

краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«КРАСНОЯРСКАЯ ШКОЛА № 5»

РАССМОТРЕНО:

на заседании
школьного МО
Протокол № 1

«29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по ВР
А.О. Казакова

Мася
«01» 09 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГБОУ
«Красноярская школа
№5» Е.А. Клочкова

М/
«11» 09 2023 г.



**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Театральная студия «Яркий Я»**

для обучающихся 1-9 класса

Составитель: Корнеева О.В.

Красноярск, 2023

Пояснительная записка

Программа «Яркий Я», составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью легкой степени (вариант 1) КГБОУ «Красноярская школа № 5», на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью умеренной, тяжелой, глубокой степени, тяжелыми множественными нарушениями развития) КГБОУ «Красноярская школа № 5» (вариант 2).

Общая характеристика программы «Яркий Я»

Программа позволяет последовательно решить задачи по физическому, музыкальному, эстетическому и нравственному воспитанию обучающихся. Содержание программы нацелено на развитие коммуникативных навыков детей, воспитание личности, способной к самостоятельной, творческой деятельности. Дополнительная образовательная программа театральной студии направлена на удовлетворение эстетических потребностей личности, расширяет жизненный опыт, способствует духовному, социальному становлению личности ребенка с помощью изучения основ актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, знакомства с историей искусств. Программа Театральной студии «Яркий Я» способствует развитию трудолюбия, коммуникативных качеств, способности социализироваться, прививается интерес к искусству.

Цель программы: социально-эмоциональное развитие личности ребенка посредством приобщения к театральному искусству

Обучающие задачи программы:

- ознакомить с особым видом искусства – театром; с различными видами театров; с особенностями театрального процесса; с различными театральными профессиями;
- ознакомить с назначением театрального костюма, грима, реквизита, декораций и т.д.;
- научить сценической речи и сценическому движению;
- научить основам актерского мастерства;
- научить выступать с подготовленными ролями в спектаклях, участвовать в фестивалях детского творчества.

Развивающие задачи программы:

- сформировать и развить интерес к театральной деятельности, развивать познавательные интересы;
- развивать внимание, память, восприятие, речь;
- развивать творческую фантазию;
- развивать технику и культуру речи;
- развивать индивидуальные актерские способности: чувство ритма, пластичность и выразительность движения;
- развивать художественный вкус;
- развивать навыки самостоятельной творческой деятельности.

Воспитательные задачи программы:

- воспитывать умение воспринимать спектакль;
- воспитывать коммуникабельность, умение общаться с преподавателем и другими участниками театрального коллектива;
- воспитывать культуру поведения на репетициях, во время спектакля, на сцене;
- воспитывать трудолюбие, самоотдачу, самоорганизацию.

Содержание программы ориентировано на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном, интеллектуальном, физическом развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

В ходе занятий по программе осуществляется развитие способности передавать эмоции, чувства через актерскую игру с помощью таких приемов:

- Имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, жесты, раскрывающие понятный детям образ, динамику его настроения или состояние природы.
- Сценическая речь — через мастерство речи актер передает зрителю внутренний мир, социальные, психологические, бытовые черты характера персонажа.
- Визуальные и звуковые эффекты — макияж и костюмы могут помочь актеру превратиться в другого человека и полностью погрузиться в роль. Звуковые эффекты, такие как музыка или звуки окружающей среды, могут также влиять на эмоциональное состояние актера и помочь ему передать нужные эмоции.
- Мимика — это выразительнее движения лицевых мышц, являющиеся одной из форм выражения каких-либо чувств человека (гнев, радость, удивление, печаль, отвращение, страх)

Планируемые личностные результаты:

- готовность слушать инструкцию и выполнять элементарные задания с помощью взрослого;
- умение осознанно применять правила и алгоритмы безопасного поведения в различных условиях с помощью взрослого (родителя, учителя);
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, чувства;
- развитие этических качеств, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, понимания чувств других людей;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками, находить выходы из спорных ситуаций;
- проявление творческой инициативы в различных сферах художественно-творческой деятельности;
- позитивная самооценка своих актерских и творческих способностей.

Планируемые предметные результаты:

- устойчивый интерес к театральному искусству, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности;
- освоение основ художественного чтения на доступном уровне;
- представления о видах и жанрах театрального искусства;
- умение выполнять имитационные движения;
- умение работать со зрителями и уверенно держаться на сцене;
- участие в публичных выступлениях;
- выполнение роли в соответствии со сценарием.

Особенности реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркий Я» предназначена для обучающихся 1-9 класса и рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Оценивание осуществляется через мониторинг личностных и предметных результатов на середину и конец учебного года.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- просторный зал, оснащенный зеркалами;
- музыкальный центр;
- подборка сценариев музыкальной и эстрадной направленности;
- сценические костюмы, реквизит;
- репетиционная форма;

Календарно-тематическое планирование 1-2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводный инструктаж. Техника безопасности	1	04.09.23
2	Понятие о театре. Виды театра. Отличие театра от других видов искусств.	1	11.09.23
3	«Как себя вести в театре». Культура поведения на сцене и в зрительном зале.	1	18.09.23
4	Структура театра. Основные театральные профессии: режиссер, актер, сценарист, художник, гример.	2	25.09.23 02.10.23
5	Работа над органами артикуляции, Речевая гимнастика «Скороговорки».	3	09.10.23 16.10.23 23.10.23
6	Понятие «общение». Отличие сценического общения от обычного общения в жизни.	2	13.11.23 20.11.23
7	Дикция. Артикуляционная гимнастика.	3	27.11.23 04.12.23 11.12.23
8	Работа над дикцией. Игра «Сочини сказку».	3	18.12.23 25.12.23 15.01.24
9	Работа над выразительностью.	4	22.01.24 29.01.24 05.02.24 12.02.24
10	Понятие «ритмопластика». Работа над осанкой и походкой. Тренировка ритмичности движений.	3	19.02.24 26.02.24 04.03.24
11	Работа над образом. Мимика и жесты. Анализ мимики лица.	3	11.03.24 18.03.24 01.04.24
12	Сценическое действие как главное выразительное средство актерского искусства. Этюд на тему сказки «Колобок».	4	08.04.24 15.04.24 22.04.24 27.04.24
13	Роль импровизации. Театральный тренинг. Игра «Звукооператор».	3	06.05.24 13.05.24 20.05.24
14	Итоговое занятие.	1	27.05.24

Календарно-тематическое планирование 2-5 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводный инструктаж. Техника безопасности	1	04.09.23
2	Понятие о театре. Виды театра. Отличие театра от других видов искусств.	1	11.09.23
3	«Как себя вести в театре». Культура поведения на сцене и в зрительном зале.	1	18.09.23
4	Структура театра. Основные театральные профессии: режиссер, актер, сценарист, художник, гример.	2	25.09.23 02.10.23
5	Работа над органами артикуляции, Речевая гимнастика «Скороговорки».	3	09.10.23 16.10.23 23.10.23
6	Понятие «общение». Отличие сценического общения от обычного общения в жизни.	2	13.11.23 20.11.23
7	Дикция. Артикуляционная гимнастика.	3	27.11.23 04.12.23 11.12.23
8	Работа над дикцией. Игра «Сочини сказку».	3	18.12.23 25.12.23 15.01.24
9	Работа над выразительностью.	4	22.01.24 29.01.24 05.02.24 12.02.24
10	Понятие «ритмопластика». Работа над осанкой и походкой. Тренировка ритмичности движений.	3	19.02.24 26.02.24 04.03.24
11	Работа над образом. Мимика и жесты. Анализ мимики лица.	3	11.03.24 18.03.24 01.04.24
12	Сценическое действие как главное выразительное средство актерского искусства. Этюд на тему сказки «Теремок».	4	08.04.24 15.04.24 22.04.24 27.04.24
13	Роль импровизации. Театральный тренинг. Игра «Звукооператор».	3	06.05.24 13.05.24 20.05.24
14	Итоговое занятие.	1	27.05.24

Календарно-тематическое планирование 3-4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводный инструктаж. Техника безопасности	1	06.09.23
2	Понятие о театре. Виды театра. Отличие театра от других видов искусств.	1	13.09.23
3	«Как себя вести в театре». Культура поведения на сцене и в зрительном зале.	1	20.09.23
4	Структура театра. Основные театральные профессии: режиссер, актер, сценарист, художник, гример.	2	27.09.23 04.10.23
5	Работа над органами артикуляции, Речевая гимнастика «Скороговорки».	3	11.10.23 18.10.23 25.10.23
6	Понятие «общение». Отличие сценического общения от обычного общения в жизни.	2	08.11.23 15.11.23
7	Дикция. Артикуляционная гимнастика.	3	22.11.23 29.11.23 06.12.23
8	Работа над дикцией. Игра «Сочини сказку».	3	13.12.23 20.12.23 27.12.23
9	Работа над выразительностью.	4	10.01.24 17.01.24 24.01.24 31.01.24
10	Понятие «ритмопластика». Работа над осанкой и походкой. Тренировка ритмичности движений.	3	07.02.24 14.02.24 21.02.24
11	Работа над образом. Мимика и жесты. Анализ мимики лица.	3	28.02.24 06.03.24 13.03.24
12	Сценическое действие как главное выразительное средство актерского искусства. Этюд на тему сказки «Репка».	4	20.03.24 03.04.24 10.04.24 17.04.24
13	Роль импровизации. Театральный тренинг. Игра «Звукооператор».	3	24.04.24 08.05.24 15.05.24
14	Итоговое занятие.	1	22.05.24

Календарно-тематическое планирование 4-6 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводный инструктаж. Техника безопасности	1	06.09.23
2	Понятие о театре. Виды театра. Отличие театра от других видов искусств.	1	13.09.23
3	«Как себя вести в театре». Культура поведения на сцене и в зрительном зале.	1	20.09.23
4	Структура театра. Основные театральные профессии: режиссер, актер, сценарист, художник, гример.	2	27.09.23 04.10.23
5	Работа над органами артикуляции, Речевая гимнастика «Скороговорки».	3	11.10.23 18.10.23 25.10.23
6	Понятие «общение». Отличие сценического общения от обычного общения в жизни.	2	08.11.23 15.11.23
7	Дикция. Артикуляционная гимнастика.	3	22.11.23 29.11.23 06.12.23
8	Работа над дикцией. Игра «Сочини сказку».	3	13.12.23 20.12.23 27.12.23
9	Работа над выразительностью.	4	10.01.24 17.01.24 24.01.24 31.01.24
10	Понятие «ритмопластика». Работа над осанкой и походкой. Тренировка ритмичности движений.	3	07.02.24 14.02.24 21.02.24
11	Работа над образом. Мимика и жесты. Анализ мимики лица.	3	28.02.24 06.03.24 13.03.24
12	Сценическое действие как главное выразительное средство актерского искусства. Этюд на тему сказки «Курочка Ряба».	4	20.03.24 03.04.24 10.04.24 17.04.24
13	Роль импровизации. Театральный тренинг. Игра «Звукооператор».	3	24.04.24 08.05.24 15.05.24
14	Итоговое занятие.	1	22.05.24

Календарно-тематическое планирование 5-8 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводный инструктаж. Техника безопасности	1	06.09.23
2	Понятие о театре. Виды театра. Отличие театра от других видов искусств.	1	13.09.23
3	«Как себя вести в театре». Культура поведения на сцене и в зрительном зале.	1	20.09.23
4	Структура театра. Основные театральные профессии: режиссер, актер, сценарист, художник, гример.	2	27.09.23 04.10.23
5	Работа над органами артикуляции, Речевая гимнастика «Скороговорки».	3	11.10.23 18.10.23 25.10.23
6	Понятие «общение». Отличие сценического общения от обычного общения в жизни.	2	08.11.23 15.11.23
7	Дикция. Артикуляционная гимнастика.	3	22.11.23 29.11.23 06.12.23
8	Работа над дикцией. Игра «Сочини сказку».	3	13.12.23 20.12.23 27.12.23
9	Работа над выразительностью.	4	10.01.24 17.01.24 24.01.24 31.01.24
10	Понятие «ритмопластика». Работа над осанкой и походкой. Тренировка ритмичности движений.	3	07.02.24 14.02.24 21.02.24
11	Работа над образом. Мимика и жесты. Анализ мимики лица.	3	28.02.24 06.03.24 13.03.24
12	Сценическое действие как главное выразительное средство актерского искусства. Этюд на тему сказки «Три медведя».	4	20.03.24 03.04.24 10.04.24 17.04.24
13	Роль импровизации. Театральный тренинг. Игра «Звукооператор».	3	24.04.24 08.05.24 15.05.24
14	Итоговое занятие.	1	22.05.24

Календарно-тематическое планирование 7-9 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводный инструктаж. Техника безопасности	1	04.09.23
2	Понятие о театре. Виды театра. Отличие театра от других видов искусств.	1	11.09.23
3	«Как себя вести в театре». Культура поведения на сцене и в зрительном зале.	1	18.09.23
4	Структура театра. Основные театральные профессии: режиссер, актер, сценарист, художник, гример.	2	25.09.23 02.10.23
5	Работа над органами артикуляции, Речевая гимнастика «Скороговорки».	3	09.10.23 16.10.23 23.10.23
6	Понятие «общение». Отличие сценического общения от обычного общения в жизни.	2	13.11.23 20.11.23
7	Дикция. Артикуляционная гимнастика.	3	27.11.23 04.12.23 11.12.23
8	Работа над дикцией. Игра «Сочини сказку».	3	18.12.23 25.12.23 15.01.24
9	Работа над выразительностью.	4	22.01.24 29.01.24 05.02.24 12.02.24
10	Понятие «ритмопластика». Работа над осанкой и походкой. Тренировка ритмичности движений.	3	19.02.24 26.02.24 04.03.24
11	Работа над образом. Мимика и жесты. Анализ мимики лица.	3	11.03.24 18.03.24 01.04.24
12	Сценическое действие как главное выразительное средство актерского искусства. Этюд на тему сказки « Царевна-лягушка».	4	08.04.24 15.04.24 22.04.24 27.04.24
13	Роль импровизации. Театральный тренинг. Игра «Звукооператор».	3	06.05.24 13.05.24 20.05.24
14	Итоговое занятие.	1	27.05.24