

РАССМОТРЕНО:
на методическом объединении
протокол №1
от 26.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор КГБОУ
«Красноярская школа № 5»
Е.А. Клочкова
приказ № 821 от 30.08.2022г.

Рабочая программа

«МУЗЫКА»

для обучающихся с

умственной отсталостью умеренной и тяжелой степени,

сложными дефектами

классы: 8б, 8в, 9в, 9б,

Учитель:
Н.Г. Черняева

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы КГБОУ «Красноярская школа № 5» для обучающихся с умственной отсталостью умеренной и тяжелой степени, сложными дефектами.

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей и детей со сложными дефектами.

На уроках проводятся следующие виды деятельности: слушание, пение, движение под музыку, игра на детских музыкальных инструментах, даются элементарные понятия о музыкальной грамоте (средства музыкальной выразительности).

Раздел «Пение» является одним из основных на уроке. Начинается раздел с распевания, подготовки голосового и артикуляционного аппарата. Дети учатся не только петь, но и выражать свои чувства и эмоции во время исполнения, развивают память.

Раздел «Слушание», является не менее важным чем пение, оно помогает ребенку развить эмоционально – волевою сферу, развивает воображение, знакомит с музыкальными инструментами и их звучанием. В процессе слушания дети учатся не только слушать, но и различать музыкальные жанры, характер произведения, какие инструменты звучат в произведении и т.д., обращается внимание на средства музыкальной выразительности (сила звучания, скорость музыки, весело, грустно, звуковысотность).

Обязательно используются музыкальные игры, физминутки, релаксация.

Целью предмета «Музыка» является развитие музыкальных способностей обучающихся, овладение детьми общей (речевой, музыкальной) культурой.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач.

Образовательные:

Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров; музыкально-эстетический словарь; ориентировку в средствах музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Совершенствовать певческие навыки.

Задачи воспитывающие:

Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью.

Воспитывать умение свободно общаться с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.

Активизировать творческие способности.

Коррекционно-развивающие:

Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии, в нарушении звукопроизносительной стороны речи.

Формировать эмоционально - волевою сферу.

Способствовать снятию эмоционального напряжения.

Развивать мелкую и крупную моторику, ориентировку в пространстве.

В программу также включены музыкально-ритмические упражнения (музыкальные игры, физминутки). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они становятся в такие условия, которые должны проявить активность, инициативу, находчивость. Так же применяется музыкотерапия, релаксация для снижения физической и моральной нагрузки

Ведущие методы обучения.

Словесные методы обучения. Источник знаний – слово (систематическое изложение учебного материала учителем или в книге).

- Рассказ учителя
- Объяснение.
- Беседа.

Наглядные методы обучения. Источник знаний – образ (наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия).

- Самостоятельные наблюдения.
- Метод иллюстраций.
- Метод демонстраций.

Практические методы обучения. Источник знаний – действие (выполняемая учащимися деятельность).

- Упражнения.
- Слушание музыкальных произведений.
- Пение.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Музыкально-ритмические движения.

Факторы, определяющие выбор методов обучения.

- Цели и задачи урока.
- Этап обучения учащихся. Уровень познавательной деятельности школьников.
- Возрастные и психофизические особенности детей.
- Материально-техническая оснащенность учебного процесса.
- Уровень педагогического мастерства учителя.

Изменения, внесенные в программу.

В программе используется компетентностный подход, в связи с этим формируются следующие компетенции: социальные, здоровьесберегающие, информационные, учебно-познавательные, коммуникативные, рефлексивные.

Прогнозируемые результаты.

У учащихся 9 класса должны быть сформированы следующие компетенции.

Социальные компетенции:

- Соблюдение норм, культуры поведения на уроке.
- Иметь опыт поведения на общешкольных и внешкольных мероприятиях.

Здоровьесберегающие компетенции:

- Знать элементарные правила охраны голоса, осанки.

Информационные компетенции:

- Знать устройства, через которые можно получить информацию: телевизор, магнитофон, радио.
- Умение применять наглядность, таблицы.

Учебно-познавательные:

- Знать элементарные средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика и т.д).
- Знать, различать и узнавать в записи песню, танец и марш.
- Уметь вступать и заканчивать пение (игру на детских музыкальных инструментах) по жесту учителя.
- Знать названия и звучание музыкальных инструментов, узнавать их звучание в записи.
- Знать элементарные термины: композитор, поэт, спектакль и т.д.

Коммуникативные:

- Овладение средствами общения (беседа, диалог). Участие в концертах, конкурсах – презентационная деятельность.

Рефлексивные:

- Развитие чувства коллективизма. Контролировать свое поведение на занятиях.

Планируемые результаты у обучающихся на конец 9 класса:

Знать:

- жанры музыки (песня, танец, марш);
- средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика);
- названия музыкальных инструментов

Уметь:

- различать жанры музыки (песня, танец, марш) в произведениях;
- различать звучание того или иного музыкального инструмента в произведениях.
- правильно открывать рот во время пения.
- начинать и заканчивать пение по руке учителя.

Для неречевых детей.

- Умение выполнять следующие движения: ходить шеренгой в народных плясках и хороводах, ориентироваться в пространстве, ходить; пытаться передавать характерные элементы знакомых движений.
- Выполнять в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, танцевальные движения.
- Слушать музыку тихо и спокойно.
- Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; форму и звучание элементарных музыкальных инструментов (бубен, треугольник, колокольчик, барабан, дудочка).
- Осуществлять элементарную игру на детских музыкальных инструментах.

Содержание программы

8 класс (34 ч)

Пение

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания. Продолжать работу над чистотой интонирования: пропевание отдельных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствовать навыки ясного и четкого произношения слов в песнях подвижного характера.

Вызывать у учащихся желание самостоятельно исполнять песни. При отсутствии речи исполнять песню жестами (движениями).

Уметь петь без сопровождения инструмента простые, хорошо знакомые песни или отдельные припевы песен. Продолжать обобщать песенный репертуар произведениями о Российской Армии, темами мира и труда.

Развивать умение спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Формировать навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.).

Слушание музыки

Добиваться от учащихся различать контрастные по характеру звучания части в музыкальном произведении.

Учить узнавать любимые, хорошо знакомые произведения, развивать желание слушать их.

Воспитывать умение слушать русские народные песни, современные песни советских композиторов.

Закреплять жанры музыки: песню, танец и марш. Выполнять соответствующие движения под музыку.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

Для неречевых детей.

Согласовывать с музыкой следующие движения: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера.

Учить ускорять и замедлять движения, пытаться передавать характерные элементы знакомых движений. Самостоятельно начинать движение после вступления.

Выполнять движения с предметами и без них. Учить по возможности передавать различные игровые образы.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; элементарные музыкальные инструменты (бубен, треугольник, колокольчик, барабан).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах

Музыкальный материал для пения

- «Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина.
- «Осень» - муз. Чайковского, сл. Плещеева
- «Котенок и щенок» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова
- «Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
- «Хор нашего Яна» - эстонская народная песня
- «В мороз» - муз. М. Красева, сл. А. Барто
- «Добрый мельник» - литовская народная песня
- «Отважная песенка» - муз. З. Компанейца, сл. Л. Кондрашенко
- «Подарок маме» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

- «Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
- «Пастушка» - французская народная песня
- «Петушок» - латышская народная песня
- «Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского
- «С нами друг» - Г. Струве

Слушание музыки

- «День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова
- «Камаринская» - муз. М. Глинки
- «Во поле береза стояла» - муз. Чайковского (финал 4-ой симфонии)
- «Дубинушка» - русская народная песня
- «Детский альбом» - П.И. Чайковский
- «Утро» - Э.Григ

Танцы и игры под музыку

- «Стуколка» - муз.полька «Стуколка»
- «Звери и коза» - муз. В. Каменникова
- «Тень-тень-потень»
- «Поездка за город» - муз. В. Герчик
- «Рыбаки и рыбки» - муз. В. Герчик
- «Заводная лошадка» - муз. В. Герчик
- «Пляска с предметами» - муз. А. Жилинского «Детская полька»
- «Экскурсия на птицеферму» - муз. Е. Теличевой
- «Русский хоровод» - русская народная песня
- «Возле речки, возле моста» - обработка Н. Метлова
- «Снежинки» - муз. А. Вертовского «Вальс»
- «Отойди и подойди» - хоровод, обработка В. Герчик
- «Смени пару» - украинская народная полька

Для неречевых детей.

- Умение выполнять следующие движения: ходить шеренгой в народных плясках и хороводах, ориентироваться в пространстве, ходить; пытаться передавать характерные элементы знакомых движений.
- Выполнять в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, танцевальные движения.
- Слушать музыку тихо и спокойно.
- Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; форму и звучание элементарных музыкальных инструментов (бубен, треугольник, колокольчик, барабан, дудочка).
- Осуществлять элементарную игру на детских музыкальных инструментах.

9 класс (34 ч)

Пение

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Уметь использовать знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно).

Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера. Закреплять умение исполнять песни самостоятельно от начала до конца.

Слушание музыки

Расширять представление о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки.

Знакомить с музыкальными спектаклями – оперой и балетом.

Знакомить с культурой Красноярского края, песнями красноярских композиторов.

Знакомить с патриотическими песнями.

Для неречевых детей.

Закреплять умение выполнять следующие движения: ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться передавать характерные элементы знакомых движений.

Учить выполнять в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; форму и звучание элементарных музыкальных инструментов (бубен, треугольник, колокольчик, барабан, дудочка).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

Музыкальный материал для пения

- «Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой
- «Что нам осень принесет» - муз. З.Левина, сл. Л. Некрасовой
- «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского
- «Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской
- «Три белых коня» - муз. Крылатова
- «Кабы не было зимы» - муз. Крылатова
- «С нами друг» - Г.Струве
- «Землю обмотали» - муз. Е.Птичкин
- «Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой
- «Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
- «Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова
- «День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова

Слушание музыки

- «Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова
- «Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели
- «Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского
- «Вальс» - муз. Д. Кабалевского
- «Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского
- «С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского
- «Баллада о солдате» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского
- «Песня мира» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского
- «Пограничники» - муз. В. Витлина
- «Детский альбом» - П.И. Чайковский
- «Времена года» - П.И. Чайковский
- «Времена года» - А. Вивальди

Учебно-методический комплект.

1. Анисимова Г.И. «100 музыкальных игр для развития дошкольников», Я.: «Академия развития», 2007.
2. Бакланова Т.И. «Музыка для детей. Музыкальные инструменты.». М. «АСТ Астрель», 2009
3. Бакланова Т.И. «Музыка для детей. Музыкальные образы и звуки.». М. «АСТ Астрель», 2009
4. Белобородова В.К., Беслообразов С.С., Грищенко И.С. «Музык». 3 класс. М. «Музыка», 1969
5. Бугаева З.Н. «Весёлые уроки музыки в школе и дома». М. «АСТ», 2002
6. Ветлугина Н.А. «Музыкальная азбука».
7. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. Заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 320 с.
8. Гульянц Е. «Музыкальная азбука для детей». М. «Аквариум», 1997
9. Давыдова М.А. «Уроки музыки». 1-4 класс. М. «Вако», 2008
10. Дзержинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников». М. «Просвещение», 1985
11. Емельянов В.В. «Развитие голоса», С-П.,2000.

12. Зими́на А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста». Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000г. – 304 с.
13. Лохман Л.Н.. Музыкальный калейдоскоп Красноярского края. 2 класс. Красноярск, 2006.
14. Лямина Г.М. «Воспитание детей в средней группе детского сада». М. «Просвещение», 1982
15. Методика музыкального воспитания в детском саду. Ред. Н.А. Ветлугиной. М. «Просвещение», 1989
16. Музыкальная фонотека в школе. С.А. Карцева. М. «Просвещение», 1976
17. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 классы. - 2-е изд. Под ред. И.М. Бгажноковой. СПб.: «Просвещение», 2008. – 223 с.
18. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы. Под ред. В.В. Воронковой. М.: «Владос», 2011, 224 с.
19. Ригина Г.С. «Уроки музыки в начальных классах». М. «Просвещение», 1979
20. Румер М.А., Дурандина Е.Н., Куменова Н.Ф. «Музыка». 1 класс. Ред.: М. Рыжкова. М. «Музыка»
21. Румер М.А., Дурандина Е.Н., Куменова Н.Ф. «Музыка». 4 класс. Ред.: М. Рыжкова. М. «Музыка»
22. Сергеева Е.Д., Критская Г.П., Шмалина Т.С. «Музыка», М. «Просвещение», 2004
23. Слушание музыки в начальной школе. 1-4 классы, М. ,1962
24. Там, где музыка живет. М.: «Педагогика»1986.
25. Уроки музыки. 1-7 классы, М. .2006
26. Усачева В.О., Школяр Л.В. «Музыкальное искусство». 2 класс. М. «Вентона-Граф», 2004
27. Эстетическое воспитание во вспомогательной школе. Ред. Т.Н. Головиной. М. «Просвещение», 1972