

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»

Т.В. Миронова, С.В. Соловьева

**Технология. Профильный труд.
Профиль трудовой подготовки
«Картонажно-переплетное дело»**

8 класс

Учебное пособие
для учителей общеобразовательных организаций,
реализующих адаптированные основные
общеобразовательные программы

Москва
ФГБНУ «ИКП РАО»
2022

Миронова Т.В., Соловьева С.В. Технология. Профильный труд. Профиль трудовой подготовки «Картонажно-переплетное дело». 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Т.В. Миронова, С.В. Соловьева / – Москва, ИКП РАО. – 2022. – 60 с.

Учебное пособие предназначено для организации учебной деятельности с обучающимися, осваивающими адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), по учебному предмету «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки «Картонажно-переплетное дело».

Содержание учебного пособия включает дальнейшее освоение обучающимися профессиональной терминологии, совершенствование умений пользоваться технологическими картами, овладение обучающимися навыками комплектования блока, изготовления переплетных крышек, обрезки блока; происходит совершенствование навыков разметки, склеивания, обрезки. Практические задания, предлагаемые для выполнения обучающимся, направлены на обучение умению делать выбор и принимать решение при изготовлении форзацев и других изделий, классифицировать разные объекты, сравнивать, обобщать и делать выводы. Особое внимание уделяется вопросам технологии переплетных работ, формированию у обучающихся общих навыков и умений по переплету на основе выполнения несложных заданий. Особое место в инструктаже отводится правильному и безопасному выполнению работ, бережному отношению к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию рабочего времени.

Учебное пособие подготовлено в соответствии с примерной рабочей программой учебного предмета «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки «Картонажно-переплетное дело» (8 класс).

Содержание

1. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ФОРЗАЦЕВ ДЛЯ КНИЖНОГО БЛОКА	6
1.1. Виды и назначение форзацев.....	6
1.2. Бумага для изготовления форзацев.....	8
1.3. Практическая работа по изготовлению изделия «Приклеиваемый форзац»	9
1.4. Практическая работа по изготовлению изделия «Прошивной форзац»	11
2. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЕРЕПЛЕТНЫХ КРЫШЕК.....	13
2.1. Назначение переплетных крышек.....	13
2.2. Классификация переплетных крышек по конструкции.....	14
2.3. Способ соединения переплетной крышки с блоком	15
2.4. Практическая работа по изготовлению изделия «Составная переплетная крышка».....	15
3. СОЕДИНЕНИЕ БЛОКА С ПЕРЕПЛЕТНОЙ КРЫШКОЙ	18
3.1. Создание книжного блока.....	18
3.2. Практическая работа по изготовлению изделия «Бесшвейное клеевое скрепление блока»	19
3.3. Практическая работа по изготовлению изделия «Прошивное соединение блока с переплетной крышкой»	21
4. ОТДЕЛКА ПЕРЕПЛЕТНЫХ КРЫШЕК	23
4.1. Требования, предъявляемые к качеству переплетных крышек	23
4.2. Виды отделки переплетных крышек	23
4.3. Практическая работа по изготовлению изделия «Отделка переплетных крышек аппликацией».....	26
4.4. Практическая работа «Отделка переплетных крышек аппликацией из геометрических фигур».....	27
5. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ «КНИГА-БРОШЮРА».....	30
5.1. Особенности брошюры	30
5.2. Назначение брошюры	31
5.3. Практическая работа по изготовлению изделия «Книга-брошюра».....	31
6. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ «КОНТОРСКАЯ КНИГА В СОСТАВНОЙ ОБЛОЖКЕ С ОКАНТОВКОЙ КОРЕШКА»	34

6.1.	Назначение конторской книги.....	34
6.2.	Конторский переплет	35
6.3.	Практическая работа по изготовлению изделия «Конторская книга в составной обложке с окантовкой корешка».....	36
7.	ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ «КНИЖКА-РАСКЛАДУШКА».....	39
7.1.	Назначение изделия «Книжка-раскладушка».....	39
7.2.	Практическая работа по изготовлению изделия «Книжка-раскладушка».....	40
7.3.	Творческий проект «Наполнение содержанием изделия «Книжка-раскладушка»»	41
8.	ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ «КНИЖКА-МАЛЫШКА».....	44
8.1.	Назначение книги	44
8.2.	Особенности изделия «Книжка-малышка».....	45
8.3.	Практическая работа по изготовлению изделия «Книжка-малышка»	46
8.4.	Творческий проект «Наполнение содержанием изделия «Книжка-малышка»»	47
9.	ПОРЯДОК РЕМОНТА КНИГ БЕСШВЕЙНОГО СКРЕПЛЕНИЯ.....	50
9.1.	Значение реставрации книг	50
9.2.	Мелкий ремонт книг.....	51
9.3.	Последовательность действий при ремонте книг бесшвейного скрепления.....	51
9.4.	Практическая работа «Ремонт книги бесшвейного скрепления»	52
10.	СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ПОЛИГРАФИИ	55
10.1.	Примеры материалов для полиграфии	55
10.2.	Бумага в полиграфии	56
10.3.	Краски в полиграфии.....	56
10.4.	Расходные материалы в полиграфии	57
10.5.	Творческий проект «Проектирование и дизайн обложки».....	58

Уважаемый друг!

На уроках по картонажно-переплетному делу в 8 классе ты продолжишь осваивать новые понятия, овладеешь навыками комплектования и обрезки блока, изготовления переплетных крышек, разметки, склеивания, обрезки. Ты сможешь изготавливать форзацы для книжного блока, переплетные крышки, книги-брошюры, конторские книги, книжки-раскладушки, книжки-малышки и другие изделия. На уроках ты научишься составлять план действий по изготовлению изделия при помощи технологической карты, научишься делать выбор и принимать решение, сравнивать, обобщать, делать выводы и классифицировать объекты. Под руководством учителя ты приобретешь навык поиска необходимой информации в различных источниках, в том числе в сети Интернет, будешь тренироваться в применении правил информационной безопасности.

Пользуясь учебным пособием, ты сможешь многому научиться при помощи учителя. Внимательно читай тексты. В них содержится важная информация о материалах, инструментах, технологиях изготовления разных изделий. Правильно используй понятия. Обращайся к словарю.

Внимательно читай инструкции к заданиям. Обязательно подумай перед выполнением задания. Приступай к действиям только после обдумывания задания.

Прежде чем приступить к работе, организуй свое рабочее место. Проверь, все ли необходимые материалы и инструменты имеются на столе.

При изготовлении изделий соблюдай правила безопасной работы с инструментами и материалами. Обязательно соблюдай последовательность действий, которая указана в технологической карте. Старайся выполнять работу аккуратно.

Каждое задание выполняй от начала до конца. При затруднениях обязательно обращай за помощью к учителю или одноклассникам.

Работай совместно с одноклассниками, помогай им, будь с ними внимательным, вежливым и дружелюбным.

1. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ФОРЗАЦЕВ ДЛЯ КНИЖНОГО БЛОКА

Словарь: форзац, приклеяной форзац, прошивной форзац, слизуры, каптал, фальцовка.

Задание. Познакомься с определениями понятий по теме, внимательно прочитай их, вспомни, с какими определениями ты уже знакомился ранее.

Форзац – это элемент конструкции книги, соединяющий книжный блок с переплетной крышкой.

Приклеяной форзац – двойной лист бумаги, сфальцованный в один сгиб, соединяющий крышку переплета и блок книги.

Прошивной форзац – это форзац, который после приклейки к тетради прошивается вместе с ней при шитье блока.

Слизура – это защитная, либо укрепляющая полоска бумаги или ткани, шириной 5-7 см, окантовывающая корешковый фальц форзаца.

Каптал – это элемент книжного переплета, используемый для крепления книжного блока к переплетным крышкам.

Фальцовка – это процесс складывания листов в тетради определенного объема и формата с соблюдением последовательного расположения страниц в сфальцованной тетради для получения книжных и брошюрных изданий.

1.1. Виды и назначение форзацев

Задание. Прочитай текст о видах форзацев. Найди в тексте названия двух основных видов форзацев и назови их.

Форзацы бывают цельнобумажные и составные. Цельнобумажные форзацы состоят из листа бумаги, сфальцованного вдвое. Составные форзацы состоят из двух частей бумажного листа, которые соединены между собой тканевым или коленкорovým фальчиком.

Запомни!

Форзац представляет собой сфальцованный в один сгиб цельный или составной лист высотой в высоту книжного блока и шириной в разворот двух страниц издания

Задание. Изучи таблицу 1.1 о видах форзацев по конструкции и способам присоединения к книжному блоку. Перечисли названия видов форзацев, о которых ты узнал.

Таблица 1.1

Виды и назначение форзацев

Название вида форзаца	Назначение форзаца	Способ присоединения форзаца к книжному блоку
Накидной форзац	Необходим для блока, состоящего из одной тетради	Первая (последняя) страницы блока прикрепляются к переплетной крышке
Приклеивной форзац	Применяется для книг, сшитых потетрадно нитками	Четырехстраничная тетрадь (лист, сфальцованный вдвое), из форзацной бумаги, приклеивается полоской клея 5-7 мм к первой странице первой тетради
Приклеивной форзац с бумажной окантовкой	Рекомендован для учебников и книг, толщиной более 30 мм	Выполняется как приклеивной, но на корешок еще наклеивается полоска бумаги
Приклеивной форзац с тканевой окантовкой	Рекомендован для книг	Присоединяется к блоку как приклеивной с бумажной окантовкой, но вместо бумаги приклеивается полоска ткани
Прошивной форзац	Применяется для изданий долговременного пользования	Делается как и приклеивной форзац, но ширина четырехстраничной тетради должна быть больше ширины всего блока на 5-6 мм, которые огибают его фальц и клеятся к корешковому полю. После этого тетрадь прошивается нитками вместе с форзацем.
Прошивной форзац с тканевым фальчиком	Используется для изданий большой массы	Похож на прошивной, но вместо бумажного фальца применяется тканевый

Задание. Закончи предложения о видах форзацев. Для выполнения задания тебе поможет таблица выше.

1. Форзац, который применяется для книг, сшитых потетрадно нитками называется

2. Форзац, который используется для изданий долговременного пользования, называется

3. Форзац, необходимый для блока, который состоит из одной тетради, называется

4. Форзац, который похож на прошивной, но вместо бумажного фальца применяется тканевый, называется

5. Форзац, который выполняется как приклеивной, но на его корешок еще наклеивается полоска бумаги называется

Задание. Соотнеси название вида форзаца с его назначением. Для этого проведи стрелочку от названия вида форзаца к его назначению. Выполнить задание тебе поможет таблица выше.

Необходим для блока, состоящего из одной тетради	прошивной с тканевым фальчиком
Используется для изданий большой массы	накидной
Применяется для изданий долговременного пользования	приклеистой
Применяется для книг, сшитых потетрадно нитками	приклеистой с бумажной окантовкой
Рекомендован для учебников и книг толщиной более 30 мм	прошивной

Запомни!

Чаще всего применяются приклеистой форзац и прошивной форзац. Прошивной форзац более надежен!

1.2. Бумага для изготовления форзацев

Задание. Рассмотрите изображение на рисунке 1.2, прочитайте текст в нем и составьте ответ на вопрос: «Каким должно быть качество бумаги для изготовления форзацев?»



Рис. 1.2. Качество бумаги для форзацев

Запомни!

Плотность бумаги форзаца определяется плотностью бумаги книжного блока

Задание. Повтори правила безопасной работы с ножницами и клеем. Только после этого приступай к выполнению практической работы.

Задание. Ответь на вопросы по правилам безопасной работы с инструментами и клеем. По каждому вопросу выбери ОДИН правильный ответ из предложенных.

1. Как называется инструмент, при работе с которым надо держать его острыми концами от себя?

Ответы: а) игла, б) карандаш, в) ножницы.

2. Какой инструмент передают только в закрытом виде кольцами вперед?

Ответы: а) ножницы, б) линейка, в) киянка.

3. Во время работы с этим материалом пользуются кисточкой, если это потребуется.

Ответы: а) клей, б) лист бумаги, в) картон.

4. Этот инструмент должен лежать на столе кольцами к себе.

Ответы: а) переплетный нож, б) степлер, в) ножницы.

1.3. Практическая работа по изготовлению изделия «Приклеивной форзац»

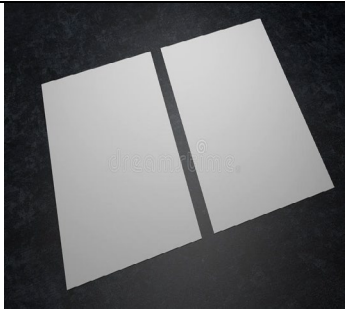
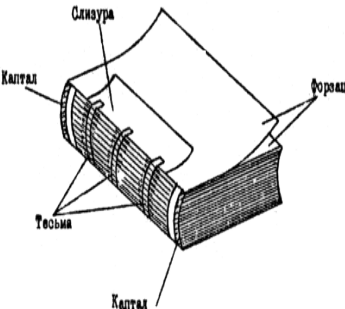
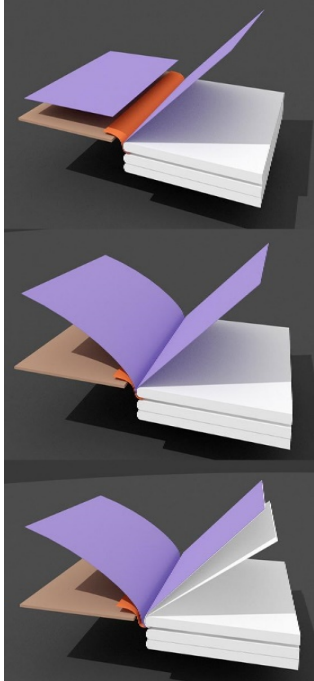
Цель. Научиться изготавливать «Приклеивной форзац», читать технологическую карту и составлять план действий в соответствии с ней, соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении практической работы. Научись быть внимательным, трудолюбивым, ответственным, старательным, контролировать свои эмоции.

Задание. Познакомься с содержанием технологической карты по изготовлению приклеивного форзаца (табл. 1.3). Ты уже работал ранее с технологическими картами и умеешь их читать. В первой колонке описана последовательность действий по изготовлению изделия, во второй и в третьей колонке названы инструменты и материалы, необходимые для выполнения каждого действия, а в четвертой колонке ты можешь увидеть пример

способа действия. Выполняй действия строго по порядку. В случае затруднений обращайся к учителю.

Таблица 1.3

Технологическая карта
изготовления изделия «Приклеивной форзац»

Последовательность действий	Инструменты	Материалы	Пример способа действия
1.Подготовь 2 листа, длина равна высоте блока. Лист 1, который прилегает к тетради, имеет ширину на 5-6 мм больше ширины блока. Лист 2, приклеиваемый к переплетной крышке, имеет ширину на 5-6 мм меньше ширины блока	Линейка Карандаш Ножницы	2 листа форзацной бумаги	
2.Выполни раскройку слизуры из технической ткани. Высота заготовки равна высоте блока, ширина 15-20 мм.	Линейка Карандаш Ножницы	Полоска технической ткани	
3.Лист 1 наклеив на заднюю сторону первой тетради на 3-4 мм и отогни в переднюю сторону блока	Не требуется	Клей Тетрадный блок	
4.Заклей слизуру на форзац и отогни в переднюю сторону блока	Не требуется	Клей Форзац	
5.Приклей слизуру на второй лист форзаца, при этом слизура должна быть открыта на 4-5 мм.	Не требуется	Клей Форзац	
6.Приклей первую тетрадь с форзацем на вторую тетрадь	Не требуется	Клей Форзац Тетрадный блок	

Задание. Повтори правила безопасной работы с иглой, ножницами, киянкой и клеем.

1.4. Практическая работа по изготовлению изделия «Прошивной форзац»

Работа в группе

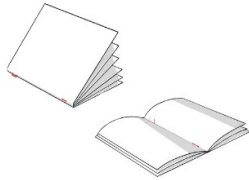
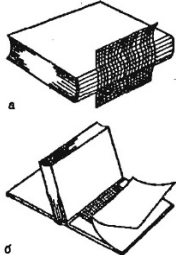
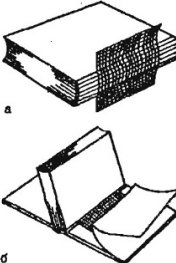

Цель. Научиться работать в группе. Прими цель совместной деятельности (изготовление изделия «Прошивной форзац»), коллективно выстраивай действия по достижению цели, обсуждай процесс совместной работы. Проявляй уважительное отношение к собеседнику, соблюдай правила ведения диалога, формулируй свои возражения в корректной форме. Высказывай свое мнение корректно и аргументированно. Учись объяснять причины достижения или недостижения результатов деятельности, давать оценку приобретенного опыта.

Организация работы группы:

1. Выбери двух одноклассников для работы в группе. При организации группы вам поможет учитель.
2. Вместе познакомьтесь с первой колонкой технологической карты.
3. Договоритесь, кто из участников группы будет выполнять определенное действие. Если договориться трудно, обратитесь за помощью к учителю.
4. Приступайте к выполнению выбранных вами действий.
5. По окончании работы оцените качество изготовленного изделия и вклад каждого ученика в общее дело или общий результат.

Задание. Познакомься с содержанием технологической карты по изготовлению изделия «Прошивной форзац» (табл. 1.4). Прочитай заголовки колонок таблицы. Информация в первой колонке тебе расскажет о действиях по изготовлению прошивного форзаца. Выполняй действия строго по порядку. Вторая колонка содержит сведения о том, какие инструменты необходимо взять для выполнения каждого действия. В третьей колонке находятся названия материалов, которые необходимо использовать для того или иного действия. В четвертой колонке таблицы показан пример выполненного действия. Работай аккуратно, соблюдай правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, иглой и киянкой.

Технологическая карта
изготовления изделия «Прошивной форзац»

Последовательность действий	Инструменты	Материалы	Пример способа действия
1. Раскрой тетрадь по середине и прошей ее через фальц с присоединением к ранее сшитой части блока	Игла Ножницы	Листы для сшивания блока Нитки	
2. Склейте крайние пары тетрадей по корешковому полю	Не требуется	Клей Книжный блок	
3. Заклейте корешки блока	Не требуется	Клей Книжный блок	
4. Обрежь блок с трех сторон	Ножницы	Книжный блок	
5. Обработай корешок блока	Киянка	Книжный блок	
6. Приклей каптал (заклей корешок полоской бумаги)	Не требуется	Клей	

Задание. Сделай выводы. Ты изучил раздел «Изготовление изделия «Прошивной форзац»». Вспомни, что ты узнал в этом разделе, с какими понятиями познакомился, чему научился, чему хотел бы еще научиться, какие трудности испытал и что помогло тебе их преодолеть? Для этого заполни таблицу.

Что я узнал?	Чему я научился?	Чему я хотел бы еще научиться?
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

2. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЕРЕПЛЕТНЫХ КРЫШЕК

Словарь: переплетная крышка, отстав, расстав.

Задание. Прочитай определения понятий, выдели ключевые слова.

Переплетная крышка – это *основная часть переплета книги*, изготовленная из цельного листа картона или из картонных сторонки, оклеенных покровным переплетным материалом, бумагой с отпечатанным изображением; соединяется с книжным блоком при помощи форзацев.

Отстав – это *узкая бумажная* (для круглого корешка) или *картонная* (для прямого корешка) *полоска*.



Расстав – это *расстояние между картонной сторонкой переплетной крышки и отставом*.

2.1. Назначение переплетных крышек

Задание. Познакомьтесь с данными таблицы 2.1 о назначении переплетных крышек. Составьте короткий рассказ о том, какую роль играют переплетные крышки при создании книги.

Таблица 2.1

Назначение переплетных крышек

Назначение переплетных крышек	Примеры переплетных крышек
1. Защита книжного блока от загрязнения и повреждений	
2. Продление срока службы издания	
3. Важный элемент оформления книги	
4. Это красивый внешний вид книги, привлекающий читателей	

Запомни!

Переплет состоит из переплетной крышки и приклеенных к ней дополнительных функциональных элементов, таких, как форзацы, марлевые клапаны и каптал

2.2.Классификация переплетных крышек по конструкции

Задание. Прочитай текст о классификации переплетных крышек.

Существует два основных конструктивных типа переплета: цельный и составной. Переплет бывает мягкий (гибкий) и жесткий (обрезной и с кантом). Цельнокрытая переплетная книжка состоит из 4 деталей: 2 картонные сторонки, отстав и картонный материал. У составной переплетной крышки покровный материал состоит из 3 деталей: корешка и двух сторонок. Изготавливаются переплетные крышки из переплетного картона и покровных материалов на тканой и бумажной основах. Сторонки делают из картона. Отстав из бумаги или картона.

Запомни!

Основными характеристиками, определяющими качество изготовленной переплетной крышки, являются: внешняя красота, прочность и надежность, высокая степень раскрываемости

Задание. Ответь на вопросы о классификации переплетных крышек. Для ответов на вопросы тебе поможет текст выше.

1. Какие два основных типа переплета существуют?
2. Из чего состоит цельнокрытая переплетная крышка?
3. Из каких деталей состоит покровный материал составной переплетной крышки?
4. Из чего изготавливаются переплетные крышки?
5. Какие материалы используют для изготовления отстава и сторонок?

Запомни!

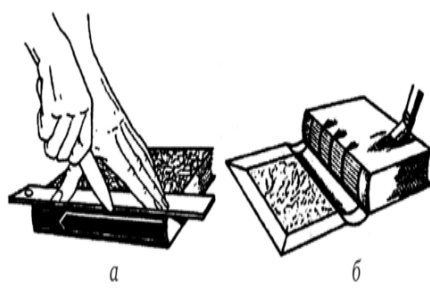
Соединение книжного блока с переплетной крышкой называется вставкой

2.3.Способ соединения переплетной крышки с блоком

Задание. Познакомься со способом соединения переплетной крышки с блоком (табл. 2.3). Изучи информацию в первой колонке таблицы и рассмотри рисунок во второй колонке. Эти знания тебе понадобятся при выполнении практической работы.

Таблица 2.3

Соединение переплетной крышки с блоком

Действия по соединению переплетной крышки с блоком	Пример действия
1.Взять книжный блок	
2.Перевернуть книжный блок стороной, промазанной клеем вниз	
3.Удерживая пальцами края форзаца, книжный блок подносят к задней стороне переплетной крышки и опускают на нее так, чтобы корешок блока прилег к длинному краю отстава, а канты крышки имели равную величину	
4.Нанести клей на наружную поверхность верхнего форзаца и опустить на него переднюю сторонку крышки	
5.Положить книгу под пресс	

Задание. Повтори правила техники безопасности в процессе работы с ножницами и клеем. Для этого составь короткий рассказ по плану.

План рассказа:

1. Место хранения ножниц и клея.
2. Положение ножниц на парте перед работой.
3. Правило передачи ножниц другому человеку.
4. Способ удаления излишков клея.
5. Действия ученика по окончании работы с клеем.
6. Правила поведения ученика во время работы с ножницами.

2.4. Практическая работа

по изготовлению изделия «Составная переплетная крышка»

Цель. Научиться изготавливать составные переплетные крышки, соединять их с блоком книги, правильно выполнять последовательность действий согласно технологической карте, оценивать качество готового изделия, формулировать оценку приобретенного опыта. Учись объяснять причины достижения или недостижения результатов деятельности.

Задание. Познакомься с содержанием технологической карты по изготовлению изделия «Составная переплетная крышка» (табл. 2.4). По первой колонке таблицы определи порядок действий по изготовлению изделия

и действуй в соответствии с ним. Во второй и третьей колонке ты найдешь инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделия. В четвертой колонке даны примеры способа действия. Будь внимательным и трудолюбивым.

Таблица 2.4

Технологическая карта
изготовления изделия «Составная переплетная крышка»

Последовательность действий	Инструменты	Материалы	Пример способа действия
1. Рассчитай размеры переплетной крышки по заданным размерам блока, чертежу и разъемному макету книги	Карандаш Линейка	Блок книги Чертеж	
2. Разметь и раскрой детали переплетной крышки в цельнотканевом переплете	Линейка Карандаш Ножницы	Картон	
3. Вырежи картонные сторонки (волокна картона должны быть параллельны корешку блока)	Ножницы	Детали переплетной крышки Картонные сторонки	
4. Выкрой корешок крышки из переплетного материала	Линейка Карандаш	Переплетный материал	
5. Вырежи отстав по длине равной картонным сторонкам, по ширине – толщине корешка блока.	Ножницы	Отстав (бумага)	
6. Приклей отстав к середине корешка	Не требуется	Клей Отстав	
7. Приклей корешок к картонным сторонкам	Не требуется	Корешок Картонные сторонки	
8. Покрой картонные сторонки бумажными полосками или тканевыми заготовками.	Не требуется	Картонные сторонки	
9. Сделай опрессовку и сушку переплетной крышки	Груз	Переплетная крышка	

Задание. Итак, ты изучил раздел «Изготовление изделия «Составная переплетная крышка»». Вспомни, что нового ты узнал в этом разделе, с какими понятиями познакомился, чему научился, чему хотел бы еще научиться, какой новый опыт получил? Для этого заполни таблицу.

Что я узнал?	Чему я научился?	Чему я хотел бы еще научиться?
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

3. СОЕДИНЕНИЕ БЛОКА С ПЕРЕПЛЕТНОЙ КРЫШКОЙ

Словарь: блок, переплетная крышка, форзац.

Задание. Ты уже знакомился ранее с определениями понятий блок, форзац, переплетная крышка. Повтори их. После этого закончи предложения ниже.

Комплект тетрадей, листов и других элементов конструкции будущего издания, объединенных в заданной последовательности – это

Основная часть переплета книги, изготовленная из цельного листа картона или из картонных сторонки – это

Элемент конструкции книги, соединяющий книжный блок с переплетной крышкой – это

Запомни!

Для изготовления книжных блоков из отпечатанных листов формируются тетради, которые затем подбираются в комплекты, скрепляемые швейным или бесшвейным способом

3.1. Создание книжного блока

Задание. Прочитай текст о создании книжного блока.

Книжные блоки комплектуются подборкой, тетради накладываются одна на другую в заданной последовательности. Основными способами скрепления книжных блоков являются шитье нитками и клеевое бесшвейное скрепление. Шитье нитками обеспечивает наибольшую прочность и долговечность скрепления блока. По сравнению с шитьем нитками клеевое бесшвейное скрепление имеет следующие достоинства: высокая скорость, относительная простота и доступность. Но блоки, скрепленные клеевым способом, имеют меньшую прочность и хуже раскрываются, чем сшитые нитками.

Запомни!

Шитье нитками – старейшая технология скрепления книжных блоков, которая использовалась еще в Средневековье при изготовлении рукописных книг

Задание. Вставь устно в предложения пропущенные слова о создании книжного блока. В этом тебе поможет текст выше.

Книжные блоки комплектуются, тетради накладываются одна на другую в заданной Основные способы скрепления книжных блоков – это шитье и клеевое бесшвейное..... . Клеевое бесшвейное скрепление имеет следующие достоинства: высокая скорость и относительная Шитье нитками – старейшая технология скрепления книжных

Задание. Составь рассказ по плану о создании книжного блока. Для составления рассказа по плану тебе поможет текст выше, при необходимости обратись за помощью к учителю.

План рассказа:

1. Создание форзацев.
2. Скрепление форзацев между собой.
3. Соединение форзацев с переплетной крышкой.
4. Проглаживание форзацев.
5. Опрессовка книги.
6. Просушка книги.

Задание. Повтори правила безопасной работы с ножницами и клеем.

3.2. Практическая работа по изготовлению изделия «Бесшвейное клеевое скрепление блока»

Работа в группе

Цель. Научиться работать в группе. Прими цель совместной деятельности (изготовление изделия «Бесшвейное клеевое скрепление блока»), коллективно выстраивай действия по достижению цели. Проявляй уважительное отношение к собеседнику, соблюдай правила ведения диалога, формулируй свои возражения в корректной форме. Высказывай свое мнение корректно и аргументированно.

Организация работы группы:

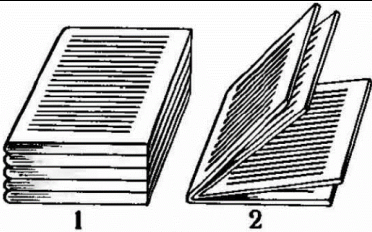
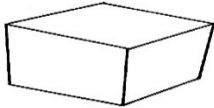

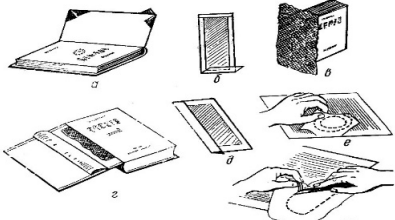
1. Выбери двух одноклассников для работы в группе. При организации группы вам поможет учитель.
2. Вместе познакомьтесь с первой колонкой технологической карты.
3. Договоритесь, кто из участников группы будет выполнять определенное действие. Если договориться трудно, обратитесь за помощью к учителю.
4. Приступайте к выполнению выбранных вами действий.

5. По окончании работы оцените качество изготовленного изделия и вклад каждого ученика в общее дело или общий результат.

Задание. Познакомься с содержанием технологической карты по изготовлению изделия «Бесшвейное клеевое скрепление блока» (табл. 3.2). Прочитай заголовки колонок таблицы. Информация в первой колонке тебе расскажет о действиях по изготовлению бесшвейного клеевого скрепления блока. Выполняй действия строго по порядку. Вторая колонка содержит сведения о том, какие инструменты надо взять для выполнения каждого действия. В третьей колонке находятся названия материалов, которые необходимо использовать для того или иного действия. В четвертой колонке таблицы показан пример выполненного действия. Работай аккуратно, соблюдай правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Таблица 3.2

Технологическая карта
изготовления изделия «Бесшвейное клеевое скрепление блока»

Последовательность действий	Инструменты	Материалы	Пример способа действия
1.Соедини листы блока при помощи клея (клей должен неглубоко проникнуть между кромками листов и закрыть корешок)	Не требуется	Клей	
2.Сделай опрессовку и просушку блока	Пресс (груз)	Не требуется	
3.Приклей форзацы (сфальцованный в один сгиб лист бумаги, промазанный клеем по полоске 3-4 мм вдоль фальца)	Не требуется	Клей	
4.Выкрой и проклей корешок и оклей его тканью или бумагой. Заклей каптал	Ножницы	Клей	

Задание. Вспомни правила безопасной работы с ножницами и иглой. Только после повторения правил по технике безопасности приступай к выполнению практической работы.

Задание. Ответь на вопросы по правилам безопасной работы с ножницами и иглой.

1. Как надо держать ножницы, когда режешь?
2. Можно ли оставлять ножницы в раскрытом виде?
3. Какими пальцами нужно держать иглу?
4. Куда надо убрать иглу сразу после работы?
5. Зачем при работе с иглой на средний палец надевают наперсток?

3.3. Практическая работа по изготовлению изделия «Прошивное соединение блока с переплетной крышкой»


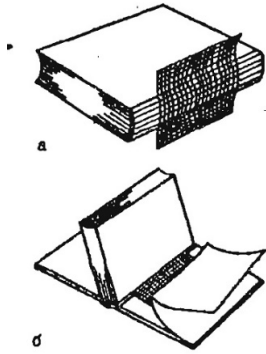
Цель. Научиться соединять блок с переплетной крышкой прошивным способом, применять знания на практике, быть трудолюбивым, ответственным. Учись контролировать свои эмоции при выполнении задания, слушать и слышать учителя, уважать сверстников, быть дружелюбным.

Задание. Познакомься с содержанием технологической карты по изготовлению изделия «Прошивное соединение блока с переплетной крышкой» (табл. 3.3). По первой колонке таблицы определи порядок действий по изготовлению изделия и действуй по порядку. Во второй и третьей колонке ты найдешь инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделия. В четвертой колонке даны примеры способа действия. Будь внимателен и выполняй работу от начала до конца.

Таблица 3.3

Технологическая карта изготовления изделия «Прошивное соединение блока с переплетной крышкой»

Последовательность действий	Инструменты	Материалы	Пример способа действия
1. Сделай фальцовку листов в тетрадь	Гладилка	Листы бумаги	
2. Изготовь форзац.	Не требуется	Форзац	
3. Сшей книжный блок вручную	Игла	Нитки Книжный блок	
4. Обработай блок после шитья	Ножницы	Книжный блок	

5.Изготовь переплетную крышку	Линейка Карандаш Ножницы	Картон Бумага Клей	
6.Обработай корешок	Ножницы	Книжный блок	
7.Вставь блок в переплетную крышку.	Не требуется	Клей	

Задание. Итак, ты изучил раздел «Изготовление изделия «Соединение блока с переплетной крышкой»». Подумай, что нового ты узнал в этом разделе, с какими понятиями познакомился, чему научился, чему хотел бы еще научиться, какой новый опыт приобрел? Для этого заполни таблицу.

Что я узнал?	Чему я научился?	Чему я хотел бы еще научиться?
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

4. ОТДЕЛКА ПЕРЕПЛЕТНЫХ КРЫШЕК

Словарь: блинтовое тиснение, рельефное тиснение, тиснение фольгой, печать переплетными красками, инкрустация, оплетка, клише, аппликация.

4.1. Требования, предъявляемые к качеству переплетных крышек

Задание. Прочитай внимательно данные таблицы о требованиях к качеству переплетных крышек (табл. 4.1). Эта информация тебе понадобится при выполнении практической работы.

Таблица 4.1

Технические требования к качеству переплетных крышек

Название частей переплетной крышки	Технические требования
1.Картонные сторонки	Картонные сторонки должны иметь абсолютно одинаковый размер как в продольном, так и в поперечном направлении. Картонные сторонки каждой отдельной крышки должны быть сделаны из одинакового по толщине картона.
2.Отстав	Отстав должен быть сделан из продольного по волокну материала, взятого по длине корешка, причем толщина его должна находиться в соответствии с объемом и форматом книжного блока. Ширина отстава должна точно соответствовать ширине корешка книжного блока. Отстав должен быть наклеен точно по середине шпации с двумя одинаковыми интервалами между отставом и картонными сторонками.
3.Шпация	Шпация должна иметь одинаковую ширину по всей своей длине и соответствовать корешку книжного блока.

Запомни!

Как с наружной, так и с внутренней сторон переплетных крышек не должно быть неровностей – складок, бугров

4.2. Виды отделки переплетных крышек

Задание. Прочитай определения понятий о видах отделки переплетных крышек.

Тиснение фольгой – это создание рельефных изображений металлическими или силиконовыми клише на прессе.

Клише – это типографский шаблон (печатная форма) для серийной печати оттисков текста и иллюстраций.

Блинтовое тиснение – это плоское бескрасочное тиснение надписей или украшений на книжных переплетах, производимое горячим прессом.

Рельефное тиснение – это создание рельефных или углубленных рельефных изображений и рисунков на бумаге и других материалах.

Печать переплетными красками – это вид оформления, при котором краска с холодного штампа переходит на крышку.

Инкрустация – это техника декорирования какой-либо поверхности сочетанием материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре.

Оплетка – это ручная операция по оплетению концов крышки узкой полоской материала другого цвета.

Аппликация – это создание художественных изображений наклеиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала.

Задание. Перечисли виды отделки переплетных крышек, которые тебе известны. Выполнить задание тебе поможет текст выше.

Задание. Ответь на вопросы, используя текст выше.

1. Как называется ручная операция по оплетению концов крышки узкой полоской материала другого цвета?
2. Как называется плоское бескрасочное тиснение надписей?
3. При каком виде оформления переплетной крышки краска с холодного штампа переходит на крышку?
4. Какое название получило создание художественных изображений наклеиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала?
5. Как называется типографический шаблон для серийной печати оттисков текста и иллюстраций?
6. Каково название техники декорирования какой-либо поверхности сочетанием материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре?

Задание. Познакомься с содержанием таблицы о видах отделки переплетных крышек (табл. 4.2). Обрати внимание, что в первой колонке находится название вида отделки, во второй колонке приведен пример изображения.

Таблица 4.2

Виды отделки переплетных крышек

Название вида отделки	Пример изображения
Клише	
Блинтовое тиснение	
Рельефное тиснение	
Печать переплетными красками	
Инкрустация	
Оплетка	
Аппликация	
Тиснение фольгой	

Запомни!

Нанесение информационно-декоративного изображения на переплетную крышку называют отделкой

Задание. Вспомни этапы работы по изготовлению переплетной крышки. Ты будешь изготавливать переплетную крышку в практической работе и оформлять ее.

Этапы работы по изготовлению переплетной крышки

1. Разметка, раскрой и вырезание картонных сторонки.
2. Выкройка и вырезание корешка крышки из переплетного материала.
3. Выкройка и вырезание отстава.
4. Приклеивание отстава к середине корешка.
5. Приклеивание корешка к картонным сторонам.

Задание. Повтори правила безопасной работы с ножницами и клеем, правила информационной безопасности. Это тебе понадобится для выполнения практической работы.

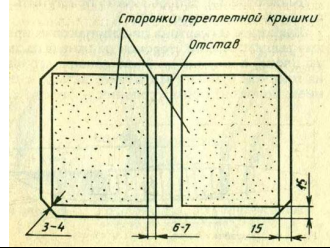


4.3. Практическая работа по изготовлению изделия «Отделка переплетных крышек аппликацией»

Цель. Научиться выполнять отделку переплетной крышки аппликацией, подбирать доступные источники информации, где показаны примеры способы отделки переплетной крышки, в том числе находить информацию в сети Интернет, соблюдая правила информационной безопасности под руководством учителя. Учись правильно задавать вопрос в адресной строке и находить нужную информацию, выполнять работу самостоятельно, следуя последовательности действий на технологической карте.

Задание. Познакомься с содержанием технологической карты по изготовлению изделия «Отделка переплетной крышки аппликацией» (табл. 4.3). По первой колонке таблицы определи порядок действий по изготовлению изделия и действуй в соответствии с ним. Во второй и третьей колонке ты найдешь инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделия. В четвертой колонке даны примеры способа действия. Будь внимательным и трудолюбивым.

Таблица 4.3

Технологическая карта изготовления изделия
«Отделка переплетных крышек аппликацией»

Последовательность действий	Инструменты	Материалы	Пример способа действия
1.Изготовь составную переплетную крышку	Линейка Карандаш Ножницы	Клей Картон	
2.Подбери рисунки и шаблоны для аппликации (для этого найди необходимую информацию в сети интернет о том, как оформляют переплетные крышки, какие материалы для этого используют)	Шаблон	Рисунки для аппликации	
3. Вырежи детали для аппликации из картона или цветной бумаги	Ножницы	Цветная бумага Цветной картон	
4.Наклей детали аппликации на переплетную крышку	Не требуется	Клей Переплетная крышка	

Задание. Повтори правила безопасной работы с ножницами и клеем. Только после этого приступай к выполнению практической работы.

4.4. Практическая работа «Отделка переплетных крышек аппликацией из геометрических фигур»

Работа в группе

Цель. Научиться выполнять отделку переплетной крышки аппликацией из геометрических фигур, учись соотносить свое поведение с действиями других людей, вступать в определенные отношения с другими людьми для плодотворной деятельности, проявлять открытость к себе и другим, признавать свое право на ошибку и такое же право другого.

Организация работы группы:

1.Выбери двух одноклассников для работы в группе. При организации группы вам поможет учитель.

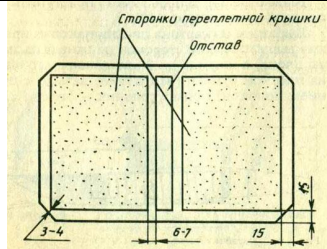
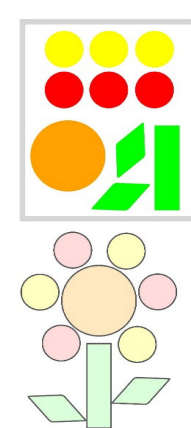
2. Вместе познакомьтесь с первой колонкой технологической карты.
3. Договоритесь, кто из участников группы будет выполнять определенное действие. Если договориться трудно, обратитесь за помощью к учителю.
4. Приступайте к выполнению выбранных вами действий.
5. По окончании работы оцените качество изготовленного изделия и вклад каждого ученика в общее дело или общий результат.

Задание. Познакомьтесь с содержанием технологической карты по изготовлению изделия «Отделка переплетной крышки аппликацией из геометрических фигур» (табл. 4.4). Прочитай заголовки колонок таблицы. Информация в первой колонке тебе расскажет о действиях по изготовлению аппликации из геометрических фигур для отделки переплетной крышки. Выполняй действия строго по порядку. Вторая колонка содержит сведения о том, какие инструменты надо взять для выполнения каждого действия. В третьей колонке находятся названия материалов, которые необходимо использовать для того или иного действия. В четвертой колонке таблицы показан пример выполненного действия. Работай аккуратно, **соблюдай правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.**

Таблица 4.4

Технологическая карта изготовления изделия

«Отделка переплетных крышек аппликацией из геометрических фигур»

Последовательность действий	Инструменты	Материалы	Пример способа действия
1.Изготовь составную переплетную крышку	Линейка Карандаш Ножницы	Клей Картон	
2.Выбери геометрические фигуры для аппликации	Шаблон	Цветная бумага	
3.Разметь геометрические фигуры по шаблону	Линейка Карандаш Шаблон	Цветная бумага Цветной картон	
4.Вырежи геометрические фигуры из цветной бумаги или картона	Ножницы	Цветная бумага Цветной картон	
5.Наклей детали аппликации на переплетную крышку	Не требуется	Клей Переплетная крышка Детали аппликации	

Задание. Подведи итоги. Ты изучил раздел «Изготовление изделия «Отделка переплетных крышек»». Подумай, что нового ты узнал в этом разделе, с какими понятиями познакомился, чему научился, чему хотел бы еще научиться, как преодолевал трудности, какой новый опыт приобрел? Для этого заполни таблицу.

Что я узнал?	Чему я научился?	Чему я хотел бы еще научиться?
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

5. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ «КНИГА-БРОШЮРА»

Словарь: брошюра, фальцовка.

Задание. Прочитай определения понятий «брошюра», «фальцовка». Какое из этих понятий ты изучал ранее? Выдели в определениях понятий ключевые слова.

Брошюра – это полиграфическая продукция, которая представляет собой *непериодическое печатное издание* от 4 страниц и более.

Фальцовка – процесс складывания листов в тетради определенного объема и формата с соблюдением последовательного расположения страниц в сфальцованной тетради для получения книжных и брошюрных изданий.

5.1. Особенности брошюры

Задание. Рассмотрите изображение и прочитайте информацию в нем (рис. 5.1). Составьте ответ на вопрос: «В чем особенности брошюры?»



Рис. 5.1. Особенности брошюры

Запомни!

Существует несколько видов брошюр в зависимости от их назначения – информационные, рекламные и имиджевые или ознакомительно-деловые

5.2. Назначение брошюры

Задание. Прочитай текст о назначении брошюры.

Брошюра носит обучающий или ознакомительный характер, используется в социальной рекламе или в учебных учреждениях. Брошюра служит инструкцией по использованию какого-либо товара. Цель рекламной брошюры – это продвижение товара или услуги. Есть брошюры, которые содержат в себе несколько видов информации – рекламную, социальную, справочную. Их могут распространять в лечебных учреждениях.

Запомни!

На качество брошюры напрямую влияет плотность бумаги, из которой она изготавливается. При изготовлении брошюры применяется двухсторонняя печать

Задание. Составь устный рассказ по плану о назначении брошюры. Для составления рассказа тебе поможет текст выше.

План рассказа:

1. Характер брошюры.
2. Место использования брошюры.
3. Брошюра – это инструкции.
4. Цель рекламной брошюры.
5. Брошюры с разными видами информации.

Задание. Повтори правила безопасной работы с ножницами и клеем, правила информационной безопасности.

Запомни!

При поиске информации в сети Интернет соблюдай общие правила: запросы должны быть простыми, а ключевые слова в поисковой строке наиболее информативными

5.3. Практическая работа по изготовлению изделия «Книга-брошюра»

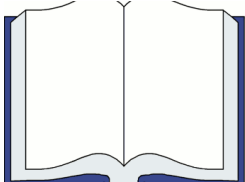
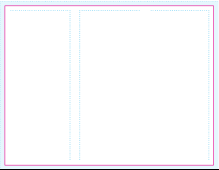
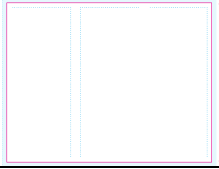

Цель. Научиться находить информацию об изделии «Книга-брошюра» в доступных источниках или в сети Интернет, распознавать до-

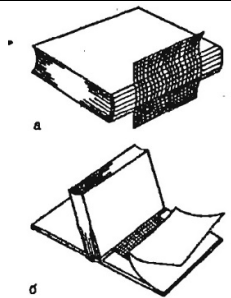
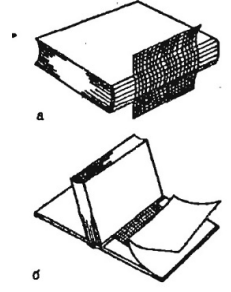
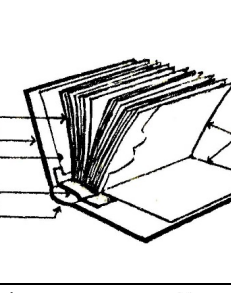
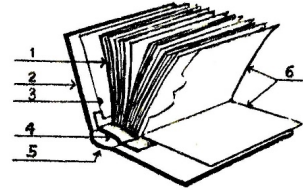
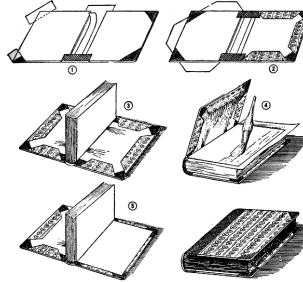


стоверную и недостоверную информацию (внешний вид, эскизы, технические рисунки и чертежи изделия «Книга-брошюра»), соблюдать правила информационной безопасности. Учись не вводить слишком длинные поисковые запросы, это сокращает область поиска, и ты можешь пропустить нужную информацию, избегай общих фраз, вводи в поиск информативные слова. Учись корректно и аргументированно высказывать свое мнение, самостоятельно строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

Задание. Познакомься с содержанием технологической карты по изготовлению изделия «Книга-брошюра» (табл. 5.3). По первой колонке таблицы определи порядок действий по изготовлению изделия и действуй в соответствии с ним. Во второй и третьей колонке ты найдешь инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделия. В четвертой колонке даны примеры способа действия. Старайся владеть собственными эмоциями для достижения результата в трудовой и творческой деятельности, корректировать свои действия на основе установленных ошибок и возникших трудностей.

Таблица 5.3

Технологическая карта изготовления изделия «Книга-брошюра»

Последовательность действий	Инструменты	Материалы	Пример способа действия
1. Определи размер листов книги-брошюры. (Поиск информации в сети ИНТЕРНЕТ по вопросам: внешний вид книги-брошюры, технический рисунок, эскиз и чертеж изделия)	Шаблон	Листы бумаги	
2. Разметь листы блока	Линейка Карандаш Шаблон	Листы бумаги	
3. Нарезь листы ножницами	Ножницы	Листы блока	
4. Скомплектуй блок	Не требуется	Блок листов брошюры	

5.Изготовь форзацы клеевым способом	Не требуется	Листы бумаги Клей	
6.Проклей книжный блок	Не требуется	Клей Блок листов брошюры	
7.Заклей корешок и обрежь блок	Ножницы	Клей Блок листов брошюры	
8.Заклей каптал	Не требуется	Клей Блок листов брошюры	
9.Оклей корешок марлей	Не требуется	Клей Марля	
10.Разметь и раскрой детали переплетной крышки	Линейка Карандаш Шаблон Ножницы	Обложечная бумага Бумага	
11.Вставь блок в переплетную крышку	Не требуется	Клей Блок листов брошюры Переплетная крышка	
12.Сделай опрессовку и сушку книги	Груз	Книга-брошюра	

Задание. Сделай выводы. Ты изучил раздел «Изготовление изделия «Книга-брошюра»». Подумай, что нового ты узнал в этом разделе, с какими понятиями познакомился, чему еще научился, чему хотел бы научиться в дальнейшем, какой новый опыт приобрел? Для этого заполни таблицу.

Что я узнал?	Чему я научился?	Чему я хотел бы еще научиться?
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

6. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ «КОНТОРСКАЯ КНИГА В СОСТАВНОЙ ОБЛОЖКЕ С ОКАНТОВКОЙ КОРЕШКА»

Словарь: технический рисунок, конторская книга.

Задание. Познакомься с определениями понятий по теме, найди в них главные слова.

Конторская книга – это документация, собранная в одно целое в виде книги.


Технический рисунок – это наглядное изображение, выполненное от руки или на глаз с соблюдением пропорций предмета.

6.1. Назначение конторской книги

Задание. Изучи содержание таблицы 6.1 о назначении конторской книги, прочитай заголовки колонок. В первой колонке указаны способы применения конторской книги, во второй колонке дано изображение изделия «Конторская книга». Прочитай внимательно данные первой колонки, это тебе понадобится для выполнения следующего задания.

Таблица 6.1

Назначение конторской книги

Способы применения конторской книги	Изображение изделия «Конторская книга»
Книга приказов	
Книга регистрации документов	
Книга учета	
Журнал кассира	
Журнал по технике безопасности	
Журнал регистрации посетителей	
Журнал администратора	
Книга отзывов, жалоб и предложений	

Задание. Составь ответ на вопрос: «Для чего применяют конторскую книгу?» Для ответа на вопрос тебе поможет таблица 6.1.

Запомни!

В прошлом веке конторские книги называли амбарными книгами, которые назывались так потому, что они хранились в амбарах и содержали записи всей родословной каждого рода

6.2. Конторский переплет

Задание. Прочитай текст о конторском переплете.

Современные типографии имеют большой опыт по изготовлению конторских книг. Раньше различали два вида конторского переплета: прокольный и брошюрный. В настоящее время наиболее дешевым в производстве является мягкий переплет. Он изготавливается в основном из ватмана, при этом корешок проклеивается полоским бумвинилом. При твердом переплете конторских книг картон оклеивается крафт-бумагой, цветной бумагой либо бумвинилом. Если объем книги менее 50 страниц, то может производиться их соединение скрепкой.

Запомни!

Конторский переплет успешно используется для книг и журналов на многих предприятиях

Задание. Вставь в предложения о конторском переплете пропущенные слова. При выполнении задания тебе поможет текст выше.

Современные имеют большой опыт по изготовлению книг. Раньше различали два вида конторского переплета: и В настоящее время наиболее дешевым является переплет. Он изготавливается в основном из, при этом корешок проклеивается полоским При твердом переплете конторских книг картон оклеивается, цветной бумагой либо

Задание. Повтори правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом, гладилкой и клеем.

Задание. Прочитай предложения и определи, о правилах работы с каким инструментом или материалом идет речь?

1. Это косточка с заостренными концами, ее применяют для фальцовки изделий, работать с ней надо аккуратно, чтобы не уколоть себя и другого человека.
2. При работе данным режущим инструментом нельзя его держать концами вверх.
3. Этот инструмент держат так, чтобы ручка упиралась в середину ладони, а указательный палец лежал вдоль металлического стержня.

4. Передавать данный инструмент можно только с ниткой и ушком вперед.
5. Не допускайте попадания его в глаза, в рот, на слизистые носа.

6.3. Практическая работа по изготовлению изделия «Канторская книга в составной обложке с окантовкой корешка»

Работа в группе

Цель. Научиться работать в группе, принимать цель совместной деятельности (изготовление изделия «Канторская книга в составной обложке с окантовкой корешка»), коллективно строить план действий по изготовлению изделия, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы. Учись сравнивать результаты с исходной задачей.

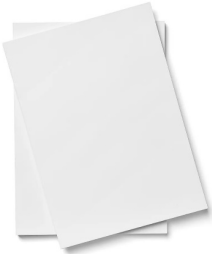
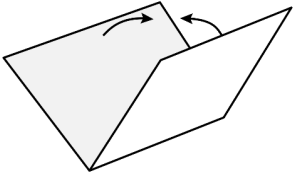
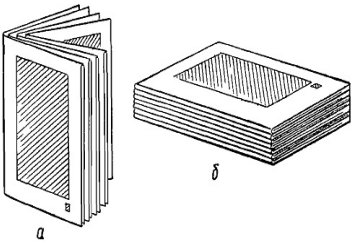
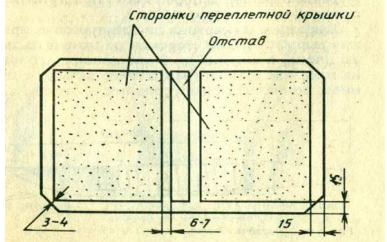
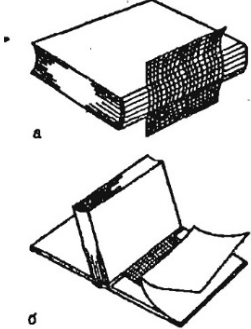
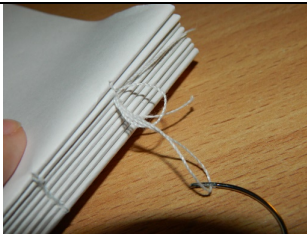
Организация работы группы:

1. Выбери двух одноклассников для работы в группе. При организации группы вам поможет учитель.
2. Вместе познакомьтесь с первой колонкой технологической карты.
3. Договоритесь, кто из участников группы будет выполнять определенное действие. Если договориться трудно, обратитесь за помощью к учителю.
4. Приступайте к выполнению выбранных вами действий.
5. По окончании работы оцените качество изготовленного изделия и вклад каждого ученика в общее дело или общий результат.

Задание. Познакомься с содержанием технологической карты по изготовлению изделия «Канторская книга в составной обложке с окантовкой корешка» (табл. 6.3). Прочитай заголовки колонок таблицы. Информация в первой колонке тебе расскажет о действиях по изготовлению изделия. Выполняй действия строго по порядку. Вторая колонка содержит сведения о том, какие инструменты надо взять для выполнения каждого действия. В третьей колонке находятся названия материалов, которые необходимо использовать для того или иного действия. В четвертой колонке таблицы показан пример выполненного действия. Работай аккуратно, соблюдай правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом и гладилкой.

Таблица 6.3

Технологическая карта изготовления изделия
«Контторская книга в составной обложке с окантовкой корешка»

Последовательность действий	Инструменты	Материалы	Пример способа действия
1.Разметь и раскрой бумажные листы.	Линейка Карандаш Шаблон	Бумажные листы	
2.Сделай фальцовку бумажных листов в один сгиб с учетом направления волокон в бумаге. Инструмент для фальцовки (косточка).	Гладилка	Бумажные листы	
3.Сделай комплектовку сфальцованных листов вкладкой.	Не требуется	Бумажные листы	
4.Разметь и раскрой форзацы.	Линейка Карандаш Шаблон	Бумага для форзацев	
5.Сделай фальцовку листов форзацной бумаги	Не требуется	Листы форзацной бумаги	
6.Приклей форзацы	Не требуется	Форзацы Клей	
7.Определи места прокола при шитье блока	Шило	Блок листов	
8.Сшей блок нитками на узкой тесьме	Игла	Блок листов	
9.Обрежь блок с трех сторон	Ножницы	Блок листов	

10. Разметь и раскрой детали переплетной крышки (составная, с окантовкой корешка)	Линейка Карандаш Шаблон Ножницы	Картон Бумага	
11. Собери переплетную крышку	Не требуется	Клей Детали переплетной крышки	
12. Подгони и вставь блок в переплетную крышку с окантовкой корешка	Не требуется	Блок листов книги Переплетная крышка	
13. Сделай опрессовку и высуши изделие	Груз	Канторская книга	

Задание. Итак, ты изучил раздел «Изготовление изделия «Канторская книга в составной обложке с окантовкой корешка»». Подумай, что нового ты узнал в этом разделе, с какими понятиями познакомился, чему научился, чему хотел бы еще научиться, как преодолевал трудности, какой новый опыт приобрел? Для этого заполни таблицу.

Что я узнал?	Чему я научился?	Чему я хотел бы еще научиться?
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

7. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ «КНИЖКА-РАСКЛАДУШКА»

Словарь: книжка-раскладушка.

Задание. Прочитай определение и рассмотри рисунок с изображением книжки-раскладушки.

Книжка-раскладушка – это детская книга со страницами из плотного картона, вырезанными и сложенными так, чтобы при открывании книги раскладываться в объемную фигуру.



Рис. 7. Книжка-раскладушка

7.1. Назначение изделия «Книжка-раскладушка»

Задание. Рассмотри изображение (рис.7.1), прочитай информацию в нем, ответь на вопрос: «В чем значение книжки-раскладушки?»



Рис. 7.1. Назначение книжки-раскладушки

Задание. Повтори правила безопасной работы с ножницами и клеем. Только после этого приступай к выполнению практической работы.

7.2. Практическая работа по изготовлению изделия «Книжка-раскладушка»

Цель. Научиться изготавливать книжку-раскладушку, находить информацию об изделии в различных источниках сети Интернет об изделии, соблюдать информационную безопасность под руководством учителя или самостоятельно. Учись подбирать варианты для оформления и оформлять изделие, быть трудолюбивым и дружелюбным, доводить начатое дело до конца.

Задание. Познакомься с содержанием технологической карты по изготовлению изделия «Книжка-раскладушка» (табл. 7.2). По первой колонке таблицы определи порядок действий по изготовлению изделия и действуй в соответствии с ним. Во второй и третьей колонке ты найдешь инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделия. В четвертой колонке даны примеры способа действия. Старайся владеть собственными эмоциями для достижения результата в трудовой и творческой деятельности, корректировать свои действия на основе установленных ошибок и возникших трудностей.

Таблица 7.2

Технологическая карта
изготовления изделия «Книжка-раскладушка»

Последовательность действий	Инструменты	Материалы	Пример способа действия
1. Разметь и разрежь страницы для книжки-раскладушки	Линейка Карандаш Шаблон Ножницы	Листы бумаги	
2. Разметь и вырежи обложку и корешок	Линейка Карандаш Шаблон Ножницы	Обложечная бумага	
3. Склейте страницы	Не требуется	Клей Страницы книги	
4. Вставь страницы в обложку и приклей	Не требуется	Обложка книги Страницы книги	

5. В сети ИНТЕР-НЕТ найди информацию о видах оформления обложки изделия «Книжка-раскладушка». Выбери детали для украшения обложки изделия	Не требуется	Шаблон Рисунки	
6. Вырежи детали аппликации из цветной бумаги (можно использовать шаблон)	Ножницы	Цветная бумага	
7. Оформи книжку-раскладушку рисунками или аппликацией	Не требуется	Клей Книжка-раскладушка Детали для аппликации	

7.3. Творческий проект «Наполнение содержанием изделия «Книжка-раскладушка»»

Работа в группе

Цель. Научиться принимать цель совместной деятельности (наполнение содержанием изделия «Книжка-раскладушка»), коллективно строить действия по ее достижению, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога. Учись в корректной форме формулировать свои возражения, задавать в процессе диалога вопросы по существу обсуждаемой темы, признавать возможность существования разных точек зрения, соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет.

Организация работы группы:

1. Выбери двух одноклассников для работы в группе. При организации группы вам поможет учитель.

2. Вместе познакомьтесь с первой колонкой плана по реализации творческого проекта.

3. Договоритесь, кто из участников группы будет выполнять определенное действие. Если договориться трудно, обратитесь за помощью к учителю.

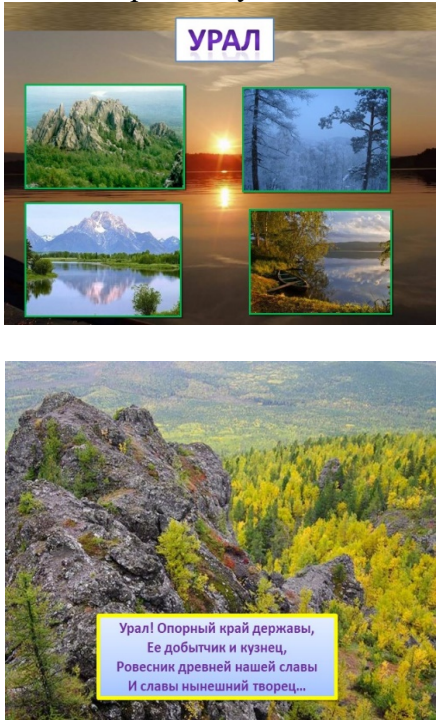
4. Приступайте к выполнению выбранных вами действий.


5. По окончании работы обсудите варианты защиты творческого проекта перед учащимися класса и вклад каждого ученика в общее дело или общий результат.

Задание. Рассмотрим таблицу о ходе творческого проекта. В первой колонке таблицы ты найдешь последовательность действий, которые необходимы для работы по творческому проекту. Выполняй действия по порядку. Во второй колонке описан и показан пример способа действия. Соблюдай правила техники безопасности во время работы с инструментами и материалами, подходи к работе творчески, проявляй изобретательность.

Таблица 7.3

**План работы по реализации творческого проекта
«Наполнение содержанием изделия «Книжка-раскладушка»**

Последовательность действий	Пример способа действия
<p>1. Найди в сети Интернет примеры готового изделия «Книжка-раскладушка», обрати внимание на содержание, чем наполнены книжки-раскладушки, которые ты нашел. Выбери свою тему для наполнения содержанием изделия «Книжка-раскладушка». Темы могут быть такие: «Родной край»; «Профессии»; «Времена года»; «Наша школа» и другие</p>	<p>Например, ты выбрал тему: «Родной край»</p>
<p>2. Определи, в каком виде информация будет располагаться в книжке-раскладушке (в письменном, печатном виде, в виде схем, рисунков или изображений). Прими решение и выбери вид оформления</p>	<p>Ты решил оформить информацию в книжке-раскладушке в виде изображений. Информацию по этому выбору ты представишь в книжке-раскладушке так:</p>  <p>Урал! Опорный край державы, Ее добытчик и кузнец, Ровесник древней нашей славы И славы нынешний творец...</p>

<p>3.Итак, ты выбрал свой вид оформления.</p> <p>Напиши или напечатай нужную информацию на листе А4, а если ты выбрал фотографии, то распечатай их. Наклей информацию в выбранном виде на листы книжки-раскладушки</p>	<p>Когда ты наклеишь информацию на листы книжки-раскладушки, то получится примерно так.</p> 
<p>4. Защити творческий проект перед обучающимися класса. Подведи итоги работы по проекту</p>	<p>Подготовь небольшое выступление перед ребятами класса, в котором расскажи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - какую тему и почему ты выбрал для наполнения книжки-раскладушки; - как решил оформить информацию и что изображено на страницах твоей книжки-раскладушки; - какой новый опыт ты приобрел в процессе работы над творческим проектом и какие впечатления получил.

Задание. Подведи итоги. Ты изучил раздел «Изготовление изделия «Книжка-раскладушка»». Подумай, что нового ты узнал в этом разделе, с какими понятиями познакомился, чему научился, чему хотел бы еще научиться, какой новый опыт приобрел? Для этого заполни таблицу.

Что я узнал?	Чему я научился?	Чему я хотел бы еще научиться?
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

8. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ «КНИЖКА-МАЛЫШКА»

Словарь: книга, книжка-малышка.

Задание. Прочитай определения понятий книги и книжки-малышки, найди в них ключевые слова.

Книга – один из видов печатной продукции: неперiodическое издание, состоящее из сброшюрованных или отдельных печатных листов (страниц) или тетрадей, на которых нанесена типографским или рукописным способом текстовая и графическая информация и имеющее, как правило, твердый переплет.

Книжка-малышка – это маленькая книжечка для детей на определенную тему.

8.1. Назначение книги

Задание. Прочитай текст о назначении книги.

Книга выполняет много разных функций: познавательную, эстетическую, этическую, информационную и другие. Важной функцией книги является познавательная, потому что из учебников, учебных пособий, справочников, энциклопедий мы получаем новые знания. Также книга выполняет эстетическую функцию и воздействует на нас своей внешней и внутренней формой, содержанием текста. С точки зрения этической функции книга воздействует не только на ум, но и на чувства читателя, дисциплинирует и влияет на его поведение. Книга способна закреплять в тексте смысловую информацию с помощью схем, иллюстраций, таблиц, в этом и заключается ее информационная функция. Самый важный адресат книги – это читатель, у которого есть потребность в получении информации.

Запомни!

Книга – это средство передачи информации, с книгой неразрывно связана познавательная функция, она в большей степени относится к учебной, справочной, научной и производственной книге

Задание. Ответь на вопросы о назначении книги. Для ответа на вопросы тебе поможет текст выше.

Вопросы

1. Какие функции выполняет книга?
2. В чем заключается познавательная функция книги?
3. Какую роль выполняет эстетическая функция книги?
4. Как воздействует на читателя книга с точки зрения этической функции?
5. Кто является самым важным адресатом книги, для кого она предназначена в первую очередь?

Запомни!


Важную роль играет информационная функция книги, так как таблицы, схемы и иллюстрации облегчают читателю усвоение заложенного в ней материала, быструю ориентацию в нем.

8.2. Особенности изделия «Книжка-малышка»

Задание. Изучи содержание таблицы 8.2 об особенностях изделия «Книжка-малышка». Внимательно изучи информацию в первой колонке таблицы. Эта информация тебе поможет при выполнении практической работы.

Таблица 8.2

Основные особенности изделия «Книжка-малышка»

Основные признаки книжки-малышки	Пример изображения
1. Книжки-малышки делают для детей любого возраста	
2. Книжка-малышка может быть изготовлена из фетра и ткани, из картона и бумаги, с использованием фотографий	
3. У книжки-малышки могут быть разные способы крепления (сшивание, крепление с обложкой с помощью дырокола и ленточки)	
4. Книжка-малышка должна состоять не менее чем из 5-6 страниц.	
5. Одна книжка-малышка может быть посвящена только одной теме.	

Запомни!

Книжки-малышки – это развивающие книги для детей различного возраста

Задание. Вспомни правила безопасной работы с ножницами, клеем и гладилкой. Это понадобится тебе для выполнения практической работы.

8.3. Практическая работа по изготовлению изделия «Книжка-малышка»


Цель. Научиться изготавливать изделие «Книжка-малышка», соотносить свое поведение с действиями других людей, вступать в определенные отношения с другими людьми для плодотворной деятельности, проявлять открытость к себе и другим, признавать свое право на ошибку и такое же право другого. Учись быть трудолюбивым и целеустремленным.

Задание. Познакомься с содержанием технологической карты по изготовлению изделия «Книжка-малышка» (табл.8.3). По первой колонке таблицы определи порядок действий по изготовлению изделия и действуй в соответствии с ним. Во второй и третьей колонке ты найдешь инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделия. В четвертой колонке даны примеры способа действия. Старайся владеть собственными эмоциями для достижения результата в трудовой и творческой деятельности, корректировать свои действия на основе установленных ошибок и возникших трудностей.

Таблица 8.3

Технологическая карта
изготовления изделия «Книжка-малышка»

Последовательность действий	Инструменты	Материалы	Пример способа действия
1. Лист бумаги А4 сложи (сфальцуй) пополам слева-направо и разверни	Гладилка	Лист бумаги А4	
2. Сложи (сфальцуй) бумагу пополам сверху вниз и разверни	Гладилка	Лист бумаги А4	
3. Левую и правую часть от линии сгиба сложи пополам, разверни. На листе бумаги после выполненных операций образуется 8 одинаковых секций	Не требуется	Лист бумаги А4	
4. Прорежь линии от 1 точки до другой	Ножницы	Лист бумаги А4	
5. Сложи лист бумаги, чтобы получился ромб	Не требуется	Лист бумаги А4	
6. Закрой ромбообразную форму путем нажатия бумаги с двух сторон	Не требуется	Лист бумаги А4	

7. Согни листы, чтобы сформировать книгу. Прорежь листы, чтобы получились странички	Ножницы	Листы книжки-малышки	
8. Разметь и вырежи обложку для книжки-малышки из обложечной бумаги или картона	Линейка Карандаш Шаблон Ножницы	Обложечная бумага Картон	
9. Приклей обложку к первому и последнему листу изделия «Книжка-малышка»	Не требуется	Клей Обложка Листы книжки-малышки	

8.4. Творческий проект «Наполнение содержанием изделия «Книжка-малышка»»

Работа в группе

Цель. Научиться принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога. Учиться в корректной форме формулировать свои возражения, задавать в процессе диалога вопросы по существу обсуждаемой темы, признавать возможность существования разных точек зрения, соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет.

Организация работы группы:

1. Выбери двух одноклассников для работы в группе. При организации группы вам поможет учитель.

2. Вместе познакомьтесь с первой колонкой таблицы, где указана последовательность действий по реализации творческого проекта.

3. Договоритесь, кто из участников группы будет выполнять определенное действие. Если договориться трудно, обратитесь за помощью к учителю.


4. Приступайте к выполнению выбранных вами действий.

5. По окончании работы обсудите варианты защиты творческого проекта перед обучающимися класса и вклад каждого ученика в общее дело или общий результат.

Задание. Познакомься с содержанием плана работы о ходе творческого проекта (табл. 8.4). В первой колонке таблицы ты найдешь последовательность действий, которые необходимы для работы по творческому проекту. Выполняй действия по порядку. Во второй колонке описан и показан пример способа действия. Соблюдай правила техники безопасности во время работы с инструментами и материалами, подходи к работе творчески, проявляй изобретательность.

Таблица 8.4

**План работы по реализации творческого проекта
«Наполнение содержанием изделия «Книжка-малышка»»**

Последовательность действий	Пример способа действия
<p>1. Сначала определись с темой содержания изделия «Книжка-малышка». Выбери одну тему из предложенных и работай по ней.</p> <p>Темы</p> <p>а) Герои любимых сказок б) Растения нашего края в) Загадки о временах года г) Пословицы и поговорки д) Моя любимая книга е) Животные нашего края ж) Моя семья</p>	<p>Например, ты выбрал тему: «Животные нашего края»</p>
<p>2. Найди информацию по выбранной теме и определи, в каком виде она будет располагаться в книжке-малышке (в письменном, печатном виде, в виде схем, рисунков или изображений)</p>	<p>Информацию в книжке-малышке ты решил размещать в виде изображений и небольшого текста (текст можно написать от руки)</p>
<p>3. Наклей информацию в выбранном виде на листы книжки-малышки</p>	

<p>4. Защити творческий проект перед обучающимися класса. Подведи итоги работы по проекту</p>	<p>Подготовь небольшое выступление перед ребятами класса, в котором расскажи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - какую тему и почему ты выбрал для заполнения содержанием книжки-малышки; - как решил оформить информацию и что изображено на страницах твоей книжки-малышки; - какой новый опыт ты приобрел в процессе работы над творческим проектом и какие впечатления получил.
---	--

Задание. Итак, ты изучил раздел «Изготовление изделия «Книжка-малышка»». Подумай, что нового ты узнал в этом разделе, с какими понятиями познакомился, чему научился, чему хотел бы еще научиться, какой новый опыт приобрел? Для этого заполни таблицу.

Что я узнал?	Чему я научился?	Чему я хотел бы еще научиться?
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

9. ПОРЯДОК РЕМОНТА КНИГ БЕСШВЕЙНОГО СКРЕПЛЕНИЯ

Словарь: ремонт книг, бешвейное скрепление, реставрация книг.

Задание. Прочитай определения, найди в них главные слова.

Ремонт книг – это *прошивка* блока листов, *склеивание* порванных листов, *замена переплета* и его подклейка.

Бесшвейное соединение – это *соединение* всех *тетрадей* и *листов* в блоке с помощью *клея*.

Реставрация книг – это *направление* в книжном деле, направленное на то, чтобы *восстановить старую* или *поврежденную книгу* как можно ближе к оригиналу.

Запомни!

Реставрация книг – это процесс, задача которого продлить книге жизнь, сохранив ее образ и информацию

9.1. Значение реставрации книг

Задание. Рассмотрим изображение (рис. 9.1) и прочитай информацию в нем. После этого ответь на вопрос: «Для чего нужно реставрировать книги?»

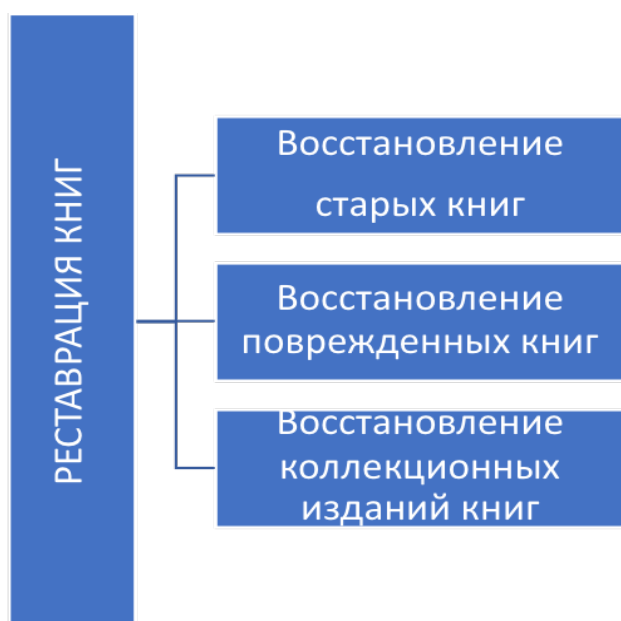


Рис. 9.1. Реставрация книг

Запомни!

Работа с книгой всегда очень деликатна. Продлить книге жизнь в будущем, сохранив в ней прошлое, есть не что иное, как искусство!

9.2. Мелкий ремонт книг

Задание. Прочитай текст о мелком ремонте книг.

Ликвидировать различные повреждения книг, нанесённые в процессе использования, а также временем, можно путём мелкого ремонта и реставрации книг. Мелкий ремонт книги – это устранение небольших повреждений, нанесённых ей в процессе использования – укрепление книжного блока, форзацев, починка или изготовление новых переплётных крышек, вставка и вклейка выпавших листов и тетрадей, укрепление изношенных уголков и полей листов, корешка, подклейка разрывов.

Задание. Вставь в текст пропущенные слова. Для выполнения задания тебе поможет текст выше.

Мелкий ремонт книги – это небольших, нанесённых ей в процессе – укрепление книжного блока,, или новых переплётных крышек, и выпавших листов и тетрадей, укрепление изношенных и полей, корешка, разрывов.

9.3. Последовательность действий при ремонте книг бесшвейного скрепления

Задание. Прочитай внимательно последовательность действий при ремонте книг бесшвейного скрепления.

Последовательность действий при ремонте книг бесшвейного скрепления:

1. Отделение обложки.
2. Разделение книги на несколько частей или на отдельные листочки.
3. Очищение корешка от остатков клея.
4. Складывание получившихся частей вместе с соблюдением последовательности.
5. Выравнивание книжного блока и проклейка корешка.
6. Нанесение клея на корешок и на корешковые края блока.
7. Приклеивание обложки.

Задание. Ответь на вопросы о действиях при ремонте книг бесшвейного скрепления. Для ответа на вопросы используй текст выше.

1. С чего начинают ремонт книг бесшвейного скрепления?
2. Что делают сразу после отделения обложки?
3. Отчего очищают корешок книги после разделения ее на части?
4. Что делают дальше с получившимися частями?
5. Какие действия делают с книжным блоком и корешком при сборке книги?
6. Куда наносят клей после выравнивания книжного блока?
7. Что делают с обложкой?

Задание. Повтори правила техники безопасности при работе с ножницами, гладилкой и клеем. После этого приступай к выполнению практической работы.

9.4. Практическая работа «Ремонт книги бесшвейного скрепления»

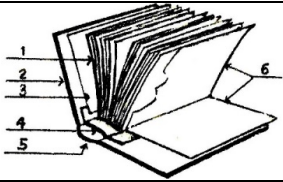
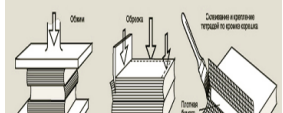
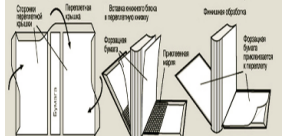


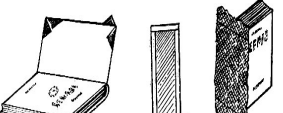
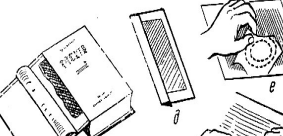





Цель. Научиться реставрировать книги, выполнять ремонт книг бесшвейного скрепления. Учись выполнять действия по порядку, следовать последовательности действий технологической карты, выполнять работу самостоятельно или обращаться за помощью к учителю; объяснять причины достижения или недостижения результатов деятельности, корректировать свои действия при необходимости в процессе выполнения работы.


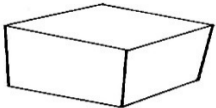
Задание. Познакомься с содержанием технологической карты по ремонту книги бесшвейного скрепления (табл. 9.4). Прочитай заголовки колонок таблицы. Информация в первой колонке тебе расскажет о действиях по изготовлению изделия. Выполняй действия строго по порядку. Вторая колонка содержит сведения о том, какие инструменты надо взять для выполнения каждого действия. В третьей колонке находятся названия материалов, которые необходимо использовать для того или иного действия. В четвертой колонке таблицы показан пример выполненного действия. Работай аккуратно, соблюдай правила техники безопасности при работе с ножницами, гладилкой и клеем.

Таблица 9.4

Технологическая карта ремонта книги бесшвейного скрепления

Последовательность действий	Инструменты	Материалы	Пример способа действия
1. Отдели обложку от книжного блока	Не требуется	Книга	
2. Разбери книжный блок. Срежь остатки старого клея	Ножницы	Книжный блок	

3.Выровняй листы по корешку и верхнему обрезу.	Не требуется	Книжный блок	
4.Помести блок в деревянный зажим или закрепи канцелярскими зажимами так, чтобы корешок блока выступал на 10-15 мм.	Деревянный зажим	Книжный блок	
5.Промажь корешок клеем. Промажь корешок после высыхания ещё 2-3 раза. Зажми корешок до полного высыхания	Не требуется	Корешок книги	
6.Сделай выемку блока. Нанеси на сгиб форзаца 2-3 мм клея и подклей форзац	Не требуется	Клей Форзац книги	
7. Обрежь форзац по размеру книжного блока	Ножницы	Форзац книги	
8.Выкрой полоску марли по ширине равной толщине корешка+6 см, по длине – на 3 см короче длины корешка	Линейка Карандаш Ножницы	Полоска марли	
9.Выкрой полоску переплетной ткани длиной равной длине книжного блока, шириной – равной толщине блока+6 см.	Линейка Карандаш Ножницы	Переплетная ткань	
10.Приклей марлю к корешку книжного блока.	Не требуется	Клей Марля	
11.Приклей переплетную ткань к корешку книжного блока	Не требуется	Переплетная ткань Корешок книжного блока	
12.Сделай притирку корешка косточкой	Гладилка (косточка)	Корешок книги	
13.Приклей марлю и переплетную ткань к форзацам	Не требуется	Марля Переплетная ткань Форзацы	
14.Разрежь бумажную полосу по частям и приклей к форзацам	Ножницы	Бумажная полоска	

			
15. Помести готовую книгу под груз до полного высыхания	Груз	Книга после реставрации	

Задание. Подведи итоги. Ты изучил раздел «Порядок ремонта книг бесшвейного скрепления». Подумай, что нового ты узнал в этом разделе, с какими понятиями познакомился, чему научился, чему хотел бы еще научиться, какой новый опыт приобрел? Для этого заполни таблицу.

Что я узнал?	Чему я научился?	Чему я хотел бы еще научиться?
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

10. СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ПОЛИГРАФИИ

Словарь: полиграфия, полимерные материалы, офсетные пластины.

Задание. Прочитай определения понятий и выдели в них ключевые слова.

Полиграфия – это *отрасль промышленности*, занимающаяся изготовлением книжно-журнальной, деловой, газетной, этикеточной, упаковочной и прочей печатной продукции.

Полимерные материалы – это *материалы на основе полимеров* (высокомолекулярных соединений), в состав которых может входить значительное число компонентов как органического, так и минерального происхождения.

Офсетные пластины – это *формы офсетной печати*, изготовленные на основе алюминия и его сплавов.

Бумвинил - один из *популярных материалов*, используемых для изготовления переплетов для широкого спектра *полиграфической продукции*: книг, фотоальбомов, ежедневников, папок, адресов, записных книжек, канцелярских книг, для производства подарочной упаковки.

10.1. Примеры материалов для полиграфии

Задание. Рассмотрите изображение (рис. 10.1), прочитайте информацию и ответьте на вопрос: «Какие материалы различают в полиграфии?»

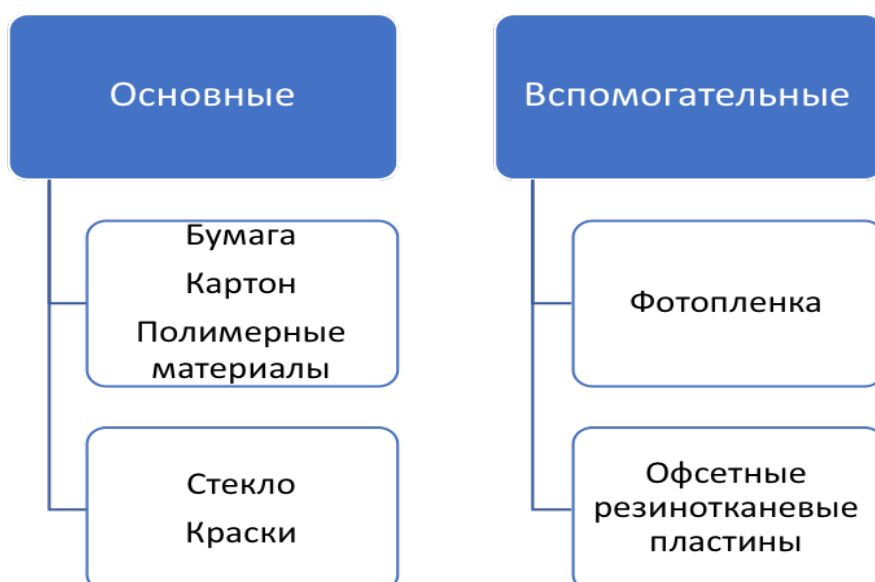


Рис. 10.1. Материалы для полиграфии

Запомни!

Основные материалы для полиграфии входят в состав выпущенного товара, а вспомогательные материалы принято использовать во время изготовления товара, их предназначение – обслуживать технологические процессы

10.2. Бумага в полиграфии

Задание. Познакомься с информацией о бумаге для полиграфии в таблице 10.2. Прочитай информацию в первой и второй колонке таблицы.

Таблица 10.2

Важные свойства и виды бумаги для полиграфии

Свойства бумаги	Виды бумаги
Механическая плотность	Мелованный материал
Коробление	Картон
Пористость	Бумага с полимерными покрытиями и тиснениями

Запомни!

Печатные материалы полиграфии также могут быть представлены офсетными пластинами. Они имеют вид алюминиевого основания, покрытого светочувствительным слоем

10.3. Краски в полиграфии

Задание. Прочитай текст о красках для полиграфии. Эта информация тебе понадобится для выполнения следующего задания.

Основные виды красок в полиграфии делят на два вида: по применению и по особенностям состава. По применению краски бывают для офсетной печати, для трафаретной печати, для глубокой печати, для струйной печати, газетные краски, краски для печатей и штампов, краски широкоформатной печати. По особенностям состава различают пигментные краски, краски с красителями, магнитные краски, термохромные краски, водопроявляемые или невидимые краски, стираемые краски и другие.

Запомни!

Краски для полиграфии – это специальный пигментный продукт, который используется для создания рисунка, надписи на запечатываемой поверхности материалов разного типа

Задание. Составь устный рассказ по плану о бумаге и красках для полиграфии. В составлении рассказа по плану тебе поможет текст выше.

План рассказа:

1. Виды бумаги для полиграфии.
2. Офсетные пластины.
3. Два вида красок для полиграфии.
4. Разновидности красок для полиграфии по применению.
5. Разновидности красок для полиграфии по особенностям состава.
6. Значение красок для полиграфии.

10.4. Расходные материалы в полиграфии

Задание. Рассмотрите изображение (рис.10.4) и познакомьтесь с информацией в нем. Назовите расходные материалы в полиграфии.



Рис. 10.4. Расходные материалы в полиграфии

Задание. Прочитай текст о расходных материалах, применяемых в полиграфии. Эта информация тебе понадобится для выполнения следующего задания.

Одним из популярных способов отделки печатной продукции является лакирование. Наиболее часто лаки в полиграфии классифицируют по природе основного компонента: на масляной основе (масляные), на водной

основе (воднодисперсионные), на основе органических растворителей (сольвентные), УФотверждаемые (УФлаки).

Регулярная чистка и техническое обслуживание печатной машины является одним из важнейших условий бесперебойного производственного процесса, по окончании которого ожидается удовлетворительный и стабильный результат. К очистителям в полиграфическом производстве относятся моющие растворы, чистящая паста, моющие устройства (щетки для мытья пластин). Средствами индивидуальной защиты для рук являются перчатки и рукавицы.

Для изготовления переплетных крышек в полиграфии используют натуральную кожу и искусственные заменители натуральной кожи: микрофибра, полиуретан, ПВХ на тканевой основе, экокожа, каучук и другие.

Задание. Систематизируй знания о расходных материалах в полиграфии. Прочитай названия колонок в таблице 10.4. В первой колонке таблицы напиши лаки в зависимости от их основы в полиграфии, во второй колонке - виды очистителей, в третьей колонке перечисли средства индивидуальной защиты для рук, а в четвертой колонке таблицы напиши названия заменителей натуральной кожи. Заполнить таблицу тебе поможет текст выше.

Таблица 10.4

Расходные материалы в полиграфии

Виды лаков	Виды очистителей	Средства индивидуальной защиты для рук	Заменители натуральной кожи

10.5. Творческий проект «Проектирование и дизайн обложки»

Работа в группе

Цель. Научиться проектировать и создавать дизайн обложки, находить нужную информацию в сети Интернет, анализировать, сравнивать, делать выводы, принимать самостоятельное решение. Учись работать в группе, быть дружелюбным, открытым, отзывчивым; соблюдать правила информационной безопасности.

Организация работы группы:

1. Выбери двух одноклассников для работы в группе. При организации группы вам поможет учитель.

2. Вместе познакомьтесь с первой колонкой таблицы по реализации творческого проекта.

3. Договоритесь, кто из участников группы будет выполнять определенное действие. Если договориться трудно, обратитесь за помощью к учителю.




4. Приступайте к выполнению выбранных вами действий.

5. По окончании работы обсудите варианты защиты творческого проекта перед обучающимися класса и вклад каждого ученика в общее дело или общий результат.

Задание. Создать дизайн обложки книги, используя различные полиграфические материалы (на выбор). Для выполнения задания по реализации творческого проекта тебе поможет последовательность действий, описанная в первой колонке таблицы 10.5. Во второй колонке ты увидишь пример способа действия. В процессе работы по проекту не забывай соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами и правила информационной безопасности.

Таблица 10.5

Последовательность действий
по реализации проекта «Проектирование и дизайн обложки»

Последовательность действий	Пример способа действия
<p>1. Найди информацию в сети Интернет под руководством учителя о различных дизайнах обложки книги</p>	<p>Например, ты нашел несколько вариантов дизайна обложки книг.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>1</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>2</p>  </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>3</p>  </div>
<p>2. Сравни дизайны обложек книг, которые ты нашел в сети Интернет, выбери понравившийся дизайн и согласуй свой выбор с учителем</p>	<p>Ты выбираешь из понравившихся тебе дизайнов один. Например, вариант №1.</p> <div style="text-align: center;">  </div>

3. Сделай обложку книги	Возьми необходимые инструменты и материалы, сделай обложку книги. Если понадобится помощь, обратись к учителю. Не забывай о технике безопасной работы с инструментами и материалами. Например , для изготовления дизайна обложки книги №1 ты возьмешь лист бумвинила.
4. Подбери необходимые материалы из имеющихся для оформления дизайна обложки книги. Выбери инструменты и материалы для работы, которые тебе понадобятся	В данном случае , если рассматривать пример дизайна книги №1 , то ты возьмешь материалы: зеленая и желтая ткань для оформления, пуговицы трех цветов, нитки. Инструменты: ножницы, иголка, карандаш, шаблон.
4. Выполни оформление обложки книги по своему дизайну	Твои действия по оформлению обложки книги в случае, если выбран вариант № 1. 1. Разметить по шаблону и вырезать листики и желтую серединку для цветочков. 2. Прошить с помощью иголки с ниткой стебель (стежки по прямой линии) 3. Пришить к стеблю листики. 4. Пришить к стеблю желтую серединку цветка. 5. Пришить на желтенькую серединку пуговицы (сам цветок). Внимание! Ты выбираешь СВОЙ вариант дизайна обложки и самостоятельно строишь план действий для достижения цели.
5. Защити творческий проект перед обучающимися класса. Подведи итоги работы по проекту.	Итак, ты создал свой дизайн обложки книги. Покажи одноклассникам свою работу, расскажи, почему ты выбрал именно этот дизайн книги, что тебе в нем понравилось. Объясни, как ты выполнял свою работу, где искал информацию, какие инструменты и материалы использовал, как строил последовательность действий. Расскажи, с какими трудностями ты столкнулся в процессе работы по творческому проекту, какой новый опыт получил.

Задание. Итак, ты изучил раздел «Современные материалы в полиграфии». Подумай, что нового ты узнал в этом разделе, с какими понятиями познакомился, чему научился, чему хотел бы еще научиться, что помогало тебе справляться с трудностями? Какой новый опыт ты приобрел? Для этого заполни таблицу.

Что я узнал?	Чему я научился?	Чему я хотел бы еще научиться?
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.