

РАССМОТРЕНО:  
на методическом объединении  
протокол №1  
от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор КГБОУ  
«Красноярская школа № 5»  
Е.А. Клочкова  
приказ № 990 от 31.08.2023г.



Рабочая программа

**Музыка**  
для обучающихся с  
умственной отсталостью легкой степени

классы: 1а (доп.), 1б, 2а, 4а, 5а

Учитель: Черняева Н.Г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью легкой степени КГБОУ «Красноярская школа № 5» (ФГОС ОУО, вариант 1).

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи учебного предмета «Музыка»:**

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Музыкальное воспитание и обучение занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с умственной отсталостью.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

### **Место курса «Музыка» в учебном плане**

Предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство», относится к обязательной части учебного плана. Предмет изучается с 1 доп. по 5 класс.

В 1 доп. и 1 классе из учебного плана выделяется 66ч. (2 часа в неделю).

В 2 - 5 классах из учебного плана выделяется 34 часа (1 час в неделю).

### **Ведущие методы обучения**

**Словесные методы обучения.** Источник знаний – слово (систематическое изложение учебного материала учителем)

- Рассказ учителя
- Объяснение.
- Беседа.
- Работа с учебником.

**Наглядные методы обучения.** Источник знаний – образ (наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия).

- Самостоятельные наблюдения.
- Метод иллюстраций.
- Метод демонстраций.

**Практические методы обучения.** Источник знаний – действие (выполняемая учащимися деятельность).

- Упражнения.
- Слушание музыкальных произведений.
- Пение.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Музыкально-ритмические движения.

## Содержание учебного предмета «Музыка»

### 1 дополнительный класс

#### *Восприятие музыки*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

#### *Слушание музыки*

- ✓ овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- ✓ развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- ✓ развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- ✓ развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ✓ знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан и скрипка).

#### *Хоровое пение.*

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации шадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

#### *Навыки пения*

- ✓ обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- ✓ работа над певческим дыханием: формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- ✓ пение коротких попевок на одном дыхании;
- ✓ работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- ✓ дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- ✓ выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание песни);
- ✓ развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся;
- ✓ укрепление и постепенное расширение певческого диапазона mi1 – ля1 развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

#### *Элементы музыкальной грамоты*

- ✓ ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ✓ ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая – piano);

#### *Игра на детских инструментах детского оркестра*

Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, ложки, металлофон).

## Планируемые результаты

### Личностные

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

## Предметные

### Минимальный уровень

- ✓ представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- ✓ пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- ✓ правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- ✓ определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные)

### Достаточный уровень

- ✓ Определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- ✓ самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- ✓ представления обо всех включённых в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- ✓ ясное и чёткое произнесение слов в песнях;
- ✓ различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- ✓ знание основных средств музыкальной выразительности; динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- ✓ правильная передача мелодии в диапазоне ми1 — ля 1

## 1 класс

### *Восприятие музыки*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

### *Слушание музыки*

- ✓ Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- ✓ развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- ✓ развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- ✓ развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ✓ знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

### *Хоровое пение*

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации шадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### *Навыки пения*

- ✓ обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- ✓ работа над певческим дыханием: формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- ✓ пение коротких попевок на одном дыхании; работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- ✓ развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- ✓ выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- ✓ формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание песни);
- ✓ развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся;
- ✓ укрепление и постепенное расширение певческого диапазона mi1 – ля1 развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

#### *Элементы музыкальной грамоты*

- ✓ Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ✓ ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая – piano)

#### *Игра на детских инструментах детского оркестра*

Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, ложки, металлофон).

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ✓ формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- ✓ формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- ✓ определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- ✓ пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- ✓ выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- ✓ правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- ✓ правильная передача мелодии в диапазоне re1-сi1;
- ✓ различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- ✓ различение песни, танца, марша;
- ✓ различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- ✓ различение песни, танца, марша;
- ✓ передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- ✓ определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ✓ владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- ✓ представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

##### Достаточный уровень:

- ✓ самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- ✓ сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ✓ ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- ✓ различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- ✓ знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- ✓ представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- ✓ владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

## 2 класс

### *Восприятие музыки*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

### *Слушание музыки*

- ✓ овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- ✓ развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- ✓ развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- ✓ развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ✓ ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- ✓ знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

### *Хоровое пение*

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации шадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. \

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### *Навыки пения*

- ✓ обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- ✓ работа над певческим дыханием: формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- ✓ отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах пение коротких попевок на одном дыхании;
- ✓ формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного дыхания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- ✓ развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- ✓ активизация внимания к единой правильной интонации;

- ✓ работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- ✓ развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
- ✓ выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание песни);
- ✓ развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;
- ✓ обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; укрепление и постепенное расширение певческого диапазона  $re1 - si1$

#### *Элементы музыкальной грамоты*

- ✓ Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая – piano);
- ✓ развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- ✓ элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

#### *Игра на детских инструментах детского оркестра*

Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, металлофон, ложки).

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- ✓ формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- ✓ формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- ✓ воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- ✓ определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- ✓ пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- ✓ протяжное пение гласных звуков;
- ✓ различение вступления, окончания песни;
- ✓ передача метроритма мелодии (хлопками);
- ✓ различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- ✓ представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

##### Достаточный уровень:

- ✓ самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- ✓ сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ✓ правильная передача мелодии в диапазоне  $re1 - si1$ ;
- ✓ различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- ✓ передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- ✓ определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ✓ ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- ✓ различие основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- ✓ формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

#### 4 класс

##### *Восприятие музыки*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

##### *Слушание музыки*

- ✓ Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- ✓ развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- ✓ развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- ✓ развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- ✓ развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ✓ ознакомление с пением соло и хором;
- ✓ формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

##### *Хоровое пение*

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

##### *Навыки пения*

- ✓ обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- ✓ работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного, глубокого вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- ✓ формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- ✓ отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;
- ✓ развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- ✓ пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного дыхания;
- ✓ развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при формировании двух звуков на один слог;



- ✓ развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- ✓ активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- ✓ развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок без сопровождения педагогического работника и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- ✓ развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- ✓ дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие;
- ✓ восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- ✓ развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
- ✓ развитие умения определять сильную долю на слух;
- ✓ развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста;
- ✓ выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- ✓ формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание песни);
- ✓ развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению одноклассников;
- ✓ развитие умения пения в унисон;
- ✓ обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- ✓ развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- ✓ пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *piano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона до1 –до2

#### *Элементы музыкальной грамоты*

Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);  
 ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая – *piano*);  
 развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);  
 элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

#### *Игра на детских инструментах детского оркестра*

- ✓ Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, металлофон, ложки).
- ✓ Обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- ✓ Обучение игре на фортепиано.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- ✓ формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ✓ положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- ✓ готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- ✓ готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- ✓ адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- ✓ начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- ✓ доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ✓ сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- ✓ определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- ✓ пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- ✓ протяжное пение гласных звуков;
- ✓ различение вступления, окончания песни;
- ✓ передача метроритма мелодии (хлопками);
- ✓ различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- ✓ представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

#### Достаточный уровень:

- ✓ самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- ✓ представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- ✓ сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ✓ ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- ✓ различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- ✓ знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- ✓ формирование представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- ✓ владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

## **5 класс**

### *Восприятие музыки*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

### *Слушание музыки*

- ✓ Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- ✓ развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- ✓ развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- ✓ развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- ✓ развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ✓ ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- ✓ знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

### *Хоровое пение*

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен

быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

#### Навык пения

- ✓ обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- ✓ работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- ✓ формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- ✓ отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;
- ✓ развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;
- ✓ развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- ✓ пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;
- ✓ развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- ✓ развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;
- ✓ развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- ✓ активизация внимания к единой правильной интонации;
- ✓ развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- ✓ развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента (а капелла);
- ✓ работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- ✓ развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие;
- ✓ восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- ✓ развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- ✓ развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- ✓ выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- ✓ формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- ✓ развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся;
- ✓ развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона;
- ✓ обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- ✓ развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- ✓ пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- ✓ укрепление и постепенное расширение певческого диапазона до1 – до2. получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### *Элементы музыкальной грамоты*

- ✓ Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ✓ ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- ✓ развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- ✓ элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

#### *Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов классиков и современных авторов.

#### Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные:**

- ✓ формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ✓ осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- ✓ целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- ✓ умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- ✓ уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ✓ ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- ✓ формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

##### **Предметные:**

###### Минимальный уровень:

- ✓ определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- ✓ пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- ✓ протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;
- ✓ различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- ✓ передача метроритма мелодии (хлопками);
- ✓ различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;
- ✓ представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- ✓ представление о некоторых жанрах музыки;
- ✓ представление о некоторых композиторах.

###### Достаточный уровень:

- ✓ самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- ✓ сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ✓ правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;
- ✓ различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- ✓ передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- ✓ определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;
- ✓ ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- ✓ различие основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);
- ✓ представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- ✓ представление о жанрах музыки, включенных в программу;
- ✓ представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

#### **Учебно-методический комплект.**

Евтушенко И.В. Музыка 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. «Просвещение», 2019г.

Евтушенко И.В. Музыка 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. «Просвещение», 2021г.

Евтушенко И.В. Музыка 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. «Просвещение», 2022г.

Евтушенко И.В. Музыка 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. «Просвещение», 2023г.

Литература для учителя:

Методика музыкального воспитания в детском саду. Ред. Н.А. Ветлугиной. М. «Просвещение», 1989

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – 2-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2016

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – 2-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2016

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – 2-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2016

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке.. – 2-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2016

Уроки для самых маленьких. Музыкальные инструменты. Изд. Дом «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону, 2014 г. (дидактическое пособие)

Вундеркинд с пеленок. Музыкальные инструменты (обучающие карточки). Носова Т. Е., Епанова, г. С-П, 2015 г.