представлений обедняет эмоциональную жизнь детей с нарушением зрения. Необходимо как можно чаще поощрять детей, давать им почувствовать радость движений, помогать избавиться от комплекса неполноценности, от чувства страха пространства, неуверенности в своих силах. По возможности создавать ситуацию успеха. Желательно участие педагога в игре, что позволяет сохранить темп и активность детей. При правильном руководстве дети со зрительной депривацией овладевают различными двигательными умениями, формирующими эмоциональное восприятие движений, особенно в игровой деятельности, развитие волевых качеств, смелости и решительности, уверенности в себе.

При обучении детей с нарушением зрения крайне редко применяется какой-либо один метод, обычно в соответствии с задачами урока используется сочетание нескольких взаимодополняющих методов. Приоритетное положение отводится тому, который наилучшим образом обеспечивает развитие двигательной активности детей.

Основными средствами физической реабилитации детей с нарушением зрения являются физические упражнения:

- передвижения: ходьба, бег, подскоки.
 - общеразвивающие упражнения:
 - -без предметов;
 - -с предметами (гимнастические палки, обручи, озвученные мячи, мячи разные по качеству, цвету, весу, твердости, размеру, мешочки с песком, гантели 0,5 кг и др.);
 - -на снарядах (гимнастическая стенка, скамейка, бревно, кольца, перекладина, ребристая доска, тренажеры - механотерапия и т.д.);
 - упражнения на формирование навыка правильной осанки);
 - упражнения для укрепления сводов стопы);
 - упражнения для развития и укрепления мышечно-связочного аппарата (укрепления мышц спины, живота, плечевого пояса, нижних и верхних конечностей);
 - упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем;
 - упражнения на развитие равновесия, координационных способностей (согласованность движений рук и ног, тренировка вестибулярного аппарата и пр.).
- Для совершенствования координации движений используются необычные или сложные комбинации различных движений, упражнения на тренажерах;
- упражнения на развитие точности движений и дифференцировки усилий;
 - лазанье и перелезание (преодоление различных препятствий);

- упражнения на расслабление (физическое и психическое), расслабление мышц, сознательное снижение тонуса различных групп мышц. Они могут иметь как общий, так и локальный характер;
- специальные упражнения по обучению приемам пространственной ориентировки на основе использования и развития сохранных анализаторов (остаточное зрение, слух, обоняние);
- упражнения на развитие и использование сохранных анализаторов;
- упражнения для развития мелкой моторики руки;
- специальные упражнения для зрительного тренинга: на улучшение функционирования мышц глаза; на улучшение кровообращения тканей глаза; на развитие аккомодационной способности глаза; на развитие кожно-оптического ощущения; на развитие зрительного восприятия окружающей обстановки и др.

К вспомогательным средствам физического воспитания относятся:

гигиенические факторы (гигиенические требования к процессу обучения, соблюдение режима дня, зрительной нагрузки и т.д.);

естественные силы природы.

Организация и контроль учебного процесса.

Контингент обучающихся - это слепые дети с различной степенью и патологией развития глаз и интеллектуальными нарушениями.

Дети, имеющие различные нарушения осанки, не прогрессирующий сколиоз, плоскостопие, ДЦП, недоразвитие мышечного корсета, заболевания сердечно-сосудистой и дыхательной систем, другие соматические заболевания, а также учащиеся с сочетанным дефектом здоровья.

Нагрузка на занятиях АФК осуществляется с учетом возраста школьников, показателей их физической подготовленности, функционального состояния и степени выраженности патологического процесса. Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога.

Курс занятий: 34 часа в год, 1 раз в неделю.

АФК проводится в форме групповых занятий.

Результативность усвоения программного материала не оценивается по пятибалльной системе, как это принято на общеобразовательном уроке, так как невыполнение того или иного упражнения может быть обусловлено тяжестью дефекта развития ребёнка. При этом учитель прослеживает динамику развития физических качеств, которые корректируются и совершенствуются в процессе обучения. Степень усвоения умений и навыков соотносится с требованиями программного материала,

учитывается характер самостоятельного выполнения заданий и перенос в свободную самостоятельную деятельность.

Организация учебного процесса.

Контингент обучающихся - это дети с глубоким нарушением зрения с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, слабовидящие учащиеся с различной степенью нарушений зрения и патологией развития глаз). Дети, имеющие различные нарушения осанки, прогрессирующий сколиоз, плоскостопие, ДЦП, недоразвитие мышечного корсета, заболевания сердечно-сосудистой и дыхательной систем, другие соматические заболевания, а также учащиеся с сочетанным дефектом здоровья.

Нагрузка на занятиях АФК осуществляется с учетом возраста школьников, показателей их физической подготовленности, функционального состояния и степени выраженности патологического процесса. Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога.

Курс занятий: 34 часа в год, 1 раз в неделю для 2 классов.

АФК проводится в форме фронтальных и групповых занятий.

Оценивание достижения планируемых результатов данного коррекционного курса осуществляется через проведение мониторинговых процедур (вводная диагностика в начале учебного года, итоговая диагностика в конце учебного года).

3. Учебно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ КУРСА	Количество часов
1	Общие знания	На каждом занятии
2	Общие упражнения	8
3	Лечебно-корректирующие упражнения	9
4	Упражнения коррекционно-развивающей направленности	9
5	Упражнения на тренажерах	8
6	Оценка и контроль функционального состояния организма	В начале и конце учебного года
ИТОГО: 34		

Тематическое планирование

№ п\п	РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ УРОКОВ	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
урок а	I четверть	9 часов	
Общие упражнения (2 часа)			
1	Правила безопасности. Занятия адаптивной физкультурой и их роль для здоровья человека. Общеразвивающие упражнения без предметов.	1	Повторяют, запоминают и стараются соблюдать правила безопасного поведения на занятиях АФК. Пытаются понять роль адаптивной физкультуры для здоровья. Осваивают комплекс общеразвивающих упражнений.
2	Подвижные игры, их правила, требования к играющим. Общеразвивающие упражнения с мячом.	1	Вспоминают и называют простые подвижные игры изученные в 1 классе Повторяют правила их проведения. Разучивают новую игру. Осваивают комплекс ОРУ с мячом.
Лечебно-корректирующие упражнения (2 часа)			
3	Дыхательные упражнения их значение и правильное выполнение. Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины.	1	Пытаются осознать важность правильного дыхания. Осваивают дыхательные упражнения: вдох и выдох через нос; дыхание под счет. Выполняют упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины под контролем зрительно-двигательной координации.
4	Зрение и упражнения лечебной физкультуры. Упражнения для совершенствования зрительных функций	1	По рассказу учителя пытаются осознать значение и влияние АФК на зрение человека. Повторяют комплекс упражнений для совершенствования зрительных функций.
Упражнения коррекционно-развивающей направленности (3 часа)			
5	Упражнения на развитие	1	Осваивают упражнения на

	координационных способностей.		координацию и ориентировку: перемещение на сигнал, индивидуальная игра с большим мячом; групповая игра с мячом.
6	Упражнения на развитие общей выносливости.	1	Преодолевают правильно и без значимых ошибок несколько раз подряд полосу препятствий из 4-6 элементов.
7	Упражнения на развитие ловкости.	1	Знакомятся с игрой типа "Веселых стартов". Воспроизводят эстафеты по показу и рассказу учителя. Учатся взаимодействовать в команде.
Упражнения на тренажерах (2 часа)			
8	Упражнения на степпере. Оценка и контроль функционального состояния организма.	1	Повторяют знания о назначении различных видов простых тренажеров. Осваивают исходные положения на тренажерах для выполнения упражнений. Учатся самостоятельно работать на степпере. Выполняют тесты под контролем учителя.
9	Упражнения на велотренажере. Оценка и контроль функционального состояния организма.	1	Осваивают исходные положения на тренажерах для выполнения упражнений. Учатся самостоятельно работать на велотренажере. Выполняют тесты под контролем учителя.
	II четверть	7 часов	
Общие упражнения (2 часа)			
10	Упражнения, формирующие правильную осанку.	1	Пытаются понять и оценивать положение правильной и не правильной осанки. Осваивают положение правильной осанки с помощью подвижной игры.

			Разучивают и запоминают комплекс упражнений для формирования правильной осанки.
11	Строевые упражнения. Упражнения для подвижности глаз. Подвижные игры.	1	Демонстрируют построение в шеренгу, колонну, круг; равнение в шеренге; расчет на первый-второй; повороты на месте. Повторяют комплекс упражнений для совершенствования зрительных функций. Взаимодействуют друг с другом в подвижных играх.
Лечебно-корректирующие упражнения (2 часа)			
12	Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины. Подвижные игры.	1	Выполняют упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины под контролем зрительно-двигательной координации. Воспроизводят имитируют виды спорта в подвижной игре.
13	Части тела и их двигательные возможности. Упражнения, повышающие силу рук и плечевого пояса. Подвижные игры на координацию.	1	Демонстрируют знание частей тела и их двигательные возможности. Осваивают игровые упражнения, повышающие силу рук и плечевого пояса.
Упражнения коррекционно-развивающей направленности (2 часа)			
14	Упражнения для развития моторики рук. Упражнения повышающие силу ног и нижних конечностей.	1	Разучивают и повторяют за учителем комплекс пальчиковой гимнастики. Демонстрируют знание частей тела и их двигательные возможности. Осваивают игровые упражнения повышающие силу ног и нижних конечностей, тренируют мышцы стопы.
15	Упражнения для совершенствования	1	Повторяют комплекс упражнений для совершенствования зрительных

	подвижности глаз и зрительных функций.		функций. Осваивают комплекс упражнений с мячом, игровые упражнения с мячом - взаимодействие в парах.
Упражнения на тренажерах (1 час)			
16	Упражнения на беговой дорожке	1	Осваивают исходные положения на тренажерах для выполнения упражнений. Учатся самостоятельно работать на беговой дорожке, проявляют волевые качества.
	III четверть	9 часов	
Общие упражнения (2 часа)			
17	Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. Подвижные игры.	1	Разучивают комплекс упражнений и подвижные игры с гимнастической палкой.
18	Комплекс утренней гигиенической гимнастики. Упражнения для подвижности глаз.	1	Учатся выполнять утреннюю гимнастику самостоятельно в группе (каждый показывает и пытается объяснить по одному упражнению). Повторяют и закрепляют комплекс упражнений для совершенствования зрительных функций.
Лечебно-корректирующие упражнения (3 часа)			
19	Дыхательные упражнения. Подвижные игры.	1	Закрепляют дыхательные упражнения: вдох и выдох через нос; дыхание под счет. Осваивают упражнения для восстановления дыхания. Развивают быстроту в играх с бегом, ходьбой и ориентировкой в пространстве.
20	Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины.	1	Демонстрируют знание частей тела. Осваивают игровые упражнения укрепляющие мышцы спины и живота.

21	Упражнения для развития общей выносливости. Игры на внимание.	1	Тренируют выносливость, проявляют волевые качества, преодолевая полосу препятствий из 4-6 элементов несколько раз подряд (без остановки). Развивают внимание в игре.
Упражнения коррекционно-развивающей направленности (2 часа)			
22	Упражнения на развитие координационных способностей.	1	Совершенствуют упражнения по строевой подготовке: шеренга, колонна, круг, повороты. Осваивают упражнения на координацию и ориентировку: находят предметы по описанию учителя, выполняют старт и движение из разных исходных положений.
23	Упражнения и игры для развития силовых качеств.	1	Осваивают комплекс упражнений с гантелями. Разучивают правила и играют в игры-противоборства (типа бой петухов, кто кого перетянет и т.п.).
Упражнения на тренажерах (3 часа)			
24	Упражнения на тренажерах по круговой системе.	1	Учатся самостоятельно работать на тренажерах по круговой системе, переход по сигналу на другой тренажер, проявляют волевые качества.
25	Упражнения на тренажерах по круговой системе.	1	Самостоятельно работают на тренажерах по круговой системе, осуществляя переход на другой тренажер по сигналу учителя, проявляют волевые качества.
26	Упражнения на лечебных тренажерах. Подвижные игры с элементами гольфа.	1	Самостоятельно работают на тренажерах, проявляют волевые качества. Осваивают игру со

			звонящим мячом (забей гол), взаимодействуют в командах.
	IV четверть	8 часов	
Общие упражнения (2 часа)			
27	Общеразвивающие упражнения со скакалкой.	1	Осваивают общеразвивающие упражнения со скакалкой. Пытаются выполнить прыжки на скакалке произвольным способом. Разучивают и запоминают подвижные игры со скакалкой.
282	Упражнения для профилактики плоскостопия.	1	Повторяют ходьбу с выполнением простейших упражнений для рук и ног. Знакомятся с упражнениями для профилактики и коррекции плоскостопия.
Лечебно-корректирующие упражнения (2 часа)			
29	Дыхательные упражнения. Подвижные игры типа эстафет.	1	Повторяют дыхательные упражнения: вдох и выдох через нос; дыхание под счет. Закрепляют упражнения для восстановления дыхания. Развивают быстроту в эстафетах с бегом, переноской разных предметов, преодолением препятствий.
300	Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины.	1	Повторяют знание частей тела и игровые упражнения укрепляющие мышцы спины и живота.
Упражнения коррекционно-развивающей направленности (2 часа)			
31	Упражнения, закрепляющие умения естественно двигаться.	1	Выполняют игровые упражнения с ходьбой, бегом, прыжками, лазанием, перелезанием, ползанием. Осуществляют взаимопомощь.
32	Упражнения для формирования правильной осанки.	1	Пытаются понять и оценить положение своей осанки. Принимают

			положение правильной осанки в подвижной игре. Закрепляют комплекс упражнений для формирования правильной осанки.
Упражнения на тренажерах (2 часа)			
33	Упражнения на степпере. Оценка и контроль функционального состояния организма.	1	Закрепляют умение самостоятельно работать на тренажерах по круговой системе, переход по сигналу учителя на другой тренажер, проявляют волевые качества. Выполняют тесты под контролем учителя.
3	Упражнения на велотренажере. Подвижные игры с элементами голбола. Оценка и контроль функционального состояния организма.	1	Самостоятельно работают на тренажерах, проявляют волевые качества. Закрепляют игру со звенящим мячом (забей гол), взаимодействуют в командах. Выполняют тесты под контролем учителя.
Итого: 34 часа			

**Примерная рабочая программа по внеурочной деятельности
курс коррекционно-развивающей области**

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА

Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- обучающийся научится понимать и сопереживать чувствам других людей;
- обучающийся поймет значение овладения навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- обучающийся поймет значение овладения навыками взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- обучающийся получит знания о правилах безопасного здорового образа жизни;
- у обучающегося будет формироваться интерес к предметно-практической деятельности, трудовым действиям.

Предметные результаты:

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получит возможность научиться:

Личная гигиена:

- выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены;
- выполнять гигиенические правила поведения в местах общего пользования;
- использовать и хранить индивидуальные наборы туалетных принадлежностей;

Одежда:

- называть предметы одежды; части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинка, пояс;
- определять лицевую и изнаночную стороны одежды;
- использовать по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная;

Обувь:

- использовать обувь по назначению: обувь для дома и улицы, спортивная, повседневная, праздничная; по сезону: зимняя, летняя, демисезонная обувь;
- ухаживать за обувью: мыть, сушить, чистить.

Жилище:

- назвать предметы мебели и их части;

- ухаживать за комнатными растениями;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями.

Питание:

- узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху;
- мыть овощи, фрукты, ягоды;
- соблюдать правила поведения за столом.

Семья:

- знать свою фамилию, имя, отчество;
- уметь соблюдать правила поведения в семье, традиции семьи;
- знать свои обязанности в семье.

Транспорт:

- узнавать транспортные средства;
- правилам поведения в общественном транспорте;
- использовать в речи формулы речевого этикета.

Культура поведения:

- соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах;
- общаться со сверстниками и взрослыми;
- соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;
- использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикюляции, поворот туловища к говорящему);
- обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому;
- соблюдать поведения в общественных местах при посещении кинотеатра, музея, библиотеки;
- соблюдать правила поведения в гостях.

Предприятия торговли:

- находить указатели видов магазинов;
- ориентироваться в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов;
- пользоваться правилами поведения при покупке товаров, правилами речевого этикета покупателя

Развитие навыков ориентировки в микропространстве:

- умением свободно ориентироваться «на себе»;
- умением ориентироваться в микропространстве – в книге, на столе, на парте, на доске;

Обучение ориентировке в макространстве:

- умением самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом знакомом пространстве;
- умением самостоятельно ориентироваться в школе и пришкольном участке.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий.

Личностные:

- принятие социальной роли обучающегося;
- личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.);
- понимание обучающимся значения собственного учения;
- ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;
- формирование элементарных представлений о картине мира;
- ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- формирование чувства любви к своей стране, городу (родному краю);
- ориентация на самостоятельность, активность, на двигательную и социально-бытовую независимость;
- здоровьесберегающее поведение, ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам, доступная творческая самореализация.

Регулятивные:

- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще недостаточно известно, усвоено (основы целеполагания);
- умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий (основы практического планирования);
- умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);
- умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;
- умение вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата;
- способы решения познавательных, практических задач;

- адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;
- адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;
- умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;
- активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.

Познавательные:

- умение выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;
- актуализация, накопление, расширение, уточнения знаний;
- построение адекватного учебной ситуации речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор способов решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий;
- алгоритмизация практического действия;
- смысловое чтение, умение слушать учебные тексты.

Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение оценивать процесс и результаты взаимодействия;
- умение, задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий - зрячий», «слабовидящий - слепой»; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение правильной монологической и диалогической речью.

4. Содержание коррекционного курса.

Содержание курса состоит из следующих разделов:

Личная гигиена

Распорядок дня, необходимость его соблюдения.

Значение соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Гигиенические правила поведения в местах общего пользования.

Туалетные принадлежности по уходу за зубами. Хранение индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.

Одежда и обувь

Назначение разных видов одежды. Виды одежды для девочек и мальчиков. Лицевая и изнаночная стороны одежды. Части одежды: воротник, рукава, карманы, спинку.

Пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, соблюдение личной гигиены.

Различные виды обуви: мужская, женская, детская; для улицы, для помещения.

Шнуровка, застёжки на обуви. Виды труда по уходу за обувью.

Питание

Основные продукты питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции).

Различные группы продуктов: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные. Внешний вид, вкус, запах.

Мытье овощей, фруктов, ягод.

Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, вскрытие упаковки, выливание жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов, выкладывание овощей и фруктов.

Правила поведения за столом.

Семья

Понятие о семье. Знание своей фамилии, имени, отчества. Традиции семьи.

Правила поведения в семье. Распределение хозяйственно-бытовых обязанностей в семье.

Практические занятия.

Жилище

Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений.

Предметы мебели и их части.

Соблюдение гигиенических требований, предъявляемых к жилым помещениям

Уход за комнатными растениями. Соблюдение гигиенических требований и правил безопасности при уходе за комнатными растениями.

Использование сохранных анализаторов в социально-бытовой ориентировке.

Транспорт

Назначение транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара и др.).

Различные виды транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный.
Различные транспортные средства. Узнавание транспорта по характерным звукам.
Представления о наличии маршрута у общественного транспорта.

Основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров.

Правила поведения пассажиров в общественном транспорте.

Использование речевого этикета пассажиров.

Предприятия торговли

Виды магазинов. Правила поведения при покупке товаров.

Использование речевого этикета покупателя.

Культура поведения

Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Обращение с просьбой к сверстникам и взрослым.

Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми. Соблюдение правил поведения в общественных местах, при посещении кинотеатра, музея, библиотеки. Соблюдение правил поведения в магазине и обращение за помощью. Соблюдение правил поведения в парке. Соблюдение правил поведения в гостях.

Использование неречевых средств общения (сдержанная поза, умеренность жестикюляции, поворот туловища к говорящему и др.).

Развитие навыков ориентировки в микропространстве:

Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом, «на себе».

Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между; пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось – для двухмерного и трехмерного пространства.

Развитие элементарных навыков ориентировки в макропространстве:

Ориентировка в знакомом замкнутом и свободном пространстве. Самостоятельная ориентировка в школе и на пришкольном участке.

Разделы *Развитие навыков ориентировки в микропространстве* и *Развитие элементарных навыков ориентировки в макропространстве* не изучаются отдельно. На каждом занятии идёт усвоение приёмов ориентировки в пространстве в практической деятельности.

В процессе изучения материала вышеназванных разделов слабовидящие обучающиеся должны: уточнить и закрепить понятийный аппарат (название предметов, действий с ними); четко представлять последовательность операций с различными предметами, при этом знать правила безопасного поведения; уметь вести себя в чрезвычайных ситуациях; освоить доступные их восприятию модели межличностного общения, необходимые в различных ситуациях.

Обучение организуется с учетом местных социально-бытовых особенностей, в том числе климатических. Это необходимо для адекватной ориентировки обучающихся в социальной и природной среде проживания, для формирования у них практических навыков безопасной жизнедеятельности.

На занятиях учащиеся обучаются использованию невербальных и вербальных средств общения в процессе формирования представлений о предметах личной гигиены, о необходимом наборе одежды, обуви и т.п., о продуктах питания и способах приготовления элементарных блюд. Для закрепления действий, учащихся и соблюдения их алгоритма активно используются специальные символы (картинки), с которыми они многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях. При этом важно, чтобы учащиеся овладели и могли «прочитать» такие символы, которые стандартно используются в социуме: на улице, в помещениях, при маркировке продуктов питания, одежды, обуви т. п.

Основной формой работы по коррекционному курсу «Социально – бытовая ориентировка» является коррекционное занятие. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- фронтальная (передача учебной информации одновременно всем обучающимся);
- групповая (работа в паре с помощью наглядного материала);
- индивидуальная (самостоятельное выполнение учебного задания с учетом возможностей обучающегося).

3. Тематическое планирование коррекционного курса «Социально – бытовая ориентировка» (2 класс).

№	Тема урока, раздела	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Самостоятельно идут в кабинет социально-бытовой ориентировки, ориентируются в помещении. Под

			<p>руководством учителя выходят на пришкольный участок.</p> <p>Повторяют приёмы ориентировки с помощью сохранных анализаторов.</p> <p>Понимают и используют в речи пространственную терминологию: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между.</p> <p>Участвуют в беседе по теме урока, повторяют правила поведения в школе на уроках и во внеурочной деятельности.</p>
Личная гигиена (5 часов)			
2	Режим дня	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Называют основные режимные моменты. Ориентируются в микропространстве – в книге, на столе, на парте, на доске, «на себе».</p>
3	Правила личной гигиены.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Рассказывают о необходимости соблюдать правила личной гигиены.</p> <p>Рассуждают о необходимости смены одежды после урока физкультуры.</p>
4	Гигиенические правила поведения в местах общего пользования.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Перечисляют правила поведения в местах общего пользования.</p> <p>Ориентируются в комнате гигиены.</p> <p>Понимают и используют в речи пространственную терминологию: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между; пространственные направления слева направо, справа</p>

			налево, сверху вниз, снизу вверх.
5	Туалетные принадлежности по уходу за зубами.	1	<p>Ориентируются в комнате гигиены. Перечисляют принадлежности по уходу за зубами. Рассказывают, где хранятся щетка и паста. Показывают основные движения рукой при чистке зубов.</p> <p>Понимают и используют в речи пространственную терминологию: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между; пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.</p>
6	Чистим зубы. Практическое занятие.	1	<p>Обсуждают ход работы.</p> <p>Поэтапно выполняют практическую работу.</p> <p>Показывают и используют в речи пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Правильно держат щетку.</p> <p>Наносят нужное количество пасты на зубную щётку.</p> <p>Чистят зубы.</p> <p>Ополаскивают полость рта после чистки зубов.</p> <p>Моют зубную щётку, ставят в стаканчик.</p> <p>Убирают рабочее место - раковину.</p>
Одежда и обувь (5 часов)			
7	Виды одежды для девочек и мальчиков.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Узнают одежду и обувь по</p>

			<p>описанию.</p> <p>Ориентируются в шкафу для одежды. Открывают и закрывают шкаф. Называют части шкафа.</p> <p>Сравнивают одежду по гендерному признаку.</p> <p>Выбирают нужную одежду.</p>
8	Лицевая и изнаночная стороны одежды.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Ориентируются в шкафу для одежды. Берут с полки одежду. Находят лицевую и изнаночную стороны одежды.</p> <p>Учатся выворачивать одежду на лицевую сторону.</p> <p>Аккуратно складывают одежду.</p> <p>Помещают одежду в шкаф на полку.</p> <p>Понимают и используют в речи пространственную терминологию: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между; пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось.</p>
9	Части одежды: воротник, рукава, карманы, спинка.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Рассматривают картинки, альбом с изображением одежды.</p> <p>Поэтапно выполняют практическую работу.</p> <p>Рассматривают собственную одежду (кофта, пиджак и т.п).</p> <p>Называют части одежды.</p> <p>Ориентируются в шкафу для одежды. Размещают одежду на</p>

			<p>вешалке.</p> <p>Вешают одежду на крючок в шкафчике.</p> <p>Понимают и используют в речи пространственную терминологию: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между; пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.</p>
10	Виды обуви, назначение и уход.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Ориентируются в кабинете СБО, выясняют место для хранения обуви.</p> <p>Понимают и используют в речи пространственную терминологию: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между; пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.</p> <p>Находят одинаковые пары обуви.</p> <p>Обувают уличную и сменную обувь с помощью учителя (самостоятельно). Зашнуровывают обувь с помощью учителя (самостоятельно). Рассказывают об этапах шнурования обуви.</p>
11	Уход за обувью.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Ориентируются в кабинете СБО, показывают место для хранения обуви.</p> <p>Обсуждают ход работы.</p> <p>Выясняют место хранения средств для ухода за обувью. Поэтапно выполняют практическую работу.</p>

			<p>Протирают обувь влажной салфеткой.</p> <p>Выясняют с помощью учителя, где и как можно сушить обувь.</p> <p>Учатся смазывать обувь кремом для обуви и щёткой.</p> <p>Размещают обувь в месте хранения.</p>
Питание (5 часов)			
12	Основные продукты питания. Витамины	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Ориентируются в помещении для приготовления пищи в кабинете СБО.</p> <p>Называют и показывают холодильник, плиту, шкафы для хранения посуды и др. Называют основные продукты питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции).</p> <p>Рассматривают макеты, картинки, альбом с изображением продуктов: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные.</p> <p>Рассуждают о пользе витаминов в продуктах.</p>
13	Различные группы продуктов: овощи, фрукты, хлебобулочные, молочные, бакалейные. Внешний вид, вкус, запах.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Рассматривают макеты, картинки, альбом с изображением продуктов: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные.</p> <p>Рассматривают продукты,</p>

			<p>называют их.</p> <p>Узнают хлебобулочные, молочные продукты по запаху, вкусу и тактильным ощущениям.</p>
14	Извлечение продуктов из упаковки: выкладывание овощей и фруктов. Мытье овощей, фруктов, ягод.	1	<p>Ориентируются в помещении для приготовления пищи в кабинете СБО.</p> <p>Обсуждают ход работы.</p> <p>Распределяют работу.</p> <p>Поэтапно выполняют практическую работу, используя в речи пространственную терминологию: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между; пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.</p> <p>Рассматривают упакованные продукты. Выбирают овощи и фрукты из групп других продуктов. Называют продукты обобщающим словом.</p> <p>Называют правила хранения продуктов.</p> <p>Учатся мыть овощи и фрукты совместно с учителем: тёплой водой, с применением губки и мыла.</p> <p>Узнают особенности обработки ягод, винограда.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
15	Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, вскрытие упаковки,	1	<p>Обсуждают ход работы.</p> <p>Распределяют работу.</p> <p>Поэтапно выполняют</p>

	<p>высыпание сыпучих продуктов,</p>		<p>практическую работу, используя в речи пространственную терминологию: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между; пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось. Рассматривают упаковки с сыпучими продуктами. Выбирают крупу, соль, сахар из групп других продуктов.</p> <p>Называют продукты обобщающим словом.</p> <p>Учатся вскрывать упаковку, пересыпать продукты в другую тару, контейнер.</p> <p>Называют правила хранения продуктов.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
16	<p>Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, вскрытие упаковки, выливание жидких продуктов.</p>	1	<p>Обсуждают ход работы.</p> <p>Поэтапно выполняют практическую работу, используя в речи пространственную терминологию: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между; пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось. Выбирают сок из групп других продуктов.</p> <p>Рассматривают упаковку с соком.</p> <p>Учатся вскрывать упаковку, переливать жидкие продукты в другую ёмкость (сок из коробки в</p>

			<p>стакан).</p> <p>Называют правила хранения продуктов.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
Семья (3 часа)			
17	Понятие о семье. Знание своей фамилии, имени, отчества.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Называют свою фамилию, имя, отчество.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Рассказывают о членах своей семьи (желательно, называя фамилию, имя, отчество близкого родственника).</p> <p>Запоминают с помощью учителя свой домашний адрес.</p>
18	Традиции семьи. Правила поведения в семье.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Выясняют, что обозначает слово «традиция».</p> <p>Рассказывают по вопросам учителя о традициях семьи.</p> <p>Рассуждают о правила поведения в семье.</p>
19	Распределение хозяйственно-бытовых обязанностей в семье.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Выясняют, какую работу по дому смогут выполнить дети; как дети могут помочь родителям в домашних делах.</p> <p>Домашние обязанности мужчин.</p> <p>Домашние обязанности женщин.</p>
Культура поведения (5 часов)			
20	Правила этикета. Встреча. Прощание.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Моделируют ситуацию «К нам пришли гости».</p> <p>Ориентируются в знакомом</p>

			<p>замкнутом пространстве (класс, кабинет СБО).</p> <p>Ориентируются в микропространстве.</p> <p>Знакомятся с алгоритмом действий при приёме гостей.</p> <p>Выражают жестом и мимикой приветствие (прощание).</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость, умение понимать чувства и эмоции других людей.</p>
21	<p>Правила этикета.</p> <p>Благодарность.</p>	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Моделируют ситуацию «Я говорю «спасибо».</p> <p>Ориентируются в знакомом замкнутом пространстве (класс, кабинет СБО) в ходе сюжетно-ролевой игры.</p> <p>Ориентируются в микропространстве в ходе дидактической игры, рассматривания и обсуждения картинок.</p> <p>Выражают жестом и мимикой благодарность, удовольствие.</p> <p>Проявляют интерес к теме урока.</p>
22	<p>Правила этикета. Просьба.</p>	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Обсуждают нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Моделируют ситуацию «Обращение с просьбой к сверстникам», «Обращение с просьбой к взрослым».</p> <p>Ориентируются в знакомом</p>

			замкнутом пространстве (класс, кабинет СБО) в ходе сюжетно – ролевой игры.
23	Правила этикета. Проигрывание ситуаций.	1	<p>Моделируют своё поведение в разных ситуациях (встретил одноклассника на улице, обратился за помощью к сверстнику, к тебе обратился за помощью сверстник, взрослый, встретил учителя и др.).</p> <p>Используют неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему и др.).</p> <p>Моделируют правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.</p> <p>Ориентируются в знакомом замкнутом пространстве (класс, кабинет СБО) в ходе сюжетно – ролевой игры.</p> <p>Ориентируются в микропространстве в ходе моделирования ситуаций.</p>
24	Правила ведения беседы.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Выбирают из групп слов те, которые, по мнению</p>

			<p>обучающегося, являются «вежливыми». Используют неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему и др.).</p> <p>Формулируют «Правила вежливой беседы».</p>
Жилище и ориентировка в нём (4 часа)			
25	Виды помещений.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Называют виды жилых помещений.</p> <p>Узнают, называют помещения в школе по характерным признакам, самостоятельно (с помощью учителя) ориентируются в них.</p> <p>Называют функциональное назначение помещений.</p> <p>Перечисляют предметы в жилых и школьных помещениях.</p> <p>Формулируют значение чистоты и порядка для здоровья человека.</p> <p>Рассуждают о вреде пыли и грязи.</p> <p>Называют способы поддержания чистоты и уборки в помещении.</p> <p>Находят стол, тумбочку. Учатся способам обследования предметов мебели.</p> <p>Учатся наводить порядок на тумбочке, на столе.</p>
26	Предметы мебели и их части.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Ориентируются в знакомом замкнутом пространстве.</p> <p>Перечисляют предметы мебели в</p>

			<p>жилых и школьных помещениях.</p> <p>Учатся способам обследования предметов мебели.</p> <p>Называют функциональное назначение предметов мебели.</p>
27	Правила безопасности при уходе за комнатными растениями.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Рассматривают картинки, альбом с изображениями комнатных растений. Рассматривают комнатное растение в цветочном горшке.</p> <p>Рассказывают о пользе комнатных растениях.</p> <p>Совместно с учителем выясняют «опасные» растения.</p> <p>Формулируют гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями.</p> <p>Используют в речи пространственную терминологию: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между; пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось.</p>
28	Практическое занятие. Уход за комнатными растениями.	1	<p>Обсуждают ход работы.</p> <p>Ориентируются в «Уголке природы» (подоконнике).</p> <p>Рассматривают комнатное растение в цветочном горшке, называют части растения.</p> <p>Распределяют работу.</p> <p>Поэтапно выполняют</p>

			<p>практическую работу, используя в речи пространственную терминологию: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между; пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось..</p> <p>Соблюдают правила полива и рыхления почвы, проговаривают свои действия.</p> <p>Осторожно вытирают листья растений.</p> <p>Выясняют пользу опрыскивания растений.</p> <p>Ставят растения на освещённое место.</p> <p>Соблюдают гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями в ходе практической работы.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
Транспорт (3 часа)			
29	Назначение транспорта.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Выясняют назначение транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара и др.).</p> <p>Рассматривают картинки, альбом с изображениями транспорта.</p> <p>Учатся ориентироваться на модели транспорта, узнают основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для</p>

			пассажиrow.
30	Виды транспорта.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Знают разные виды общественного транспорта.</p> <p>Рассматривают картинки, альбом с изображениями транспорта.</p> <p>Классифицируют виды пассажирского транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный.</p> <p>Узнают виды общественного транспорта по звуку.</p> <p>Ориентируются на модели транспорта с помощью учителя, узнают основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров.</p> <p>Совместно с учителем учатся выкладывать на школьном приборе «Ориентир» схему салона автобуса.</p>
31	Поведение в транспорте.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Выясняют правила поведения пассажиров в общественном транспорте.</p> <p>Моделируют своё поведение в общественном транспорте.</p> <p>Формулируют «Правила вежливости в общественном транспорте».</p> <p>Совместно с учителем ориентируются в салоне автобуса по схеме, составленной на</p>

			прошлом занятии.
Торговля (3 часа)			
32	Виды магазинов, их назначение.	1	Участвуют в беседе по теме урока. В беседе с учителем знакомятся с различными видами магазинов. Рассматривают альбом с изображениями продуктов. Узнают различные виды продуктов на картинках. Узнают и называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести.
33	Виды магазинов, их назначение. Экскурсия в ближайший от школы магазин.	1	Планируют экскурсию совместно с учителем, проговаривают правила поведения. На экскурсии знакомятся с ближайшим от школы магазином. Учатся ориентироваться в помещении магазина, совместно с учителем выделяют ориентиры. Узнают магазин по внешним признакам и называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести. Учатся ориентироваться в помещении магазина с помощью сохранных анализаторов. Формулируют «Правила вежливости в магазине при покупке товара».
34	Экскурсия. Продуктовый магазин. Правила поведения при покупке товаров.	1	Повторяют правила поведения на экскурсии. Повторяют «Правила вежливости в магазине при покупке товара».

	<p>Использование речевого этикета покупателя.</p>	<p>Учатся ориентироваться с помощью сохранных анализаторов в помещении магазина.</p> <p>Учатся использовать для ориентировки в магазине указатели товаров.</p> <p>Находят в магазине по указателям или с помощью взрослого хлебобулочный отдел.</p> <p>Покупают хлебобулочное изделие.</p> <p>Используют речевые формы этикета при покупке.</p>
Итого:		34 часа

**Примерная рабочая программа по внеурочной деятельности
курс коррекционно-развивающей области**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ. РАЗВИТИЕ
КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ**

1. Планируемые результаты освоения курса

В результате освоения коррекционно-развивающей программы слабовидящие обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получат возможность формирования базовых учебных действий: **личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.**

Личностные базовые учебные действия:

- принятие социальной роли обучающегося;
- личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь);
- понимание значения собственного учения;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;
- ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;
- ориентация на самостоятельность, активность;
- развитие познавательной активности;

Регулятивные базовые учебные действия:

- развитие умения распознавать и управлять собственными эмоциями;
- умение работать по предложенному плану;
- умение предвидеть ближайший практический результат своих высказываний и поступков (основы прогнозирования);
- понимание своего эмоционального состояния, умение найти причину данного состояния;
- обучение навыкам расслабления, как способу саморегуляции;
- активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;

Познавательные базовые учебные действия:

- приобретение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи);
- актуализация, накопление, расширение, уточнения знаний;

- построение адекватного ситуации речевого высказывания в устной форме;
- алгоритмизация практического действия;
- развитие памяти, мышления, речи, воображения, общей осведомлённости;
- освоение и использование элементарных общих понятий, обеспечивающих учебно-познавательную деятельность;
- переработка полученной информации: обобщение и выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение оценивать процесс и результаты взаимодействия;
- умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;
- умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение правильной монологической и диалогической речью.
- освоение общих для всех людей правила поведения при взаимодействии (этические нормы).

В результате освоения курса коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности у слепых детей с умственной отсталостью

- сформируется личностное самоопределение (освоение социальной роли «Я-ученик»);
- развитие и формирование позитивного и адекватного «Я-образа»;
- понимание значения осознания собственного «Я», понимания эмоций, их причин и проявлений, овладения коммуникативными навыками и навыками саморегуляции для психосоциальной адаптации;
- умение адекватно взаимодействовать в простых ситуациях общения;
- усвоение внутриситуативных норм и правил поведения;
- использование сохранных анализаторов при взаимодействии с окружающим миром;
- умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения;
- развитие высших психических функций (мышления, внимания, памяти, речи);
- актуализация, расширение знаний, кругозора, развитие общей осведомленности;
- умение обобщать, сравнивать, устанавливать логические связи между предметами и явлениями;

- преодоление эгоцентризма, развитие навыков взаимодействия и совместной деятельности;
- развитие ощущения собственного тела в пространстве, снятие мышечных зажимов, умение расслабляться;
- формированию познавательной мотивации.

2.Содержание курса

Дефект зрения оказывает влияние на развитие личности, на самовосприятие, самоотношение слепого ребенка, приводит к зрительной, эмоциональной и социальной депривации. Основной задачей современной тифлопсихологии является выявление потенциальных возможностей слабовидящего ребёнка, путей преодоления им отклонений, вызванных нарушениями зрения, в формировании черт личности и психических процессов. Зрительный дефект препятствует полноценному восприятию окружающего мира, сравнению себя с другими людьми. Дети с дефектами зрения часто демонстрируют неадекватные эмоции или действия из-за отсутствия опыта и знания, как ведут себя другие в данной ситуации.

В социально-психологическом аспекте приоритетными качествами для всех людей - нормально видящих и имеющих зрительный дефект, является способность устанавливать социальные контакты, адекватно воспринимать и понимать партнеров по общению. Первое впечатление о партнере по общению основано на зрительном восприятии. Визуальный образ, возникающий при первой встрече, оказывается исходным для понимания человеком человека. Поэтому очевидно, что глубокое нарушение зрения, препятствующее видению лица партнера по общению и других его внешних качеств, восприятию мимических движений, выражения глаз и других признаков затрудняют процесс общения. Однако стоит отметить, что как при нормальном, так и при нарушенном зрении восприятие человека человеком осуществляется полисенсорно, то есть в нем участвуют зрение, слух, осязание и обоняние. Поэтому, хотя у слабовидящего ребёнка при восприятии другого человека и ограничен поток поступающей информации, но это не может принципиально изменить процесс социального восприятия, лишить слабовидящего человека возможности воспринимать окружающих его людей. Социальное восприятие зависит не только от сенсорного восприятия, но и от эмоций, намерений, мнений, установок, прошлого опыта общения личности.

Сравнивая себя с другими людьми, ребёнок имеет возможность определить, к чему ему стремиться и каков его идеал, улучшить самооценку или разочароваться в себе. Для определения точного Я-образа информативно сравнивать себя с теми людьми, чьи черты или склонности похожи на наши собственные. Если слабовидящий ребёнок не вовлечён в

ситуации общения, нет целенаправленного развития высших психических функций - появляются трудности в формировании познавательных функций, проблемы коммуникаций и в эмоционально-волевой сфере (внушаемость, зависимость от мнения окружающих, обидчивость, повышенная чувствительность, замкнутость, капризность). Трудности в социальной коммуникации могут возникнуть из-за небольшого опыта общения.

Данная программа разработана для слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Структура дефекта характеризуется тотальностью и относительной равномерностью недоразвития разных сторон психики. Выраженных нарушений поведения у детей с умственной отсталостью легкой степени обычно не наблюдается. При адекватном воспитании дети с интеллектуальным дефектом осваивают правильные формы поведения и в некоторой степени могут контролировать свои поступки. Обучающимся с умственной отсталостью легкой степени присущи ряд особенностей коммуникативного развития:

низкий уровень активности в отношениях; социальные отношения не становятся регулятором деятельности;

затрудненность формирования отношений вследствие эгоцентризма и неспособности вступать в совместную деятельность с другими;

сравнительно элементарная мотивация отношений;

недостаточно осознанный характер отношений и их регуляция;

нарушение избирательности отношений, как проявление неспособности учитывать индивидуальные особенности других людей, так и свои собственные.

Несформированность умственной деятельности у детей с умственной отсталостью соответствует особенностям их эмоциональной сферы:

недостаточность дифференцированности чувств. Детям с умственной отсталостью чаще присущи крайние, полярные чувства: они либо радуются и всем довольны, либо огорчены, плачут, сердятся. У них редко проявляются разнообразные оттенки чувств;

неадекватность, непропорциональность чувств воздействиям внешнего мира. У одних детей можно наблюдать чрезмерную легкость и поверхность переживаний серьезных жизненных событий, быстрые переходя от одного настроения к другому. У других наблюдается чрезмерная сила и инертность переживаний, возникающих по незначительным поводам.

У детей с умственной отсталостью легкой степени поздно формируется способность следовать внутриситуативным нормам и правилам поведения. Такие дети даже в подростковом возрасте не могут мысленно занимать позицию другого человека и

учитывать его личное пространство. Слабовидение у детей с интеллектуальными нарушениями также затрудняют распознавание эмоций и адекватное эмоциональное реагирование, формирование познавательной мотивации и развитие навыков общения. Социальная адаптация является основополагающим моментом при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (в данном случае – это слабовидящие обучающиеся с нарушениями интеллекта).

Проанализировав особенности психического развития слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), можно выделить следующие возможные психологические проблемы:

нарушение восприятия: зрительного, слухового, тактильного, восприятия информации, понимания речи;

снижение запаса представлений об окружающем мире, дефицит чувственного и социального опыта, вербализм;

трудности развития познавательных процессов (из-за уменьшения получения информации) - отставание в развитии образного мышления, в формировании представлений и понятий;

проблемы развития речи;

трудности овладения предметно-практическими действиями, малоподвижность, проблемы координации, трудности в пространственной ориентации;

быстрая утомляемость, снижение работоспособности;

проблемы развития эмоционально-волевой сферы: внушаемость, зависимость от мнения окружающих, обидчивость, повышенная чувствительность, замкнутость, капризность, тревожность, проблемы целеполагания, планирования, вспыльчивость и другие;

трудности в социальной коммуникации - из-за небольшого опыта общения, трудностей восприятия, проблем построения монолога и диалога, эгоцентризма;

требуется значительно большее участие взрослого в обучении ребёнка, самостоятельное приобретение знаний и умений у слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ограничено;

проблемы самооценки, самоопределения;

низкая школьная мотивация, слабая познавательная активность, проблемы формирования внутренней позиции школьника;

трудности адаптации к школе.

В связи с этим была создана коррекционно-развивающая программа занятий, направленная на создание условий для личностного развития, развития эмоционально-

волевой сферы и развития коммуникативных умений и навыков слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В основе программы лежат следующие принципы психолого- педагогического воздействия:

принцип «нормативности» развития, на основе учета возрастных, психических и индивидуальных особенностей слабовидящих детей с интеллектуальными нарушениями;

принцип системности развивающих и коррекционных заданий;

деятельностный принцип;

принцип комплексности методов психологического воздействия;

принцип активного привлечения ближайшего социального окружения ребенка к участию в развивающей работе.

Используя программу при работе с данной категорией обучающихся, следует учитывать особенности проведения занятий:

каждый момент занятия следует подробно объяснить, при необходимости несколько раз;

атмосфера занятия должна быть очень доброжелательной, ребенок должен прочувствовать ситуацию успеха;

любой успех ребенка обязательно оценивается и поощряется (желательно не только психологом, но и членами группы);

в случае, если дети не могут выполнить задания сами, педагог активно включается в ход задания сам, объясняет или показывает суть задания на личном примере.

Данная программа разработана для развития и коррекции эмоционально-волевой сферы, личностной сферы и коммуникативных умений и навыков слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа рассчитана на 34 занятия. Форма занятий – подгрупповая и групповая (2-4 человека), периодичность - 1 раз в неделю по 35-40 минут.

Основной **формой организации учебных** занятий по курсу «Развитие коммуникативных навыков» является коррекционное занятие. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

фронтальная (передача учебной информации одновременно всем обучающимся);

групповая (работа в паре);

индивидуальная (самостоятельное выполнение учебного задания с учетом возможностей обучающегося).

В каждое занятие программы включены упражнения, направленные на:

обогащение (коррекцию) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов;

развитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления, воображения, речи): описание признаков предметов, узнавание предметов по их признакам; выделение существенных признаков предметов;

сравнение между собой предметов, явлений; обобщение, классификация, определение последовательности событий; определение слов противоположных и сходных по значению;

выявление функциональных отношений между понятиями; выявление закономерности и проведение аналогии; сравнение, анализ, обобщение объектов познания; установление доступных причинно-следственных связей; развитие устной речи;

развитие полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира;

развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований;

умение ориентироваться в схеме тела, овладение навыками расслабления, снятия психоэмоционального напряжения.

Программа курса состоит из трех тем-блоков: «Я - школьник!», «Мир эмоций» и «Я+Я=МЫ».

В рамках темы «Я - школьник» формируются:

- Развитие представлений о себе. Развитие и формирование «Я-образа». Умение описывать свою внешность и внешность одноклассников. Умение адекватно вести себя в ситуации знакомства.

- Освоение социальной роли «Я - ученик»: определение ведущих мотивов учебной деятельности, осознание общих и личных мотивов учения. Развитие мотивации к преодолению трудностей. Актуализация правил школьной жизни: как необходимо себя вести в школе, на уроках, на переменах, для чего нужно выполнять домашнее задание.

Правила занятий. Трудности и успехи второклассников. Представления о себе. Правила школьной жизни. Я в 1 классе, я во 2 классе. «Я – ученик» - мои права и обязанности. Что значит быть хорошим учеником. Право на ошибку. Представления о себе. Мотивы учения. Для чего ходят в школу? Для чего я учусь? Один день из моей школьной жизни. Кто я? Самоописание. Моя внешность. Внешность моих одноклассников. Наши сходства и различия. Понятие «Мечта». Школа моей мечты. За что я люблю свою школу. Упражнения на развитие высших психических функций (внимания, мышления, воображения, памяти, речи).

В рамках темы «Мир эмоций» формируются:

Знакомство с понятиями «эмоции» и «чувства». Дифференциация эмоций и чувств: радость, страх, гнев, злость, обида, стыд. Распознавание эмоций, их мимические проявления, адекватное эмоциональное реагирование. Развитие мимики и жестов. Расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения.

Мимические и пантомимические проявления эмоций и чувств. Знакомство с распространенными жестами. Умение определять по голосу эмоциональное состояние человека;

Умение определять свое настроение, актуальное эмоциональное состояние и его причины. Развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей. Умение давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, оценивать свои действия.

Умение снимать психоэмоциональное напряжение. Умение справляться с негативными эмоциями. Обучение методикам трансформации негативных эмоций: визуализация, арт-терапия, ролевые игры и т.п.

Понятие «эмоции» и «чувства». Чувства и эмоции, которые мы испытываем. Понятие «Мимика» и «Жесты». Распространенные жесты, их значение.

Понятие «Радость». Что меня радует? Мимика и жесты радости. Как можно доставить радость другому человеку? Вспоминаем добрые слова. Понятие «Комплимент». Добрые слова для одноклассника. Уменьшительно-ласкательные формы слов.

Понятие «Страх». Чувства и ощущения человека, который боится. Чего боятся люди? Актуализация личных страхов. Методы преодоления страхов

Понятие «Злость». Чувства и ощущения человека, который злится. Мимика и жесты человека, который злится. Актуализация жизненного опыта. Причины злости. Методы преодоления плохого настроения. Мимика и жесты, сопровождающие эмоции радости, злости, страха.

Понятие «Гнев». Чувства и ощущения человека, который гневается. Мимика и жесты человека, который гневается. Актуализация жизненного опыта. Причины гнева. Методы снятия агрессии. Мимика и жесты, сопровождающие эмоции радости, злости, страха.

Понятия «Ссора». Причины ссор. Чувства и эмоции во время ссоры. Мимика и жесты поссорившихся людей. Актуализация жизненного опыта. Учимся мириться.

Понятие «Обида». Чувства и ощущения человека, который обижается. Из-за чего обижаются люди? Актуализация личных обид. Прощение.

Понятие «Стыд». Чувства и ощущения человека, которому стыдно. Из-за чего может быть стыдно? Актуализация жизненного опыта. Учимся просить прощение.

Разнообразие эмоций. Актуализация жизненного опыта. Мимика и жесты, сопровождающие различные эмоции. Распространенные жесты и ситуации использования.

В рамках темы «Я+Я=МЫ» формируются:

Знакомство с качествами характера, развитие «Я – образа» (представлений о себе).

Понимание индивидуальных особенностей других людей. Формирование образов окружающих людей. Доброжелательное отношение к окружающим.

Понимание значения общения. Расширение и обогащение социального опыта. Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи. Моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей. Умение делать выбор в предложенных психологом ситуациях общения. Умение давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, оценивать свои действия. Формирование мотивации отношений и их регуляция.

Понятие «Качество характера». Внешние и внутренние качества. Описание положительных качеств человека. Самоописание (позитивный Я-образ). Развитие мышления: признаки предмета.

Понятие «Достоинства» и «Недостатки» человека. Дифференциация понятий. Самоописание (расширение Я-образа). «Хорошие» и «плохие» герои сказок.

Сравнение себя с другими – внешнее и внутреннее сходство. Умение видеть хорошие качества в другом человеке.

Закрепление представлений об одноклассниках, их внешних и внутренних качествах. Наше сходство и различие. Качества моих близких.

Моя семья: состав, интересы, занятия. Один день из жизни моей семьи.

Приветствие разными способами. Ситуация знакомства. Телефонный разговор.

Понятие «Интервью». Интервью на предложенные темы. Самопрезентация: рассказываем о себе по плану. Рефлексия всех занятий.

Методы и техники, используемые в программе:

Рольевые игры. Предполагают «примеривание» на себя и проигрывание разнообразных по статусу и содержанию ролей. Используется для эмоциональной разминки либо с целью формирования новых, продуктивных навыков взаимодействия.

Коммуникативные и «командные» игры. Направлены на обучение детей навыкам эффективного взаимодействия, сотрудничества, а также на формирование умения видеть достоинства в партнере по общению. Игры представлены «командными» формами

работы в мини-группах, тройках, парах и упражнениями, направленными на осознание обучающимися сферы общения (что такое общение, что значит, дружить и т.д.).

Методы, развивающие воображение. Визуализации, вербальные и невербальные игры.

Сказкотерапия. Сказки помогают в разрешении затруднительных для обучающихся ситуаций, обеспечивая им доступ к внутренним ресурсам и актуализируя их. Сказки читаются на занятии, обсуждаются, по необходимости проигрываются.

Упражнения, формирующие эмоциональный интеллект детей.

Упражнения, формирующие эмоциональный интеллект детей, направлены на знакомство с базовыми, фундаментальными эмоциями, их осознание и выражение, приобретение простейших навыков управления ими. Для умения различать и понимать эмоции, управлять собственными эмоциональными состояниями и эмоциями своих партнеров по общению используются различные приемы: проигрывание, групповые обсуждения, чтение сказок, арт-терапевтические методы, визуализация, релаксация и др.

Арт-терапевтические методы. Снимают психологическое напряжение, тревогу, повышают творческие способности обучающегося, содействует его самовыражению. Это лепка, музыкотерапия, танцевальная терапия и другие. Часто выступает инструментом коммуникации, позволяя обучающемуся восполнить дефицит общения и построить более гармоничные взаимоотношения с миром либо отреагировать травматический опыт и достичь над ним контроль.

Методы релаксации. Релаксация – это достижение общего состояния покоя, отдыха, расслабленности, которое характеризуется уменьшением нервного напряжения.

Игровая терапия - позволяет моделировать систему социальных отношений в наглядно-действенной форме в особых игровых условиях, возрастает мера социальной компетентности, развивается способность к разрешению проблемных ситуаций; формируются равноправные партнерские взаимоотношения обучающегося со сверстниками, что обеспечивает возможность позитивного личностного развития. Игротерапия позволяет организовать поэтапную отработку в игре новых, более адекватных способов ориентировки ребенка в проблемных ситуациях, происходит постепенное формирование способности ребенка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, регулирующих выполнение роли, и правил, регулирующих поведение в игровой команде.

Психогимнастика, в основе которой лежит использование двигательной экспрессии. Основная цель – преодоление барьеров в общении, развитии лучшего

понимания себя и других, снятие психического напряжения, создание возможностей для самовыражения.

Оценивание достижения планируемых результатов данного коррекционного курса осуществляется через проведение мониторинговых процедур (вводная диагностика в начале учебного года, итоговая диагностика в конце учебного года).

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование рассчитано на 34 занятие. Форма занятий – подгрупповая и групповая (2-4 человека), периодичность - 1 раз в неделю по 35-40 минут.

Тема занятия	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
Тема I. Я-школьник! (9 часов)		
Знакомство. Введение.	1	Осознают актуальное эмоциональное состояние и его причины. Осознают роль занятий по психологии для собственного развития. Формулируют правила занятий по психологии. Анализируют трудности и успехи второклассников, выражают свое мнение в устной форме. Описывают предмет, выделяют существенные признаки предметов. Определяют категории предметов.
Я-второклассник.	1	Анализируют трудности и успехи второклассников, выражают свое мнение в устной форме. Описывают предмет, выделяют существенные признаки предметов. Определяют категории предметов.
Правила школьной жизни	1	Обсуждают правила школьной жизни. Делают выводы и обобщают правила. Анализируют себя в прошлом. Производят сравнение «Я» в 1 классе, «Я» во 2 классе. Делают вывод о личных

		изменениях. Сравнивают предметы, обобщают, классифицируют. Регулируют собственное тело в пространстве, ориентируясь на инструкцию.
Я-ученик. Мои права и обязанности.	2	Анализируют понятие «Я-ученик», обсуждают значение понятия «Хороший ученик». Оценивают себя по данному критерию. Анализируют свои права и обязанности. Делают выводы о правах и обязанностях ученика. Сравнивают предметы, обобщают. Регулируют собственное тело в пространстве, ориентируясь на инструкцию.
Моя школьная жизнь.	1	Участвуют в дискуссии о мотивах учения, расширяют представление о данных мотивах, анализируют личные мотивы учения, рассказывают о них группе. Слушают других участников. Обобщают понятия, выполняют задания на развитие слухового восприятия и внимания
Я - это Я	1	Определяют свое важное качество, знакомятся с понятием «Внешность» и ее составляющими. С помощью психолога описывают свою внешность и внешность одноклассников, осуществляют сравнение. Подбирают синонимы и антонимы. Регулируют собственное тело в пространстве, ориентируясь на инструкцию.
Школа моей мечты.	2	Знакомятся с понятием «Мечта», оценивают свою школу по плану. Строят высказывание на тему «За что я люблю свою школу». Классифицируют

		предметы, устанавливают логические связи между предметами.
Тема II. Мир Эмоций (15 часов).		
Эмоции и чувства.	2	Знакомятся с понятиями «эмоции» и «чувства». Актуализируют собственные эмоции и чувства.
Мимика и жесты.	2	Знакомятся с понятиями «Мимика» и «Жесты». Изучают в теории и на практике изменение мимики. Узнают о распространенных жестах и их значении, используют их в игровых упражнениях.
Радость	1	Актуализируют понятие «Радость». Анализируют причины радостей, рассказывают, что доставляет им радость. Определяют свои ощущения. Узнают мимику и жесты радости, используют их в игровых упражнениях. Анализируют и обсуждают, как можно доставить радость другому человеку. Находят ассоциации к заданным словам.
Как приятны добрые слова!	1	Вспоминают добрые слова. Узнают смысл понятия «Комплимент». Находят добрые слова для одноклассников. Учатся правильно реагировать на комплимент. Образуют уменьшительно-ласкательные формы слов.
Как победить страх?	2	Актуализируют понятие «Страх». Анализируют чувства и ощущения человека, который боится. Узнают мимику и жесты страха, рассказывают о физических ощущениях человека, который боится. Анализируют и обсуждают, чего боятся люди. Актуализируют личные страхов.

		Вырабатывают совместно с психологом методы преодоления страхов.
Уходи, злость!	2	Актуализируют понятие «Злость». Анализируют чувства и ощущения человека, который злится. Узнают мимику и жесты, рассказывают о физических ощущениях человека, который злится. Актуализируют жизненный опыт. Анализируют и обсуждают причины злости. Вырабатывают совместно с психологом методы преодоления плохого настроения. Вспоминают и воспроизводят мимику и жесты, сопровождающие эмоции радости, злости, страха.
Откуда берется гнев?	1	Актуализируют понятие «Гнев». Анализируют чувства и ощущения человека, который гневается. Актуализируют жизненный опыт. Узнают и воспроизводят мимику и жесты, сопровождающие гнев. Анализируют и обсуждают причины гнева. Вырабатывают совместно с психологом методы преодоления плохого настроения. Вспоминают и воспроизводят мимику и жесты, сопровождающие эмоции радости, злости, страха.
Ссора. Учимся мириться»	1	Актуализируют понятие «Ссора». Обсуждают причины ссор. Актуализируют жизненный опыт. Анализируют и обсуждают чувства и эмоции во время ссоры, мимику и жесты поссорившихся людей. Проигрывают

		ситуации примирения.
Учимся прощать обиды!	1	Актуализируют понятие «Обида». Актуализируют личные обиды. Анализируют и обсуждают чувства и ощущения человека, который обижается. Обсуждают, из-за чего обижаются люди? Обсуждают, для чего необходимо прощение. Проигрывают ситуации примирения и прощения. Описывают признаки предметов, узнают предметы по их признакам.
За что бывает стыдно?	1	Актуализируют понятие «Стыд». Анализируют и обсуждают чувства и ощущения человека, которому стыдно. Актуализируют жизненный опыт. Обсуждают, из-за чего может быть стыдно. Учатся просить прощение. Проигрывают ситуации, в которых нужно попросить прощение.
Мы владеем разными эмоциями!	1	Актуализируют различные эмоции, их мимические и жестовые проявления. Актуализируют жизненный опыт. Рассказывают о эмоциях, которые чаще всего испытывают и жизненные ситуации, при которых данные эмоции возникли. Демонстрируют в упражнении распространенные жесты и ситуации использования. Подбирают синонимы и антонимы к словам.
Тема III. Я+Я=МЫ (10 часов)		
Качества характера	2	Узнают понятие «Качество характера». Учатся различать внешние и внутренние качества. Актуализируют положительные

		<p>качества человека. Описывают себя 1-3 положительными качествами.</p> <p>Определяют признаки предмета.</p> <p>Называют предмет, опираясь на признаки.</p>
«Темные» и «светлые» качества.	1	<p>Узнают понятие «Достоинства» и «Недостатки» человека. Различают данные понятия. Актуализируют положительные и отрицательные качества человека. Описывают себя положительными и отрицательными качествами (по 2 качества). Вспоминают «Хороших» и «плохих» героев сказок.</p>
Умение видеть «светлые» качества.	1	<p>Сравнивают себя с другими – ищут внешнее и внутреннее сходство.</p> <p>Категоризируют качества на внешние и внутренние. Анализируют хорошие качества одноклассника. Выделяют свойство, признак, особенность предмета в сравнении с другим предметом.</p> <p>Обобщают понятия, соотносят понятие с определенным движением.</p>
У кого какие качества?	1	<p>Закрепляют представления об одноклассниках, их внешних и внутренних качествах. Сравнивают и обобщают качества, находят сходство и различие между собой и одноклассниками. Обобщают общие впечатления. Делают вывод, что у каждого человека есть и хорошие качества, и недостатки.</p> <p>Анализируют качества близкого человека и рассказывают о них. Выделяют существенные признаки предмета.</p>

Моя семья.	1	Составляют устный рассказ о членах семьи и общих интересах по плану. Самостоятельно делятся на пары, составляют устный рассказ «Один день из жизни моей семьи», делятся впечатлениями. Обобщают понятия, соотносят понятие с определенным движением.
Ситуации общения	1	Актуализируют виды приветствия вербально и невербально. Самостоятельно образуют пары и проигрывают ситуации общения при знакомстве и во время телефонного разговора. Овладевают практически умениями начать, поддержать, закончить разговор, нормами речевого этикета в ситуациях общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение правильной интонации.
Интервью.	1	Узнают понятие «Интервью». Совместно с психологом проводят интервью на одном обучающемся. Самостоятельно образуют пары и проводят интервью на предложенные темы.
Самопрезентация.	1	Самостоятельно образуют пары и рассказывают о себе по плану.
Заключительное занятие.	1	Вспоминают пройденный курс занятий, рефлексия всех занятий.
Всего 34 занятия		